

**ANALISIS NARATIF LAPORAN UTAMA MAJALAH TEMPO EDISI 12-18
FEBRUARI 2018 “KIAMAT DIASMAT”**

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana I Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun oleh

M.INDRA SAPUTRA

20140530028

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2018

HALAMAN PERYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M.Indra Saputra

NIM : 20140530028

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Kosentrasi : *Advertising*

Judul Skripsi : Analisis Narasi Laporan Utama Majalah Tempo Edisi 12-18 Februari 2018
"Kiamat Di Asmat" (Analisis Struktur Narasi dan Karakter dalam Narasi)

Dengan ini menyatakan bahwa

1. Skripsi ini merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar strata satu (S-1) di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil jiplakan dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Yogyakarta, 5 Desember 2018

Peneliti



M.Indra Saputra

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penelitian panjatkan kehadiran allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul Analisis Naratif Laporan Utama MajalahTempo Edisi 12-18 Februari 2018 “Kiamat di Asmat”. Penyusunan tugas akhir skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat ujian akhir guna mem[peroleh gelar sarjana Strata 1 pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam kesempatan ini, peneliti juga ingin menyampaikan segenap terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan selama peneliti menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada

1. Allah SWT, yang selalu memberikan yang terbaik untuk umatnya, terimakasih atas kesehatan, kelancaran, dan petunjuk, serta ridha yang telah engkau berikan.
2. Kedua orang tua, bapak Rubadi dan ibu Wusprapti (alm), yang senantiasa selalu memberikan dukungan berupa materi serta semangat, motivasi dan do'a yang tiada hentinya kepada peneliti.
3. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid., S.IP., M.Si., selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn. yang telah bersedia membimbing dan memberikan banyak bantuan kepada peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
5. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid., S.IP., M.Si., dan Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.Ikom. MA selaku tim penguji yang telah memberikan banyak masukan dan saran yang sangat berarti bagi peneliti.

6. Dan berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan serta berbagai pengalaman padaproses penyusunan skripsi ini.

Terahir semoga segala bantuan yang telah diberikan, sebagai amal soleh senantiasa mendapat Ridho dan pahala dari Allah SWT. Amin.

Daftar isi

Halaman Judul	
Halaman Pengesahan	
Halaman Pernyataan	
Halaman Kata Pengantar.....	
Daftar Isi	
Daftar Tabel	
Daftar Bagan.....	
Daftar Gambar.....	
Abstrak	
BAB I Pendahuluan	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Teori	6
1. Narasi.....	6
2. Cerita dan Alur.....	8
3. Struktur Narasi.....	9
4. Berita.....	10
5. Berita sebagai Narasi.....	13
6. Karakteristik Narasi dalam Berita.....	15
7. Karakter dalam Teks berita.....	16
F. Penelitian Sebelumnya.....	20
G. Metode Penelitian.....	26
1. Jenis Penelitian.....	26
2. Objek Penelitian.....	28
3. Teknik Pengumpulan Data.....	29
4. Teknik Analisis Data.....	30
BAB II Profil Media dan Gambaran Objek Penelitian	
A. Profil Majalah Tempo.....	35
B. Gambaran Permasalahan.....	39
BAB III Hasil Penelitian dan Pembahasan	
A. Hasil Penelitian.....	42
B. Pembahasan Hasil Analisis.....	45
C. Analisis Model Aktan.....	64
D. Interteks.....	84

BAB IV Penutup

A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	87
Daftar Pustaka.....	88
Daftar Pustaka Online.....	89

Daftar Tabel

Tabel 1.1 Fungsi Karakter.....	17
Tabel 1. Model Nick Lacey.....	31
Tabel 3.1 Cerita (<i>Story</i>), Alur (<i>Plot</i>) dan Struktur Narasi Laporan Utama Majalah Tempo.....	41
Tabel 3.2 Skema Fungsional Artikel 1.....	81
Tabel 3.3 Skema Fungsional Artikel 2.....	82
Tabel 3.4 Skema Fungsional Artikel 3.....	83

Daftar Bagan

Bagan 3.1 Aktan 1 Berita Anggran Hilang, Gizi Buruk Terbilang.....	65
Bagan 3.2 Aktan 2 Berita Anggran Hilang, Gizi Buruk Terbilang.....	68
Bagan 3.3 Aktan 3 Berita Anggran Hilang, Gizi Buruk Terbilang.....	70
Bagan 3.4 Aktan Utama Berita 1 Anggaran Hilang, Gizi buruk Terbilang.....	72

Bagan 3.5 Aktan 1 Berita 2 Vonis Mabuk di Ruangan Maut.....	73
Bagan 3.6 Aktan 2 Berita 2 Vonis Mabuk di Ruangan Maut.....	75
Bagan 3.7 Aktan Utama Berita 2 Vonis Mabuk di Ruangan Maut...	78
Bagan 3.8 Aktan Utama Berita 3 Kartu Berlimpah Anggaran.....	78

Daftar Gambar

Gambar 1 Berita Gizi buruk dan Campak di <i>detiknews.com</i> (2018)....	3
Gambar 2 Berita Gizi buruk dan Campak di <i>Kompas.com</i> (2018).....	3
Gambar 3 Berita Gizi buruk dan Campak <i>BBC Indonesia</i> (2018).....	3
Gambar 4 <i>Struktur Narasi Berita model</i> Nick Lacey.....	9