

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Pada bab empat ini, peneliti akan membahas mengenai kesimpulan dan saran mengenai “Koherensi Kelompok dalam Komunitas *Rockabilly* Yogyakarta pada Tahun 2015”. Berdasarkan hasil pemaparan dan hasil pembahasan pada bab sebelumnya, maka secara garis besar dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Ada tiga faktor ketertarikan anggota dengan anggota yang lainnya pada komunitas *Rockabilly* Yogyakarta yaitu pertama, persamaan menyukai musik *Rockabilly* dan *sub culture Rockabilly* seperti *tattoo*, rambut klimis dengan pemakaian *pomade*, jaket kulit, kendaraan kustom dan minuman *alcohol*. Kedua, sebagai tempat berbagi pengetahuan mengenai musik *Rockabilly* dan *subculture Rockabilly*. Ketiga, adanya kesetaraan diantara anggota. Ketertarikan anggota dengan kegiatan komunitas *Rockabilly* Yogyakarta sebagai tempat berkumpul dan sarana pemenuhan hobi menyukai musik *Rockabilly* dan *subculture Rockabilly*.
2. Partisipasi pada komunitas *Rockabilly* Yogyakarta yaitu menjadi *additional player*, berbagi referensi-referensi mengenai *Rockabilly* dan mengirim foto-foto kegiatan komunitas di *group Facebook* komunitas, turut hadir menyaksikan band dari komunitas yang tampil, *crew sound*, *setting* gitar dan adanya pembagian tugas anggota seperti menggarap dokumentasi foto dan video pada saat acara komunitas, memposting kegiatan anggota di *Facebook* komunitas.

3. Kohesi yang dihasilkan di komunitas *Rockabilly* Yogyakarta yaitu suasana yang menyenangkan dengan saling becanda dengan anggota yang lain. Kemudian langkah yang dilakukan komunitas *Rockabilly* Yogyakarta untuk menciptakan suasana menyenangkan dengan merekonsiliasi konflik yang terjadi di komunitas.
4. Penghargaan yang diberikan komunitas *Rockabilly* Yogyakarta kepada anggota yaitu pujian dan salaman kepada band anggota komunitas berhasil menampilkan pertunjukan yang baik, serta *after party* (kegiatan merayakan kesuksesan *event* yang telah dilakukan).

B. SARAN

Berdasarkan uraian diatas peneliti memberikan saran sebagai berikut :

1. Perlunya upaya mencegah anggota yang ingin keluar dari komunitas sehingga tidak ada lagi anggota yang keluar dari komunitas.
2. Memperjelas peraturan dan tujuan komunitas dengan pernyataan tertulis yang disepakati bersama. Hal tersebut guna mencegah anggota yang lupa mengenai tujuan dan peraturan komunitas *Rockabilly* Yogyakarta.
3. Adanya penelitian selanjutnya mengenai *Rockabilly* maupun mengenai komunitas *Rockabilly* di Indonesia.
4. Adanya pembuatan Tugas Akhir dalam pembuatan dokumenter mengenai *Rockabilly* terutama di Indonesia.