

**KEPENTINGAN INDONESIA DALAM MENGESAHKAN BATIK  
SEBAGAI WARISAN BUDAYA DUNIA DI UNESCO**

*“INDONESIA'S INTEREST IN IMPROVING BATIK AS A WORLD CULTURE IN UNESCO”*

FARIZ NAUFAL LUTHFI

20140510222

Hubungan Internasional Fakultas Ilmi Sosial Dan Ilmu Politik Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta Jalan Lingkar Selatan, Kasihan, Bantul, Daerah  
Istimewa Yogyakarta 55183, Indonesia.

[Fariesnaufal12@gmail.com](mailto:Fariesnaufal12@gmail.com)

---

*Abstrak*

Salah satu kekayaan budaya yang dimiliki Indonesia adalah batik. Batik sendiri telah di kenal oleh seluruh dunia sebagai warisan budaya Indonesia. Dengan berkembangnya jaman dan adanya globalisasi yang melanda kawasan Asia Tenggara khususnya Indonesia, membuat masyarakat Indonesia tidak peduli dan kurang memperhatikan juga melestarikan budayanya sehingga berdampak budaya tersebut menjadi terabaikan. Dengan kurangnya kepedulian masyarakat Indonesia terhadap budayanya menjadi peluang bagi negara tetangga yaitu Malaysia untuk merebutnya karena saat ini bukan hanya wilayah fisik yang mengandung nilai komersil tinggi tapi juga kekayaan budaya. Salah satu cara pemerintah untuk menyelamatkan budaya asli Indonesia ini adalah dengan cara memasukan batik ke dalam nominasi daftar Representatif Warisan Budaya Tak Benda untuk Kemanusiaan kepada UNESCO. Skripsi ini akan membahas apa kepentingan Indonesia dalam mengesahkan Batik sebagai warisan budaya dunia seperti adanya kekuatan

diplomasi budaya yang dimiliki oleh batik dan juga kepentingan ekonomi dimana batik menjadi salah satu komoditas yang berkontribusi besar dalam nilai ekspor Indonesia.

**Keyword** : Kepentingan Indonesia, Batik, Warisan Budaya, UNESCO.