

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku:

- Danesi, Marcel. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna Teori Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Jakarta: Jalasutra.
- Eco, Umberto.(2009).*Teori Semiotika : Signifikasi Komunikasi, Teori Kodem Serta Teori Produksi Tanda*, Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Ibnu Katsir. (2003). Jilid 1-5. *Tafsir Ibnu Katsir*. Bogor: Pustaka Imam Syafi'i.
- Ismail, Nawari. (2015). *Metodologi Penelitian Untuk Studi Islam : Panduan Praktis dan Diskusi Isu*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Nasib,Muhammad dan Ar-Rifa'I. 2009. *Kemudahan Dari Allah: Ringkasan Tafsir Ibnu Katsir*. Penerjemah: Shihabbudin. Jakarta: Gema Insani Press.
- Quraish Shihab, Muhammad. (2009). *Tafsir Al Misbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Quran*. Jakarta: Lentera Hati.
- Quraish Shihab. 2013. *Wawasan Al-Qur'an Tafsir Tematik Atas Pelbagai Persoalan Umat*. Bandung: PT.Mizan Pustaka.
- Widjaja, H.A.W. (1988). *Ilmu Komunikasi Pengantar Studi*. Jakarta:PT Rineka Cipta.

Referensi Ebook:

- Atar, Semi. (2011). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya
- Jamie, King. (2010). *Conspirachy Theoris (111 Konspirasi Menghebohkan)*. Alih bahasa Isnaini Khomarudin. Jakarta: Summershadale Publisher. PT Raih Asa Sukses.
- LPPA Muhammadiyah. (1982). *Sorotan Terhadap Freemasonry (Organisasi rahasia Yahudi)*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- Melanson Terry. (2011). *Perfectibilists: The 18th Century Bavarian Order of the Illuminati. Chicago. Trine Day*.
- Noriaga dan Archenar. (2009).*The Diary of Dajjal* (penerjemah: Kania Dewi dan Endang Sulistyowati). Jakarta: Papyrus Publishing, Distributor; PT. Agromedia Pustaka.
- Suprpto, Tommy. (2009). *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta: Media Presindo.

Referensi Skripsi:

- Andriansyah, Yahya .2017. *Makna Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu (Analisis Hermeneutika Dalam Lirik Lagu "Humaniora, Perahu Kota, Dan Insan Loba" Karya Innocenti). Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.*
- Ichsan, Muhammad.2018. *Efektivitas Iklan Subliminal Oppo dalam Acara "Ini Talkshow" terhadap Konsumen di Warung Kopi Transit Banda Aceh.* Banda Aceh:Universitas Syiah Kuala Darussalam, Banda Aceh.
- Nurrohmah Arina.2012. *"Representasi Simbol Zionisme Yahudi pada Video Klip (Analisis Semiotika Komunikasi Tentang Representasi Simbol Zionisme Yahudi di Video Klip Artis-Artis Republik Cinta Management Tahun 2004-2011).* Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Refanny, Piolisa Ch.2016. *"Representasi Illuminati Pada Cuplikan Video Klip (Analisis Semiotika Pada Cuplikan Video Klip Lagu "Satu" Album Laskar Cinta Dewa 19.* Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Bengkulu.
- Ridwan, Ahmad. 2018. *Analisis Wacana Kritis pada Lirik Lagu "Seperti Para Koruptor" karya Band Slank.* Bandung: Universitas Pasundan.
- Tonnedey, Ervan. 2017. *Pemaknaan Islam dalam Video Klip "Satu" Dewa 19.* Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Referensi E-Journal

