

Daftar pustaka

- Andwika, R. (2014, 10 2). Kisah batik Indonesia pernah mau diklaim Malaysia. Retrieved 10 30, 2017, from merdeka.com: <https://www.merdeka.com/peristiwa/kisah-batik-indonesia-pernah-mau-diklaim-malaysia.html>
- Endik, S. (1986). Seni Membatik. Jakarta: PT. Safir Alam
- Hamzuri. (1994). Batik Klasik. Jakarta: Djambatan.
- James, C. M. (2003). Cultural Diplomacy and the United States Government: A Survey. Washington DC: Center for Arts and Culture.
- Kerlogue, F. G. 2004. Batik : Design, Style, & History. London: Thames & Hudson.
- lestari, S. (2016). Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Batik Dengan Mendirikan Pusat Budaya.
- McDonald, J. W. (1987). Conflict Resolution: Track Two Diplomacy. Washington D.C: US: Government Printing Office.
- Mukminatun, M. (1979). Pengetahuan Teknik Batik. Jakarta: Depdikbud.
- Noorhasanah, A. (2018). Asal-usul Batik Solo dan Jogja. solo: Tribunsolo.com.
- Pratomo, I. (2013). Malaysia Mengklaim Seni Budaya Indonesia Sebagai Seni Budayanya. e-journal.

Puspita, S. (2008). *Kupas Tuntas Proses Membatik*. Yogyakarta: Absolut.

Rasjoyo. (2008). *Mengenal Batik Tradisional*. Jakarta: Azka Press.

Riyanto, D. (1997). *Proses Batik : Batik Tulis, Batik Cap, Batik Printing*. Solo: Cv Aneka

Salma, I. R. (2013). *CORAK ETNIK DAN DINAMIKA BATIK PEKALONGAN. CORAK ETNIK DAN DINAMIKA BATIK PEKALONGAN*, 1-3.

Susanto, S. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta: Balai Penelitian dan Pengembangan Kerajinan dan Batik.

Tulus Warsito dan Wahyuni Kartikasari. (2007). *diplomasi kebudayaan dalam konsep dan relevansi bagi negara berkembang : studi kasus Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.

Tashandra, N. (2018, 10 02). *Perjalanan Panjang Batik, dari Kraton Hingga Produk Mode Kekinian*. Retrieved 10 24, 2018, from [kompas.com: https://lifestyle.kompas.com/read/2018/10/02/050500320/perjalanan-panjang-batik-dari-kraton-hingga-produk-mode-kekinian?page=all](https://lifestyle.kompas.com/read/2018/10/02/050500320/perjalanan-panjang-batik-dari-kraton-hingga-produk-mode-kekinian?page=all)

Tirta, I. (2015). *Quo Vadi.s Batik Indonesia. Quo Vadi.s Batik Indonesia*, 2.

Ulum, I. (2009). Batik dan kontribusinya terhadap ekonomi nasional. Batik dan kontribusinya terhadap ekonomi nasional , 6.

zakiya, z. (2012, 10 2). Batik, Lebih dari Sekadar Warisan Budaya Indonesia. Retrieved 10 30, 2017 , from national geogrhapic Indonesia:
<http://nationalgeographic.co.id/berita/2012/10/batik-lebih-dari-sekadar-warisan-budaya-indonesia>

Website,Majalah,Jurnal

“Gariswaktu batik Indonesia”dalam [http://dgi-indonesia.com/garis-waktu-batik-indonesia./](http://dgi-indonesia.com/garis-waktu-batik-indonesia/)diakses 12

Oktober 2018, jam 18.07 WIB.

TimbulHaryono, M.Sc,
 merujukpadapendapatsejarawanBelanda Dr. JLA Brandesdalam "Garis

Waktu Batik Indonesia” dalamdiakses 12 Oktober 2010,jam 18.07 WIB.

Ayudea, Fani et al. 2009. MelestarikanBudaya Batik danKeris" Diakses 13 Oktober 2018, jam 13.05 WIB

Djatkiko, K. A. Seni Batik KiniDiakuiDunia. Pikiran Rakyat. Anton. 2009. Batik Indonesia

Lebih Unggul Dibanding Malaysia. <http://www.kompas.com>.

Diakses 13 Oktober 2018 jam 13.45 WIB