

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Eri Sri Wulandari

NIM : 20130530153

Konsentrasi : Broadcasting

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dan penelitian dengan judul “*Konstruksi Relasi Percintaan dalam Drama Korea Guardian: The Lonely and Great God*” benar-benar telah dilakukan dan dapat dipertanggungjawabkan keasliannya. Semoga bermanfaat dan dapat dipergunakan untuk melengkapi penelitian sebelum dan selanjutnya.

Yogyakarta, 13 Desember 2018

Peneliti,

Eri Sri Wulandari

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini dipersembahkan untuk,

KEDUA ORANG TUA TERCINTA

Bapak Jais dan **Ibu Muryati**, atas semua doa dan dukungannya yang tiada henti selama ini untuk saya dalam menempuh pendidikan dari awal sampai akhir. Serta nasihat dan semangat mereka yang selalu mengiringi jalanku. Semoga Bapak dan Ibu sehat selalu dan selalu menjadi penyemangat.

Alhamdulillah, akhirnya mbak Eri lulus maakkk... Suatu awal pencapaian yang semoga membawa manfaat untuk banyak orang.

ADIK DAN MAS TERSAYANG

Leo Adi Saputra dan **Prada Rianto**, yang selalu menyemangati saya dan menjadi *moodboster* saya. Untuk Leo semoga lancar sekolahnya dan untuk mas Rian semoga juga dilancarkan kenaikan pangkatnya. Semangat Pratu!!!

LOVE

SPECIAL THANKS TO...

- Kepada Allah SWT yang telah memberikan rejeki berupa kesehatan, keselamatan, kelancaran, dan kemudahan dalam menjalani masa pendidikan dari menjadi siswa hingga mahasiswa dan selama proses mengerjakan skripsi.
- Kedua orang tua, Bapak Jais dan Ibu Muryatyang telah memberikan doa, semangat, nasihat, bimbingan serta segala upaya beliau untuk bisa menjadikan saya dan adik saya seperti sekarang ini. Terimakasih, saya hanya bisa membalas pengorbanan dan perjuangan Bapak dan Ibu dengan doa yang terlepas disepertiga malam.
- Terimakasih teruntuk Pak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP, M.Sc selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi yang saya hormati
- Dosen Pembimbing tersayang dan yang paling saya kagumi, Mbak Firly Annisa S.IP, MA. Terimakasih atas super kesabarannya Mbak dalam membimbing dan membantu skripsi saya. Bimbingan yang sangat berkesan bagi saya. Semoga sehat selalu, diberikan umur panjang yang bermanfaat dan dilancarkan dalam segala urusan. *Saranghaeyo* Mba Firly!
- Bu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP, M.Si dan Mas Zein Mufarrih Muktaf, S.IP, M.Si selaku dosen penguji pendadaran yang paling saya kagumi. Tak lupa teruntuk Mbak Ayu Amalia, S.Sos, M.Si selaku dosen penguji seminar proposal. Terimakasih untuk semua masukan, bimbingan dan diskusinya sehingga selama sempro dan pendadaran yang menyenangkan. Semoga sehat selalu dan diberi kemudahan dalam segala hal.

- Teruntuk Mbak Siti, Pak Jono, dan Pak Mur yang selalu sabar membantu dan melayani kami mahasiswa pejuang skripsi. Mas Iwul dan Mas Erwin yang membantu ujian skripsi antar benua ini sukses tanpa halangan
- Leo, adik ter-*unch*, kalau dekat berantem kalau jauh bikin rindu. Terimakasih telah menjadi penyemangat Mbak. Belajar yang rajin biar jadi pak Tentara. Komando!!!
- Untuk Mas Rian, terimakasih banyak sudah *support* dari awal sampai akhir ini, mau jadi tempat curhat, tempat keluh kesah. Tidak banyak yang aku tulis disini, cukup aku doain semoga dilancarkan Pratu-nya, dimudahkan semuanya. 2020 yaaaa... hahahahaa...
- Untuk teman seperjuangan yang senasib denganku, Sefira, Laddy, Ayu, Safiera... *Fighting* kaliaannn. Jangan nyerah! Masih ada secercah harapan menanti kalian. Terimakasih banyak sudah menjadi teman curhatku, yang selalu bantu aku kalau aku lagi kesusahan revisi meskipun kalian juga lagi bingung revisi juga hahahaa... kalian sangat tahu kapasitas pikiranku seperti apa. *Saranghae chingu!!!*
- Habliy dan Lintang yang sudah meminjamkanku buku sampe setahun lebih belum tak balikin haha... dan tetangga kamarku Nisa, terimakasih kalian sudah mau aku repotin tiap saat.
- Untuk sahabat Rempong's, Nazilla, Saridon, Lusi, makasih selalu *support* aku.
- Untuk semua teman-teman Komunikasi 2013 serta teman-teman yang namanya tidak bisa saya sebut satu persatu. Terimakasih pengalaman yang sangat berharga ini dan mengajarkanku banyak hal.

