

**GORESAN  
PENAN PEREMPUAN  
UNTUK SANG PEMBELAJAR:**  
*Ketika Perempuan Bicara*

Penulis adalah seorang aktifis perempuan. Karirnya diawali di Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah, sebagai Kabid IMMawati di IMM Komisariat Fak. Ekonomi UMY. Karena berprestasi tahun 1999 ia dipilih menjadi Ketua Umum IMM Fakultas Ekonomi. Namanya terus melejit dan pada tahun 2000, dipilih menjadi ketua Korkom IMM UMY. Penulis juga pernah menyandang sebagai Ma-Pres (Mahasiswa Prestasi) tingkat fakultas hingga mewakili UMY tingkat kopertis V, meskipun hanya mendapat peringkat IV. Karir studi penulis juga selalu cumlaude. Dimulai dari S1 FE UMY dan D-2 Agama di PomPes Nyai A, kemudian lanjut di Magister Manajemen UMY tahun 2010 dan lulus awal 2012. Karir menulisnya diawali ketika menjuarai lomba KTI tingkat Universitas Muhammadiyah Yogyakarta berjudul "Rekonstruksi Bias Gender Dalam Pembangunan Umat," Setelah itu artikel penulis tersebar di berbagai macam media. Penulis saat ini adalah Ibu Kumah Tangga—Pegiat/Kepala Kantor Pimpinan Pusat 'Aisyiyah Seksi Usaha Ji. KHA Dahlan No.12 Yogyakarta—Pegiat di Pimpinan Wilayah Nasyiatul 'Aisyiyah Yogyakarta Jl Gedongkuning.

**Buku Goresan Pena Perempuan untuk Sang Pembelajar: Ketika Perempuan Bicara merupakan kumpulan tulisan yang mampu menggugah pembaca dalam berfikir dan berdzikir. Karya ini merupakan bacaan yang ringan sederhana namun kompleks yang menyertai geliat kehidupan perempuan sebagai pelaku sejarah.**

"buku ini memberikan wawasan terpadu tentang perempuan: menguatkan, memberdayakan dan mencerdahkan kader Muhammadiyah, kader umat dan bangsa"

**Dra Fauziah Tri Astuti, MA - Guru Madrasah Mu'allimat Muhammadiyah Yogyakarta**

"buku ini merupakan karya kader 'Aisyiyah/Muhammadiyah berupa kumpulan tulisan dari semenjak kuliah sampai sekarang. Tulisannya fokus terhadap masalah Perempuan dan Anak sehingga dapat menjadi referensi dalam membuka wacana sehari-hari tentang masalah Perempuan dan Anak. Semoga buku ini bermanfaat. Bagi para pembaca selamat membaca buah karya dari Ananda Dyah Pikanthi Diwanti."

**Hj. Siti Hadiroh Ahmad - Ketua Pimpinan Pusat 'Aisyiyah-Koordinator Majelis Tabligh**

"Dyah Pikanthi Diwanti adalah seorang penulis yang fokus pada wacana perempuan dan anak. Tulisannya dari jaman kuliah sampai dengan sekarang yang dimuat di beberapa media ini sangat menarik untuk dibaca oleh semua kalangan...menginspirasi dan menggugah hati...selamat membaca.."

**Hj. Dyah Suminar, SE (Ibu Heri Zudianto) - Ketua BKOW DIY dan Ketua sekolah wirausaha 'Aisyiyah - Pimpinan Pusat 'Aisyiyah Majelis Ekonomi**

**MULTI PRESINDO**

Jl. Wonosari Km. 7 Mantup Baru No. 144 RT. 15  
Baturetno Banguntapan Bantul Yogyakarta  
multipresindo@gmail.com

