

**Pengawasan Program Reality Show Bergenre Mistik Oleh Komisi Penyiaran Indonesia**

**(Studi Kasus Pengawasan KPI Pusat Terhadap Program Karma)**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**DISUSUN OLEH :**

**RONAA PERMATA**

**20140530297**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2018**

## **HALAMAN PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ronaa Permata

NIM : 20140530297

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Konsentrasi : Broadcasting

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Judul Skripsi : Pengawasan Program Reality Show Bergenre Mistik Oleh  
Komisi Penyiaran Indonesia (Studi Kasus Pengawasan KPI  
Pusat Terhadap Program Karma)

Menerangkan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila di kemudian hari karya ini terbukti merupakan hasil plagiasi/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Penulis

Ronaa Permata

## **MOTTO**

Dan barang -siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah  
menjadikan baginya kemudahan dalam urusannya.

(Q.S At-Talaq:4)

Diantara Mimpi dan Kenyataan, Ada yang namanya kerja keras  
-Merry Riana-

Pertama itu lakukan yang terbaik buat Allah, Kedua buat orang tua,  
dan selanjutnya terserah kamu (Handoko, Papa Tercinta)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Saya, Rona Permata ingin mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas nikmat kesehatan, kebahagiaan dan kelancaran selama proses bersejarah ini berlangsung sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengawasan Program Reality Show Bergendre Mistik Oleh Komisi Penyiaran Indonesia (Studi Kasus Pengawasan KPI Pusat Terhadap Program Karma)”. Skripsi ini bukanlah hanya sekedar kata-kata namun pelajaran yang didapat lebih dari hal itu. Skripsi ini akan penulis persembahkan sebagai bukti bakti penulis kepada keluarga dan kerabat terdekat yang selalu berdiri di barisan pertama untuk memberikan semangat dan senantiasa mendoakan penulis untuk menyelesaikan tugas terakhir selama masa masa indah di bangku perkuliahan. Maka dari itu penulis akan mengucapkan terima kasih dan mempersembahkan sebuah karya ini:

1. Teruntuk kepada Papa, Mama dan Adek Reyhan yang tidak akan berhenti memberikan dukungan dan doa serta keluarga besar di Klaten dan Jakarta yang sudah memberikan motivasi untuk tidak pernah letih mengejar ilmu.
2. Teruntuk kepada pihak Komisi Penyiaran Indonesia Pusat dari Devisi Pengaduan (Mas Aris, Mas Dika, Mas Yadi, Mas Hayyun) dan Devisi Humas (Bu Afrida, Mbak Dwi, Mas Ravel) yang memberikan pelajaran dari sisi dunia kerja selama magang dan penelitian ini berlangsung dan Teman Magang “Alumni KPI”

(Febri, Gita, Anisa, Cea, Ade dan Retno) yang selalu memberikan semangat untuk menggapai gelar sarjana.

3. Teruntuk kepada keluarga organisasi BEM Fisipol UMY 2016-2017 khususnya Devisi Kominfo yang memberikan banyak pelajaran dan artinya jatuh bangun selama berorganisasi serta Keluarga KKN Proyek Ekspedisi Nusantara (PENA) generasi 1,2 dan 3 yang sudah menorehkan cerita sebuah pengabdian.

4. Teruntuk kepada Teman-Teman Go Go Rangers dan Broadcasting 14 yang sudah mengukir cerita manis selama 4 tahun di Kota Istimewa Yogyakarta.

5. Teruntuk kepada Teman-Teman Wisma Kaira (Anisa, Putri, Uga, Aul, Lia, Mbak Nila, Mbak Cici, Dinda, Irma, Hening) yang sudah memberikan canda tawa selama jadi teman seataap.

6. Teruntuk kepada Teman-Teman seperjuangan (Ina, Arman, dan Lala) yang sudah memberikan pencerahan dan meluangkan waktunya untuk membantu menyelesaikan karya.

7. Teruntuk kepada Tim PKM (Afnan, Ika dan Rofia) yang sudah menambahkan prestasi dibidang karya tulis ilmiah.

8. Teruntuk kepada sahabat sedari maba sampai partner dokumenter (Babun, Fifi, Nata, Yusuf, dan Boy) dan Teman-teman tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah berjasa dalam mensponsori hidup saya selama berkegiatan di Kota Yogyakarta.

Sekali lagi, Terima Kasih

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Ronaa Permata

## **KATA PENGANTAR**

Segala Puji Syukur kehadirat ALLAH SWT yang sudah memberikan kenikmatan kelancaran, kesehatan dan kebahagiaan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengawasan Program Reality Show Bergendre Mistik Oleh Komisi Penyiaran Indonesia (Studi Kasus Pengawasan KPI Pusat Terhadap Program Karma)”. Sebuah karya ini berguna untuk menyempurnakan dalam memperoleh gelar sarjana Strata-1, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Selama proses berserjarah ini berlangsung dari penentuan judul, saat penelitian dan penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya dukuan dan motivasi yang diberikan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis akan mengucapkan Terima Kasih kepada:

1. Bapak Dr.Ir.Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr.Titin Purwaningsih, S.IP. M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP. M.Sc selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi.
4. Mas Budi Dwi Arifianto S.Sn. M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan motivasi, meluangkan pikiran, tenaga dan waktunya untuk membimbing penulis menyelesaikan skripsi.