Halaman Motto

“Sekarang kita susah, sekarang kita pahit. Tak apa. Tapi kita melihat
bahwa ada satu titik terang yang kita tuju”

-Joko Widodo-

Live as if you were to die tomorrow. Learn as you were to live forever

-Gandhi-

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT Yang Maha Esa. Tak lupa shalawat dan salam peneliti haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan syafa'at kepada kita semua. Dengan mengucap Alhamdulillahirrabbi'lamin, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat kelulusan gelar sarjana (S-1) Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Terimakasih saya ucapkan kepada pihak Universitas, Dekanat, dan Jurusan Ilmu Komunikasi yang memberikan sarana dan prasarana.

Selama proses penulisan dan penelitian skripsi ini tentu tidak lepas dari beberapa pihak lain yang ikut membantu hingga skripsi ini dapat tersusun hingga selesai. Dengan ini peneliti mengucapkan banyak terimakasih dari semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam proses menyusun skripsi ini. Tentu penelitian ini jauh dari kata sempurna, karena kesempurnaan hanya milik Tuhan Yang Maha Esa. Semoga skripsi ini dapat membantu melengkapi studi kajian Ilmu Komunikasi khususnya konstruksi relasi gender, serta bermanfaat bagi penelitian selanjutnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Pernyataan	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Special Thanks To	v
Halaman Motto	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel.....	xii
Abstrak.....	xiii
Abstrack	xiv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan.....	9
D. Manfaat.....	9
E. Kerangka Teori	9
1. Konstruksi relasi percintaan sebagai Identitas Kebudayaan di Media	9
2. Film Sebagai Konstruksi Kebudayaan Populer	15
3. Film sebagai Sistem Tanda	21
F. Metode Penelitian	25
1. Jenis Penelitian	25
2. Teknik Pengumpulan Data	27
3. Objek Penelitian	28

4. Teknik Analisis Data	28
5. Sistematika Penulisan	32
BAB II: GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	34
1. Romantisme di Korea Selatan	34
1.1 Konfusianisme Sebagai Fondasi Romantisme di Korea Selatan	34
1.2 Romantisme dalam Drama Korea	40
2. Profil Drama Korea <i>Guardian: The Lonely and Great God</i>	45
2.1 Profil Penulis Naskah	46
2.2 Profil Singkat Pemain Utama	48
2.3 Sinopsis Drama Korea <i>Guardian: The Lonely and Great God</i>	50
BAB III: ANALISIS DAN PEMBAHASAN	56
A. Pembuka	56
B. Hasil Analisis dan Pembahasan	57
1. Konstruksi <i>Soft Masculinity</i> terhadap Perempuan di Korea Selatan	57
2. Ekspresi Romantisme	71
C. Penutup	90
BAB IV: KESIMPULAN DAN SARAN	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	95
Daftar Pustaka	96
Lampiran	

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Cover Drama Korea <i>Guardian: The Lonely and Great God</i>	45
Gambar 3.1 Kim Shin dan Wang Yeo memasak untuk sarapan	58
Gambar 3.2 Kim Shin dan Wang Yeo memasak untuk sarapan	58
Gambar 3.3 Kim Shin melindungi Ji Eun Tak dari malaikat maut.....	61
Gambar 3.4 Ji Eun Tak berusaha menutup mata Kim Shin	63
Gambar 3.5 Kim Shin melindungi Ji Eun Tak dari malaikat maut.....	63
Gambar 3.6 Ekspresi Sunny	65
Gambar 3.7 Wang Yeo menundukkan kepala	65
Gambar 3.8 Ji Eun Tak bersikap manja saat meminta ijin	73
Gambar 3.9 Ekspresi Ji Eun Tak	73
Gambar 3.10 Kim Shin memberikan kejutan hadiah	74
Gambar 3.11 Kim Shin dan Ji Eun Tak sedang berada di hamparan kebun bunga soba	79
Gambar 3.12 Kim Shin dan Ji Eun Tak sedang berada di hamparan kebun bunga soba	79
Gambar 3.13 Kim Shin dan Ji Eun Tak sedang berada di hamparan kebun bunga soba	79
Gambar 3.14 Ekspresi Sunny saat pertemuan terakhir dengan Wang Yeo	84
Gambar 3.15 Wang Yeo Menangis saat berpisah dengan Sunny	85
Gambar 3.16 Kim Shin menatap Ji Eun Tak dengan serius.....	87

Daftar Tabel

Tabel 1.1 Teknik Pengambilan Gambar	29
Tabel 1.2 Sudut Pengambilan Gambar	30
Tabel 1.3 Teknik Pergerakan Kamera	31
Tabel 1.4 Teknik <i>Editing</i> Transisi Gambar	32
Tabel 2.1 Profil Singkat Pemain	45