

**Dakwah Muhammadiyah Melalui Akun Instagram  
(Analisis Semiotika Konten Foto Dakwah K.H. Ahmad Dahlan  
Dalam Akun Instagram Resmi Pengurus Pusat Muhammadiyah  
@lensamu)**

**The Muhammadiyah Da'wah Through Instagram Account  
(A Semiotic Analysis of KH Ahmad Dahlan Da'wah Photo  
Content in Instagram Account Official of Muhammadiyah  
Central Management @lensamu)**

**Muhammad Ibnu Khamdi dan Imam Suprabowo**

*Fakultas Agama Islam. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Jl. Brawijaya, Geblagan,  
Tamantirto, Kasihan, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55183*

[Khamdiibnu72@gmail.com](mailto:Khamdiibnu72@gmail.com)

*imamsuprabowo@yahoo.co.id*

Abstrak

Dakwah merupakan aktivitas bagi seorang muslim untuk menyebarkan ajaran agama Islam dengan menyeru kebaikan agar hamba-hamba-Nya bertindak benar sesuai Al-Qur'an dan As-Sunnah. Dalam dunia kontemporer seperti sekarang ini, media dakwah semakin bervariasi, salah satunya adalah dakwah digital menggunakan teknologi informasi. Kini dengan mudah dapat ditemui konten dakwah di jejaring *facebook*, *twitter*, *instagram*, *personal blog*, *website*, dan sebagainya. Pendakwah baik personal maupun organisatoris telah menggunakan sarana tersebut untuk mendesiminasikan pesan dakwahnya. Persyarikatan Muhammadiyah juga melengkapi infrastruktur dakwahnya dengan media sosial, termasuk *instagram*, dengan akun @lensamu. Salah satu konten pada @lensamu adalah unggahan tentang foto dan pemikiran K.H. Ahmad Dahlan, yang sesungguhnya memancarkan makna tertentu. Penelitian bertujuan untuk mengetahui apa makna unggahan foto dan teks pemikiran K.H. Ahmad Dahlan dalam akun @lensamu. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif-kualitatif dengan dukungan teori semiotika Charles Sanders Peirce. Data primer yang berupa foto dan teks serta data sekunder dari dengan informan dikumpulkan dengan dokumentasi dan wawancara. Data dianalisis secara semiotik, dengan alur model Miles & Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara *ikonis* foto KH Ahmad Dahlan merupakan representasi mental yang diasosiasikan kepada Persyarikatan Muhammadiyah. Makna *ikonis* lain ditunjukkan oleh logo Muhammadiyah yang merupakan identitas dan property legal organisatoris.

Sementara lambang-lambang akun sosial mencerminkan *Muhammadiyah Bergaya Milenial* yang terliterasi digital. Makna *indeksis* yang ditemukan adalah sorban dan kaca mata KH Ahmad Dahlan sebagai representasi cara berpikir beliau yang *substantive*. Terakhir adalah makna *simbolis* yang ditunjukkan melalui teks-teks pemikiran beliau yang merepresentasikan *man of action*, *dakwah bil hal*, mendefinisikan diri sebagai seorang *formalis* dan sekaligus *substansialis*.

*Kata kunci : Muhammadiyah, Dakwah, Instagram, Semiotika, @lensamu*

### ABSTRACT

Da'wah is an activity for a Muslim to spread out the teachings of Islam by calling on goodness according to the Qur'an and the Sunnah. In the contemporary world as today, da'wah media is increasingly varied, one of which is digital da'wah using information technology. Now you can easily find the da'wah content on Facebook, Twitter, Instagram, personal blogs, websites, and so on. Both personal and organizational preachers have used these tools to disseminate their da'wah messages. The organization of Muhammadiyah also complements its missionary infrastructure with social media, including Instagram, with @lensamu account. One of the contents in your list is a upload of KH Ahmad Dahlan's photos and thoughts, which actually emit certain meanings. The research aims to find out what the meaning of uploading photos and thought texts of KH Ahmad Dahlan in your license account. The research method used was descriptive-qualitative with the support of Charles Sanders Peirce's semiotic theory. Primary data in the form of photos and text as well as secondary data from informants were collected by documentation and interviews. Data is analyzed semiotically, with the flow model by Miles & Huberman. The results of the study show that iconically KH Ahmad Dahlan's photo is a mental representation associated with the Persyarakitan Muhammadiyah. Another iconic meaning is indicated by the Muhammadiyah logo which is an organizational legal identity and property. While the symbols of social accounts reflect the Muhammadiyah in the Millennial Style which is digitally illiterate. The meaning of indexis found is turban and KH Ahmad Dahlan's glasses as a representation of his substantive way of thinking. Last is the symbolic meaning shown through his thought texts which represent the man of action, the preaching of the matter, defines itself as a formalist and at the same time substantial.

Keywords: Muhammadiyah, Da'wah, Instagram, Semiotics, @lensamu