5. Mas Zein Mufarrih Muktaf S.Ikom M.Ikom dan Pak Zuhdan Aziz S.Ip.,S.Sn.,M.Sn selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan terbaik kepada penulis.

6. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi yang telah berjasa dalam mengajarkan ilmu kepada penulis dan Staff Jurusan Ilmu Komunikasi yang sudah membantu dalam urusan perkuliahan.

7. Pak Mayong Suryo Laksono dan Bu Nuning Rodiyah selaku pihak Komisi Penyiaran Indonesia Pusat yang telah meluangkan waktunya dan membantu penulis menyelesaikan skripsi.

Penulis berharap karya skripsi ini akan bermanfaat bagi yang membaca dan dapat menjadikan penelitian selanjutnya. Skripsi ini memang jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran guna memperbaiki penulis.

Yogyakarta, 6 Desember 2018

Ronaa Permata

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Pengesahan Keaslian Skripsi.....</b>	<b>ii</b>
<b>Halaman Pernyataan.....</b>	<b>iii</b>
<b>Halaman Motivasi.....</b>	<b>iv</b>
<b>Halaman Persembahan.....</b>	<b>v</b>
<b>Kata Pengantar.....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi.....</b>	<b>ix</b>
<b>Daftar Tabel.....</b>	<b>xi</b>
<b>Daftar Bagan.....</b>	<b>xii</b>
<b>Daftar Gambar.....</b>	<b>xiii</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>xv</b>
<b>Abstrack.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Masalah.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kajian Teori.....	9
1. Pengawasan Amerika dan Indonesia.....	9
2. Komunikasi Massa.....	15
3. Penyiaran.....	22
4. Reality Show.....	23
5. Mistik.....	26
6. Regulasi Televisi Indonesia.....	28
F. Metode Penelitian.....	33
1. Jenis Penelitian.....	33
2. Objek Penelitian.....	36
3. Teknik Pengumpulan Data.....	37



4. Teknik Analisis Data.....	39
5. Sistematika Penulisan.....	43
<b>BAB 2 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>45</b>
1. Sejarah Perkembangan dan Regulasi KPI.....	45
2. Profil Objek Penelitian.....	46
A. Dasar Pembentukan KPI.....	46
B. Visi dan Misi KPI.....	47
C. Kelembagaan Organisasi KPI.....	48
D. Struktur Organisasi KPI.....	53
E. Kegiatan Umum.....	59
<b>BAB 3 PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>62</b>
1. Sajian Data.....	62
1.1 Pengawasan Program Reality Show Bergendre Mistik Oleh Komisi Penyiaran Indonesia Terhadap Karma.....	62
1.2 Pengawasan KPI Terhadap FCC.....	70
1.3 Tahap Penyiaran dan Regulasi di Indonesia.....	72
2. Analisis Data.....	77
2.1 Pengawasan Program Reality Show Bergendre Mistik Oleh Komisi Penyiaran Indonesia Terhadap Karma.....	77
2.2 Pengawasan KPI Terhadap FCC.....	93
<b>BAB 4 PENUTUP.....</b>	<b>97</b>
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran.....	100
1. Bagi Komisi Penyiaran Indonesia Pusat.....	100
2. Bagi Peneliti Selanjutnya.....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR TABLE**

Tabel 2.1 Struktur organisasi Komisi Penyiaran Indonesia Pusat.....	57
Tabel 3.1 Anggaran tahun 2017.....	82
Tabel 3.2 Contoh pelaporan kepada masyarakat.....	84
Tabel 3.3 Perbedaan KPI dan FCC.....	93

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1.1 Analisis data kualitatif Miles dan Huberman 1992.....	41
---	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1:	
Logo KPI.....	59
Gambar 2.2:	
Logo Karma.....	60
Gambar 3.1:	
Ruang Pemantauan Isi Siaran.....	78
Gambar 3.2:	
Memantau dengan menggunakan aplikasi dan sistem manual.....	79
Gambar 3.3:	
Suasana rapat isi siaran.....	80
Gambar 3.4:	
Sampul Buku P3SPS.....	80
Gambar 3.5:	
Suasana Rapat Pembinaan Acara.....	81
Gambar 3.6:	
Melakukan pengamatan dari aplikasi KPI.....	82
Gambar 3.7:	
Analisis yang dilakukan berdasarkan aduan masyarakat.....	83
Gambar 3.8:	
Alur Pengawasan KPI.....	87
Gambar 3.9:	
Alur Pengawasan KPI kepada program Karma.....	89
Gambar 3.10:	
File tentang Karma ANTV.....	90
Gambar 3.11:	
Tayangan Karma episode 14 tanggal 27 Januari 2018.....	90
Gambar 3.12:	
Tayangan Karma episode 17 tanggal 30 Januari 2018.....	91

Gambar 3.13:	
Tayangan Karma episode 9 tanggal 1 Februari 2018.....	92
Gambar 3.14:	
Surat Edaran KPI.....	92