

**KONTROVERSI PEMBERITAAN AKSI #2019GANTIPRESIDEN**  
**(Analisis Framing Pemberitaan Aksi #2019gantipresiden pada SKH Suara  
Merdeka, SKH Kedaulatan Rakyat dan SKH Republika)**

*Controversion of Information on Action #2019Gantipresiden*  
*(Framing Analysis of Information on Action #2019gantipresiden on Daily  
Newspaper Suara Merdeka, Kedaulatan Rakyat and Republika)*

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata 1 Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh:**

**Rudi Siswanto**

**20130530316**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2019**

## **HALAMAN PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Rudi Siswanto

Nomor Mahasiswa : 20130530316

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri yang dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya. Dalam skripsi ini tidak ada hasil karya orang lain kecuali yang secara tertulis peneliti gunakan sebagai pedoman dan referensi dalam skripsi ini yang telah disebutkan di dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari karya skripsi saya ini terbukti merupakan hasil menjiplak atau plagiat karya orang lain, maka saya bersedia menerima resiko yang layak saya dapatkan seperti pencabutan gelar sarjana yang nantinya saya peroleh.

Yogyakarta, 21 Maret 2019

Rudi Siswanto

## **MOTTO**

“Tanpa Pengorbanan Tak Ada Kemenangan”

- Sir Edmund Burton (Transformers : The Last Knight) -

“Amarah, Dendam, Kegusaran, Rasa Kehilangan, Penyesalan

itu Bisa Jadi Motivasi Yang Hebat”

- Thor (Avengers : Infinity War) -

“Menuju Tak Terbatas Dan Melampauinya”

- Buzz Lightyear (Toys Story) -

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Ibu Musawaroh dan Bapak Musleh selaku orang tua saya yang telah memberikan dukungan penuh baik itu secara moral maupun materil dan senantiasa memanjatkan doa terbaiknya untuk anak-anaknya.
2. Almarhum Nenek saya yang telah merawat dan mendidik saya yang akhirnya menjadi seperti sekarang ini.
3. Adik saya Dwi Arum Aprilliani yang selalu mendoakan saya agar senantiasanya diberikan kebaikan.
4. Keluarga besar saya di Pekalongan dan di Pemasang tanpa terkecuali.
5. Teman – teman dan sahabat saya tercinta dan juga keluarga besar Ilmu Komunikasi UMY angkatan 2013.

Doa dan dukungan mereka akhirnya membuat saya selalu berusaha untuk menjadi yang terbaik dan menjadi kebanggaan bagi keluarga.

## **KATA PENGANTAR**

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia dan hidayahnya serta ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya. Serta shalawat dan salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang senantiasa memberikan teladan yang baik hingga akhir zaman. Maka dengan ini akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “Kontroversi Pemberitaan Aksi #2019gantipresiden” sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

Penelitian ini ditulis guna memenuhi persyaratan tugas akhir sebagai mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penelitian ini merupakan suatu peristiwa yang berkaitan dengan pemberitaan terkait gerakan aksi #2019gantipresiden yang saat ini menjadi banyak diperbincangkan oleh media menjelang pemilihan presiden yang nantinya akan digelar pada April 2019. Penulis sadar bahwa dalam penyusunan penelitian ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak – pihak yang telah membantu, diantaranya :

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si selaku Dekan FISIPOL Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid S.IP, M.Sc., selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si., selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Bapak Fajar Junaedi, S. Sos. M. Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan tentang bagaimana penulisan skripsi yang benar dan tepat yang tentunya sangat bermanfaat bagi saya dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Bapak Zein Mufarrih Muktaf. S.IP, M.I.Kom. selaku dosen penguji yang telah membantu penulis untuk lebih memahami penelitian yang penulis buat.
7. Ibu Ayu Amalia, S. Sos, M. Si selaku dosen penguji, yang telah memberikan saran yang bermanfaat terhadap kesalahan dalam penulisan penelitian ini.
8. Ibu/ Bapak dosen dan karyawan Ilmu Komunikasi Univeristas Muhammadiyah Yogyakarta atas pengetahuan dan pengalamannya yang diberikan yang tentunya menjadi bekal ilmu bagi penulis untuk menghadapi dunia kerja.

