

**PERUBAHAN BUDAYA DI KRATON YOGYAKARTA : STUDI
KASUS PERUBAHAN GELAR SRI SULTAN HAMENGKU
BUWONO X**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S. Sos) strata Satu
pada Program Studi Penyiaran dan Komunikasi Islam (Dakwah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Tri Dewi Kartini

NIM : 20140710067

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA 2018**

PERNYATAAN KEASLIAN

v

Yang bertanda tangan di bawah:

Nama Mahasiswa : Tri Dewi Kartini

Nomor Mahasiswa : 20140710067

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini saya nyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PERUBAHAN BUDAYA DI KRATON YOGYAKARTA : STUDI KASUS PERUBAHAN GELAR SRI SULTAN HAMENGKU BUWONO X ” ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 4 Desember 2018

Yang membuat pernyataan



Tri Dewi Kartini

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang mengambil judul “*Perubahan Budaya di Kraton Yogyakarta : Studi Kaus Perubahan Gelar Sri Sultan Hamengku Buwono X*”. Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebahagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) bagi mahasiswa program S-1 di program studi Komunikasi Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi Konseling Islam di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Bapak Dr. Nawari Ismail, M.Ag, selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah memberikan kritik dan saran bimbingan maupun arahan yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini
2. Bapak /Ibu dosen dan staff di lingkungan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, khususnya Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam yang telah banyak membantu penulis dalam studi.
3. KPH Yudhahadiningrat Selaku Pengageng Perintah Ageng, KRT Jatiningrat selaku Kepala Tepas Dwarapura (Humas Kraton),Raden Mas Altiyanto Henryawan selaku kerabat Kraton
4. Arif Nur Hartanto selaku Wakil Ketua DPRD DIY

5. Kyai Jadul Maulana Wakil Ketua PBNU Yogyakarta
6. Fatturahman Kamal, LcM.Si yang sudah membantu kelancaran skripsi ini.
7. Teristimewa kepada Orang Tua dan kedua kakak penulis yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moral, materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Buat sahabat – sahabat penulis Nina Tri Rahmiyanti, Marlinda Tri Rahmawati, Galih Wisnu Brata serta Teman teman KKI B 2014 yang memberikan bantuan serta sumbangsih semangat untuk penulis.
8. Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia dakwah.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRAC</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Pendahuluan	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
D. Sistem Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Landasan Teori	7
1. Budaya	9
2. Gelar.....	16
3. Perubahan Budaya	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan Penelitian	25

B. Lokasi dan Subyek Penelitian.....	25
C. Teknik Pengumpul Data	27
D. Kredibilitas Penelitian.....	27
E. Analisis data.....	28
BAB IV PEMBAHASAN	30
A. Gambaran Umum Kraton.....	30
1. Sejarah.....	30
2. Raja-raja Kraton Yogyakarta	32
3. Adbi Dalem.....	49
4. Upacara Adat Kraton yang Memiliki Nilai Islam.....	54
5. Bangunan Kraton yang Memiliki Nilai Islam.....	60
B. Gelar di Kraton	67
1. Gelar pada Sri Sultan HB I-IX.....	67
2. Arti Gelar Sri Sultan HB I-IX.....	70
3. Gelar baru Sri Sultan HB X dan artinya	70
C. Perubahan Budaya	71
1. Faktor Penyebab.....	71
2. Perubahan Budaya	72
BAB V KESIMPULAN.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

2.1 Gelar Putri Sultan.....	16
2.2 Gelar Putra Sultan.....	17
2.3 Gelar Generasi Kedua ke Bawah.....	18
2.4 Gelar Anugrah Sultan dan Kerabat Sultan.....	19
2.5 Gelar Anugrah Abdi Dalem.....	20
4.1 Abdi Dalem Kraton Yogyakarta Menurut Pangkat.....	76
4.2 Abdi Dalem Kraton Yogyakarta Menurut Pangkat.....	77