- Abdurrahman, Rendi Bakhtarudin. *Interpretasi Makna Lirik Lagu-Lagu Grup Musik Efek Rumah Kaca dalam Album Efek Rumah Kaca:Kajian Semiotika.* E journal Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Padang.
- Acep Iwan Saidi. *Hermeneutika, Sebuah Cara Untuk Memahami Teks.* Jurnal Sosioteknologi Institut Teknologi Bandung.
- Afrizal Nur. M. *Quraish Shihab dan Rasionalisasi Tafsir.* Jurnal Ushuludin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Vol.18 No.1 hlm 27.
- Ahmad Fachruddien Imam. 2012. *Analisis Wacana Van Dijk pada Lagu Irgaa Tani (My Heart Will Go On).* E-journal of Arabic Learning and Teaching Universitas Negeri Semarang ISSN 2252-626.
- Ambarini A.S dan Nazia Amarani Umayu. *Semiotika: Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra.* Universitas PGRI Semarang. ISBN: 978-602-804712-8.
- Arana, RA. *A Brief History of Backmasking(Today's Hot Issue:Modern Music ft. Satan).* E Journal University of The Philippines-Diliman.
- Atik Wartini. 2014. *Corak Penafsiran M. Quraish Shihab dalam Tafsir Al-Misbah.* Jurnal KMIP UNY Vol.11 No.1.

- Bagus Sujatmiko, Ropingi El-Ishaq. 2015. *Pesan Dakwah dalam Lagu “Bila Tiba”*. Jurnal Komunikasi STAIN Kediri Vol.9 No.2 ISSN: 1978-1261.
- Dina Khusnia. 2013. *Pembuatan Video Klip Lagu Smartschool Pride and Happiness Sebagai Media Dokumentasi SMK Smart IT Medan*. E-Journal Prodi Teknik Informatika Universitas Surakarta Vol.2 ISSN: 2302-1136.
- Emilsyah,Nur. Mudjiyanto,Bambang .2013.*Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi*.E Journal Balai Pengkajian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika Jakarta. Vol.16, Nomor . ISSN: 1411-0385.
- Endri, Engga Probi.2017. *Communications Strategy Representative of The National Population and Family Planning (BKKBN) of West Sumatera Province in Promotion Planning Program Generasi Berencana (GenRe)*. E-Journal Universitas Gadjah Mada.
- Faizal Arifin. 2018. *Strategi Adam Weishaupt dalam Pembentukan Organisasi Politik Illuminati tahun 1776*. Jurnal Politikom Indonesiana Vol.3 No.2 e-ISSN: 2528-2069 hlm 135-136.
- Haris,Abdul. 2016. *Makna Simbolik Illuminati dalam Kpop (Korean Pop) Music Video (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Music Video Boy Band dan Girl Band KPOP)*. Jurnal Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tadulako Vol.3 No.3.
- Hasyim Ali Imran. *Media Massa, Khalayak Media, The Audience Theory, Efek Isi Media, dan Fenomena Diskursif (Sebuah Tinjauan dengan Kasus pada Surat Kabar Rakyat Merdeka)*. Jurnal Studi Komunikasi Media Kementerian Komunikasi dan Informasi Vol.16 No.1
- Hujair A.H Sanaky. *Metode Tafsir (Perkembangan Metode Tafsir Mengikuti Warna atau Corak Mufassirin)*. Jurusan Tarbiyah Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Indonesia.
- Kusumawati,Heni. *Penyimpangan pada Penulisan Lagu Populer (Sebuah Kajian tentang Sinkronisasi Antara Frase Melodi dan Teks Lagu)* E Journal Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. ISSN : 2580-0175
- Muhammad Wali Al-Khalidi, Hamdani, M.Syam.2017.. “*Representasi Nilai-Nilai Moral dalam Lirik Lagu “Doda Idi”(Studi Semiotik Terhadap Lirik Lagu Doda Idi dalam Album Nyawong”*. Jurnal Ilmiah FISIP Universitas Syiah Kuala Vol.4 No.2
- Olih Solihin, Gilang Fathur Ramdhan Azhari. 2018. *Representasi Theis dalam Lirik Lagu Syair Manunggal Karya Cupumanik*. Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Garut. P-ISSN: 2461-0836, E-ISSN: 258—538X Vol.4 No.1.
- Prihantoro, Adi. *Makna Motivasi Intrinsik Lirik Lagu “Aku Yang Dulu Bukanlah Yang Sekarang” karya Tegar*. E Journal Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman.