ISBN 978-602-1227-05-3

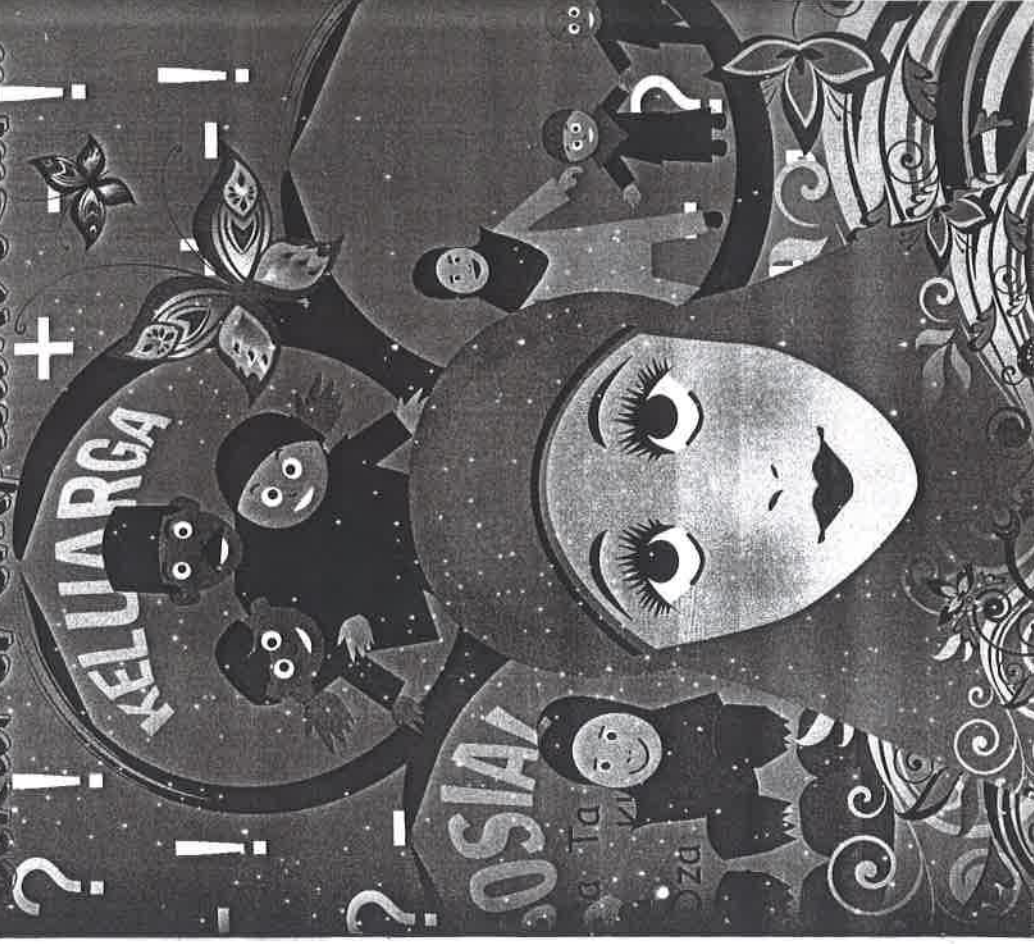


9 786021 122705 3



Dyah Pikanthi Diwanti

# GORESAN PENAN PEREMPUAN UNTUK SANG PEMBELAJAR: *Ketika Perempuan Bicara*





## PENGANTAR

**GORESAN PENA PEREMPUAN UNTUK SANG PEMBELAJAR:  
KETIKA PEREMPUAN BICARA**  
Oleh Dyah Pikanthi Diwanti

Copy right © Dyah Pikanthi Diwanti  
ISBN: 978-602-1227-05-3  
Profile: 14 x 21 cm, xii + 128 hlm  
Cetakan Pertama, April 2014

Editor: Gintoro

Pra Cetak: Hatib Rahmawan

Lay out: Abou Al-Fatih

Cover: Husein

Diterbitkan oleh:

Multi Presindo

Jl. Wonosari Km. 7 Mantup Baru No. 144. Rt. 15

Banguntapan-Bantul Yogyakarta

Email: [multiapresindo@gmail.com](mailto:multiapresindo@gmail.com)

Alhamdulillah, ungkapan rasa syukur tak ternilai segala puji hanya bagi Allah SWT atas nikmat karunia-Nya sehingga penulis dengan bimbingan dan ridho-Nya dapat menyelesaikan proses pembuatan buku dari kumpulan tulisan penulis yang terpublikasi di media. Sholawat dan salam selalu terhaturkan untuk Uswah Hasanah, Nabi Muhammad SAW beserta keluarga-kerabat dan pejuang Islam lainnya yang telah menghantarkan umat manusia dari zaman ketidaktahuan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti sekarang.

Buku ini merupakan kumpulan tulisan yang penulis karyakan sejak berstatus sebagai mahasiswa sampai sekarang. Dimana masa itu geliat aktifitas penulis sebagai seorang pembelajar-pegiat organisasi dan sosial kemasyarakatan menguatkan penulis terinspirasi yakni berawal dari keprihatinan atas fenomena perempuan dan anak di lingkungan masyarakat di sekitar penulis saat itu. Penulis sebagai seorang pegiat organisasi yang biasa dikenal dengan pembahasan aktivis merespon fenomena perempuan dan anak ini tidak hanya di dataran wacana-diskusi namun perlu terjun langsung di dalamnya. Penulis selain belajar di kampus Universitas Muhammadiyah Yogyakarta juga nyantri di Pondok Pesantren Mahasiswa Putri Nyai Ahmad Dahlan Angkatan ke-2 yang sekarang

*All right reserved, Semua hak cipta © dilindungi undang-undang. Tidak diperkenankan memproduksi ulang, atau mengubah dalam bentuk apapun melalui cara elektronik, mekanis, fotocopy, atau rekaman sebagian atau seluruh buku ini tanpa ijin tertulis dari pemilik hak cipta.*