

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 1997. *Sangkan Peran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Ashari, M. 2006. *Tafsir Cinta, Tebarkan Kebajikan dengan Spirit Al-Quran*. Jakarta: Penerbit Hikmah (PT Mizan Publika).
- Banoe, Pono. 2013. *Metode Kelas Musik*. Jakarta: PT Indeks.
- Bertens, K. 2003. *Keprihatinan Moral*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius.
- Bhasin, Kamla. 1996. *Menggugat Patriarki*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Budiman, Arif. 1982. *Pembagian Kerja Secara Seksual*. Jakarta: PT Gramedia.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Denzin, Norman K. dan Yvona S. Lincoln. 1994. *Handbook of Qualitative Research*. London: Sage.
- Farida, Anna dan Yopi Setia Umbara. 2014. *Dunia Musik Sains-Musik untuk Kebaikan Hidup*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- E. Raharjo. 2010. *Change! From Now. Rahasia Melejitkan Diri dan Menguasai Seni Berkomunikasi*. Yogyakarta: Penerbit Jogja Bangkit Publisher.
- Eriyanto. 2001. *Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.
- Fairclough, N. 1995. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Blackwell Publishers
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Handayani, C.S. dan Novianto, Ardhian. *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.
- Huda, Syamsul. 2005. *Manunggaling Dewa Ahmad Dhani*. Jakarta: Serambi.
- Jorgensen, Marianne dan Louise J. Philips. 2010. *Analisis Wacana Teori & Metode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Kadariusman. 2005. *Agama, Relasi Gender, dan Feminisme*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Kriyantono, Rachmat. 2010. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana.
- Mulyana, Dedy. 2010. *Ilmu Komunikasi; Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Murniati, A. Nunuk. 2004. *Getar Gender; Buku Kedua*. Magelang: Yayasan IndonesiaTera.
- Mukhotib, MD. 2002. *Menghapus Poligami, Mewujudkan Keadilan*. Yogyakarta: Yayasan Kesejahteraan Fatayat (YKF).
- _____. 2002. *Menolak Mut'ah dan Siri Memberdayakan Perempuan*. Yogyakarta: Yayasan Kesejahteraan Fatayat (YKF).
- Rabbani, Ibnu 84, *Bukan Wanita Biasa: Tuntutan Hidup Wanita Muslimah*, Quantum Media, (2009).
- Schumann, O.H. 2003. *Agama dalam Dialog : Pencerahan, Perdamaian, dan Masa Depan*. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia.
- Sirait, Charles Bonar. 2007. *The Power of Public Speaking : Kiat Sukses Berbiara di Depan Publik*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Siregar, Ashadi, Rondang Pasaribu, dan Ismay Prihastuti. 2000. *Eksplorasi Gender di Ranah Jurnalisme dan Hiburan*. Yogyakarta: Galang Printika Yogyakarta.
- Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Solikhin, Muhammad. 2010. *Ritual dan Tradisi Islam Jawa*. Yogyakarta : Penerbit Narasi (Anggota IKAPI).
- Subhan, Zaitunah. 2004. *Kodrat Perempuan : Mitos atau Takdir ?*. Yogyakarta : PT LkiS Pelangi Aksara.

Sukanto, Otto. 2002. *Seks Para Pangeran: Tradisi dan Ritualisasi Hedonisme Jawa*. Yogyakarta: Bentang.

Suseno, Franz Magnis. 1992. *Filsafat Sebagai Ilmu Kritis*. Yogyakarta: Kanisius.

Tjandra, H.S. 2006. *Look Who's Laughing : Tertawalah Sebelum Anda Termotivasi*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.

Wahyudi, Agus. 2007. *Makrifat Cinta Ahmad Dhani*. Yogyakarta: Penerbit Lingkaran.

Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT Gramedia.

Ebook dan Jurnal Online :

Imam, Ahmad Fachruddien. 2012. *Analisis Wacana Van Dijk Pada Lirik Lagu Irgaa Tani, My Heart Will Go On*. Diakses dari <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa> tanggal 12 Februari 2016 jam 15.40 WIB.

Murniah, Dad. 2012. *Pembagian Kerja Secara Seksual Di Masyarakat*. Diakses dari <https://www.academia.edu/10983763> tanggal 15 Februari 2016 jam 21.00.

Pasaribu, Rowland Bismark. 2013. *Pancasila Sebagai Ideologi Nasional*. Diakses dari http://rowland_pasaribu.staff.gunadarma.ac.id tanggal 17 Februari 2016 jam 17.00 WIB.

Sallyanti. 2004. *Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Lirik Lagu. Skripsi: Universitas Sumatra Utara*. Diakses dari <http://library.usu.ac.id> tanggal 13 Februari 2016 jam 08.20 WIB.

Widyaswara dan Tigita. 2009. *Menulis Lagu dari Hati*. Diakses dari <https://books.google.co.id/> tanggal 1 Juni 2016 jam 22.3 WIB.

Majalah :

News Musik Edisi 07. April 2001. *Dewa: Sebuah Pohon dengan Akar Kuat*.

Website :

<http://www.ahmaddhani.com/>

http://lirik.kapanlagi.com/artis/ahmad_dhani

http://lirik.kapanlagi.com/artis/dewa_19

http://lirik.kapanlagi.com/artis/mulan_jameela

https://en.wikipedia.org/wiki/Ahmad_Dhani

https://www.facebook.com/groups/226789097506979/?ref=br_rs