- RA Granita. 2015. *Representasi Wanita dalam Sampul Album Raisa (Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Sambul Album Raisa Andriana "Raisa" dan "Heart to Heart")*. E-Journal Ilmu Komunikasi Universitas Telkom Vol.2 No.1 ISSN: 2355-9357.
- Reza,Fikri. 2016.Pemahaman Tentang Pesan Subliminal. E Journal Universitas Budi Mulia Jakarta.Wacana Vol.XV.Nomor 1.
- Sartini, Ni Wayan. *Tinjauan Teoritik tentang Semiotik*. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra. E Journal Universitas Airlangga.
- Setyahadi,Prihatno.2016. *Pengaruh Theosofi dan Freemason di Indoneisa (Kajian Analitis Simbol-Symbol Theosofi dan Freemason dalalm Lirik Lagu dan Sampul Kaset Album Grup Musik Dewa 19*. E-Journal Studi Islam, Dewan Dakwah Islamiyah Jawa Tengah Vol.17 No. 1 .
- Susen, S. (2018). Saussure, Ferdinand de. In: B. S. Turner, C. Kyung-Sup, C. F.Epstein, P. Kivisto, W. Outhwaite & J. M. Ryan (Eds.), *The Wiley Blackwell Encyclopedia of Social Theory*. (pp. 2001-2006). Chichester, UK: John Wiley & Sons. ISBN 9781118430866.
- Syarif Fitri .2017. "*Analisa Semiotika Makna Motivasi Lirik Lagu "Cerita Tentang Gunung dan Laut" karya Payung Teduh*". Jurnal Komunikasi Akademi Bina Sarana Informatika Volume VIII No.3.
- Utami, Athika Dwi Wiji. *Persepsi Subliminal dalam Periklanan (Subliminal Advertising)*.Jurnal Ilmu Komputer dan Desain Komunikasi Visual (JIKDISKOMVIS) Vol.2. ISSN: 2541-2585 E Journal Universitas Nahdlatul Ulama Sidoharjo.
- Widati, Nani Cahyo. 2015. *Analisis Semiotik Syair Lagu Campursari Cak Diqin dalam Album by request Langgam Jawa*. E-Journal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Universitas Muhammadiyah Purworejo Vol. 6 No.3.
- Yasraf Amir Piliang. *Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis Teks*. Jurnal Komunikasi Mediator Vol.5 No.2 Universitas Islam Bandung.

Referensi Internet

- <http://www.kbbi.web.id/index.php?w-musik>
(Diakses pada 19 Maret 2018)
- <http://www.kbbi.web.id/lagu>
(Diakses pada 23 Maret 2018)
- <https://www.kbbi.web.id/lirik-3>
(Diakses pada 23 Maret 2018)
- <https://www.winnetnews.com/post/para-artis-ini-sering-disangkut-pautkan-dengan-illuminati>
(Diakses pada 20 Oktober 2018)
- <https://www.billboard.com/charts/year-end/2015/hot-100-songs>
(Diakases pada 16 Oktober 2018)
- <https://www.billboard.com/charts/year-end/2015/twitter-top-tracks>
(Diakses pada 16 Oktober 2018)

<https://www.billboard.com/charts/year-end/2015/on-demand-songs>
(Diakses pada 16 Oktober 2018)

<https://www.billboard.com/charts/year-end/2015/canadian-hot-100>
(Diakses pada 16 Oktober 2018)

<https://www.billboard.com/charts/year-end/2015/streaming-songs>
(Diakses pada 16 Oktober 2018)

<https://www.billboard.com/charts/year-end/2015/pop-songs>
(Diakses pada 16 Oktober 2018)

<https://www.winnetnews.com/post/para-artis-ini-sering-disangkut-pautkan-dengan-illuminati>
(Diakses pada 20 Oktober 2018)