

**WACANA PATRIARKI DALAM LIRIK LAGU KARYA AHMAD DHANI**  
**(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Lirik Lagu *Dua Sejoli*, *Selir Hati*, dan *Wonder Woman*)**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh**  
**ANNISA RASYIDA**  
**20120530228**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**  
**2016**