9. Pak Jono, Pak Mur dan Mbak Siti yang selalu memberikan informasi secara menyeluruh terkait informasi administrasi dan lainnya.
10. Untuk sahabat – sahabat saya yang selalu memberikan tempat untuk menampung setiap keluh kesahnya, terimah kasih untuk Erik Bagus P, Nadya Nifertiti, Alfian, Zunan F, Riski Gendut, Nisa, Fara, Agus, Mas Bowo dan Richie.
11. Teman – teman saya yang saling memberikan dukungan dan semangat hingga akhirnya penelitian ini selesai, teman sekaligus partner kulineran, terima kasih Sulhi Azhari, Fathan, Ragata, Ramadhan, Susi, Adi dan Andri.
12. Teman – teman genk Bapak Proklamasi Fikar, Mojo, Vesta, Belly, Sondri, Daus, Rian (Si Om), Bintang, dan Alfin.
13. Teman – teman kelas G Botak, Oki, Huda, Zelvi, Alam, Dias, Riski (Bagol) dan semuanya tentunya tanpa terkecuali.
14. Teman – teman Fotografi Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (FOTKA 053) yang memberikan banyak kenangan dan ilmu yang sangat bermanfaat.
15. Teman – teman Kompas Gramedia Majalah Mbak Melissa, Mbak Indy, Mbak Ani, Mbak Ellisa, Nina, Mas Maki, Mas Yunus, Mas Yodi, Mas Alvien, Mas Karto, Mas Mame, Mas Dhaniel terima kasih atas pengalaman dan kesempatan yang diberikan untuk mengembangkan ilmu yang diperoleh ketika diperkuliahan.

16. Teman – teman KumbangMekar tentunya yang sempat memberikan wadah untuk mengembangkan hobi saya.
17. Teman – teman kosan Bapak Sukardi yang selalu memberikan dukungan moral dan tentunya itu sangat membantu saya dalam menyelesaikan penelitian ini, terima kasih untuk Mas Iqbal, Dhanu, Barak dan Jiung.
18. Bapak Kosan Pak Sukardi terimah kasih atas kesempatan yang diberikan untuk bisa menempati kosan yang selama ini menjadi tempat tinggal saya selama mencari ilmu di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
19. Angkringan Asep dan Mbak Rina yang selalu memberikan semangat saya untuk segera menyelesaikan masa perkuliahan.
20. Terima kasih untuk Blackpink, BTS, Twice, Pee Wee Gaskins, Deadsquad, Neck Deep, Dua Lipa dll atas lagu yang diciptakan sehingga memberikan semangat saya dalam mengerjakan penelitian ini.
21. Idola saya Lisa Blackpink yang selalu memberikan inspirasi saya dalam melakukan banyak hal, terimah kasih untuk pengaruh positif yang diberikan.

Akhirnya kepada seluruh pihak di atas yang telah memberikan banyak pengaruh positif dalam bentuk motivasi hingga masukan kepada saya sehingga saya bisa



menyelesaikan penelitian saya ini dengan baik. Harapan saya semoga penelitian ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak, meskipun secara keseluruhan penulis merasa banyaknya kekurangan dalam penelitian ini. Untuk itu penulis juga memberikan keterbukaan atas setiap kritikan dan saran yang bersifat membangun untuk nantinya bisa menghasilkan sesuatu yang lebih baik lagi. Terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRAC.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	14
C. Tujuan Penelitian .....	15
D. Manfaat Penelitian .....	15
E. Kerangka Teori .....	16
1. Konstruksi Realitas Dalam Media .....	16
2. Berita .....	20
3. Analisis <i>Framing</i> .....	26
F. Metode Penelitian .....	33
1. Jenis Penelitian .....	33
2. Obyek Penelitian .....	34
3. Teknik Pengumpulan Data .....	34
4. Teknik Analisis Data .....	35
5. Sistematika Penulisan .....	40
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK.....	41
A. Pers Orde Baru .....	41
B. Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat .....	53
1. Sejarah Kedaulatan Rakyat .....	53
2. Visi dan Misi .....	54
3. Struktur Redaksi Kedaulatan Rakyat .....	55
C. Surat Kabar Harian Suara Merdeka .....	55

1. Sejarah Suara Merdeka .....	55
2. Visi dan Misi Suara Merdeka .....	56
3. Struktur Redaksi Suara Merdeka .....	57
D. Surat Kabar Harian Republika .....	58
1. Sejarah Republika .....	58
2. Visi dan Misi .....	59
3. Struktur Redaksi Republika .....	60
<b>BAB III PEMBAHASAN .....</b>	<b>61</b>
A. Analisis Framing Surat Kabar Harian Suara Merdeka .....	64
B. Analisis Framing Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat .....	100
C. Analisis Framing Surat Kabar Harian Republika .....	123
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>152</b>
1. Kesimpulan .....	152
2. Saran .....	154
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	