

Abstrak

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Eri Sri Wulandari

20130530153

Konstruksi Relasi Percintaan dalam Drama Korea *Guardian: The Lonely and Great God*.

Tahun Skripsi: 2018+95 Hal+ 5 Tabel+ 17 Gambar

25 buku + 21 jurnal dan tesis + 8 sumber online

Skripsi ini merupakan penelitian tentang relasi percintaan yang dikonstruksikan dalam drama populer Korea *Guardian: The Lonely and Great God* atau Goblin yang ditayangkan oleh media televisi TvN. Penelitian ini memilih beberapa episode dari 16 episode yang terdapat dalam drama Korea tersebut. Drama Korea yang ber-genre *fantasy-romance* ini menonjolkan kisah percintaan dua pasangan diantaranya Goblin dengan pengantin Goblin (Ji Eun Tak) dan Wang Yeo dengan Sunny. Analisis yang digunakan dalam penelitian adalah analisis semiotika John Fiske. Dimana analisis tersebut menggunakan tiga level untuk mengetahui tanda dan makna. Tiga level tersebut terdiri dari level realitas, level representasi dan level ideologi. Relasi percintaan yang diteliti dalam drama Korea ini berdasarkan relasi gender yang dikonstruksikan oleh masyarakat Korea Selatan melalui budayanya. Dalam sejarahnya, relasi gender Korea Selatan masih mengkonstruksikan budaya Konfusianisme yang tak lepas dari konstruksi media populer. Hasil dari penelitian ini adalah Konstruksi *soft masculinity* terhadap Perempuan di Korea Selatan dan ekspresi romantisme yang mana keduanya dibentuk melalui budaya konfusianisme.

Kata Kunci: Konstruksi, semiotika, gender, romantisme, konfusianisme.

ABSTRACT

Muhammadiyah University of Yogyakarta

Faculty of Social and Political Sciences

Departement of Communication

Eri Sri Wulandari

20130530153

The Construction of Romance Relations in Korean Drama *Guardian: The Lonely and Great God*.

Theses Years: 2018+95 Pages+ 5 Tables+17 Figures

25 Books + 21 Journals and theses + 8 Online sources

This theses is a study of romance relations constructed in the popular Korean drama *Guardian: The Lonely and Great God* or *Goblin* which is broadcast on TvN television media. This study selected several episodes from 16 episodes in this Korean drama. Korean drama that has this *fantasy-romance* genre highlights the love story of two couples between *Goblin* with the *Bride* (Ji Eun Tak) and *Wang Yeo* with *Sunny*. The analysis used of this research is the *Semiotic analysis* of John Fiske. Where the analysis uses the three levels to know the meanings and signs. This three levels consisting the level of reality, level of representation, and ideological level. The romance relationship researched in this Korean drama based on gender relations constructed by the people of South Korea through its culture. In its history, South Korea's gender relations still construct Confucian culture that can't be separated from popular media constructions. The result of this study are the construction of the *soft-masculinity* of women in South Korea and romantic expression which are both formed through Confucian culture.

Keywords: *Construction, Semiotics, Gender, Romanticism, Confucianism.*