

**PENERIMAAN PENONTON TERHADAP TABLOIDISASI PERTIKAIAN
SELEBRITIS DALAM TAYANGAN INFOTAINMENT “PAGI – PAGI PASTI
HAPPY” DI TRANS TV**

(Studi pada Pengikut Akun Instagram @Lambe_Turah di DIY)

SKRIPSI

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata

Satu (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas

Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

Ardiska Mega Perwita 2014 0530 172

Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLAN SKRIPSI

Dengan ini, saya :

Nama : Ardiska Mega Perwita

No. Mahasiswa : 20140530172

Konsentrasi : *Public Relations*

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Meyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PENERIMAAN PENONTON TERHADAP TABLOIDISASI PERTIKAIAN SELEBRITIS DALAM INFOTAINMENT ‘PAGI – PAGI PASTI HAPPY’ DI TRANS TV (STUDI PADA FOLLOWERS AKUN INSTAGRAM @LAMBE_TURAH YOGYAKARTA)” berdasarkan hasil penelitian, pemaparan asli dari saya sendiri, seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan jelas, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana pada suatu perguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 Desember 2018



Ardiska Mega Perwita

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang – orang yang sangat berpengaruh dalam hidup saya, terimakasih tak terhingga saya ucapkan kepada :

- **Papah (Mulyono Ari Wibowo) & Mamah (Dian Rusmawati)**
- **Mas (Bayu Septianda) & (Gevina Fitri Febriana)**
- **Ilmu Komunikasi UMY**

Ucapan terimakasih saya haturkan untuk :

1. Terimakasih kepada Pak Filosa, dosen pembimbingku. Pak, akhirnya saya lulus juga. Ihiy! Siap – Siap mencari admin baru untuk grup “ Bimbingan Skripsi Pak Filosa” ya pak! Hehe, makasih banyak atas bimbingannya, pak.
2. Terimakasih yang sebanyak-banyaknya untuk para informan, Gevina, Rizka, Virli, Mbak Tika, Tata, Teh Dea
3. Terimakasih kepada Brili, Mas Adilla dan Mbak Eci selaku crew Trans TV yang telah banyak sekali membantu skripsi ini, makasih banyak Mbak Eci sudah mau direpotin malem-malem sebelum tidur hehehe
4. Terimakasih kepada dosen kesayanganku Bu Suci, yang sudah support Diska dari semester satu. Terimakasih juga kepada dosen tergaul se-PR UMY, Mbak Anti yang selalu asyik diajak sharing-sharing tentang apapun.
5. Terimakasih untuk teman-teman ku yang selalu support aku, my Dumb and Dumber (Titis dan Ayu) makasih udah berisik ceramahin aku. Buat Virli, Rizka, Putri, Farah Ridha, Tata, Ica, Keyla, Acid (yang bantuin bikin abstrak)

pokoknya semua teman-teman dekatku yang udah bantuin buat doa dan kasih semangat.

6. Terimakasih kepada semua pihak yang turut membantu saya menyelesaikan skripsi ini, ikut mencarikan informan, ikut menghubungkan kepada pihak – pihak yang sulit untuk saya jangkau, dan semua orang yang tiap ketemu saya bilang “semangat ya dis” makasih banyak, it means a looooot to me! <3

MOTTO

Kegagalan adalah keberhasilan yang tertunda.

Tetaplah menjadi tekun dan berdoa.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmaanirrohiim

Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh. Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang tiada henti memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul “Penerimaan Penonton terhadap Tabloidisasi Pertikaian Selebritis dalam Tayangan Infotainment *Pagi – Pagi Pasti Happy* di Trans TV (Studi pada Pengikut Akun Instagram @Lambe_Turah Yogyakarta)” yang mana dalam proses penyusunannya tidak lepas dari bantuan dan banyak dukungan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Banyak hambatan yang penulis alami dalam proses penyusunan skripsi ini untuk mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari segala kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca sebagai bahan masukan yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Hal ini mengingat keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis serta kendala yang ada,

maka penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak.

Untuk itu segala bentuk bantuan penulis banyak mengucapkan banyak terimakasih dan penghargaan setinggi – tingginya kepada:

1. Bapak Haryadi Arief N Rasyid, S.IP., M.Sc. selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S. I.Kom. MA selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu membimbing dengan penuh kesabaran dan keikhlasan, memberikan arahan terbaik demi kesempurnaan skripsi ini, serta dukungan yang tiada henti selama pelaksanaan skripsi ini.
3. Mas Zein Muffarih Muktaf, S.IP., M.I.Kom., Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si dan Mbak Ayu Amalia, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji dalam seminar proposal dan siding skripsi yang telah memberikan berbagai masukan untuk peneliti.
4. Seluruh dosen dan staff Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah yang telah membantu peneliti memperoleh ilmu yang bermanfaat serta mendukung peneliti menyelesaikan proses skripsi ini.
5. Kedua orang tua peneliti yang telah banyak mendukung peneliti dari segi lahir dan batin, senantiasa mendoakan peneliti untuk selalu dalam lindungan Allah SWT dan dimudahkan dalam segala kesusahan.

6. Seluruh teman – teman angkatan 2014 yang telah bersama – sama berjuang memperoleh gelar S1
7. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Demikian ucapan terimakasih yang penulis berikan kepada semua pihak yang telah memberikan doa dan dukungan, semoga amal dan ibadah yang telah diberikan untuk membantu menyusun skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis berharap semoga hasil skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 26 November 2018

Penulis

Ardiska Mega Perwita