

**PENGAKUAN UNESCO TERHADAP SISTEM
SUBAK BALI SEBAGAI WARISAN BUDAYA DUNIA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

**Afit Arif
20130510364**

Pembimbing :

Prof Dr. Tulus Warsito M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN
INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2019**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Maret 2019



Afit Arif

MOTTO

*Ing ngarsa sung tuladha
Ing Madya Mangun Karsa
Tut wuri Handayani*
(Ki Hajar Dewantara)

*Sugih tanpo bondho
Digdoyo tanpa adji
Trimah mawi pasrah
Sepi pamrih tebih ajrih*
(R.M.P Sosrokartono)

*Jangan pergi agar dicari
Jangan sengaja lari agar dikejar
Berjuang tidak sepercanda itu*
(Sudjiwotedjo)

*Masa lalu hanyalah kegalalan dan masa depan adalah
keberhasilan*
(Afit Arif)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi berjudul Pengakuan UNESCO Terhadap Sistem Subak Bali Sebagai Warisan Budaya Dunia ini tidak dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu jika bukan atas kerjasama dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis bermaksud mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Allah SWT
2. Orang tua aku Bapak H. Ramli Dan Ibu Hj. Dede Aisah
3. Kakak aku Teguh Giri S.H dan Istri Rany Khaerunisa S.H M.H beserta keponakanku Muh. Arsyad Pradipta
4. Adik aku Irfan Rifai S.AP
5. Dosen Pembimbing skripsi Prof Dr. Tulus Warsito M.Si
6. Ketua Jurusan Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Dr. Nur Azizah M.Si
7. Dosen Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
8. Keluarga besar Hubungan Internasional angkatan 2013
9. Keluarga di SOLO dan khususnya R.Ay Ferren Andhika Dewi S.H
10. Sahabat tukang Egi Frisma Suryaji S.IP M.Sc , Fajar Aldi Hariska S.IP , Rizky Wisnu Pamungkas S.IP , Lalu Depin Fitra S.IP , Dading Udiana S.IP , Aldi Alvianto S.IP
11. Sahabat komedi Gusti Bagus Dendy S.IKOM , Royan Jaka Purnama S.E , Indra Suny S.H , Ryan Anggara, Tri Ananda Putra S.T

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO.....	iv
ABSTRAK	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Kerangka Pemikiran.....	6
D. Hipotesa	11
E. Lingkup Penelitian	11
F. Metodologi	11
G. Tujuan Penelitian	13
H. Sistematika Penulisan	13
BAB II SEJARAH SISTEM SUBAK BALI.....	14
A. Sejarah Sistem Subak di Pulau Bali	14
B. Konsep Tri Hita Karana (THK) Dalam Sistem Subak Bali.....	24
C. Upaya Pemerintah dan Proses Sistem Subak Bali Mendapatkan Pengakuan sebagai Warisan Budaya Dunia.....	27
BAB III UNESCO DAN PERANNYA DALAM MELESTARIKAN KEBUDAYAAN DUNIA.....	33
A. Sejarah UNESCO.....	33
B. Konvensi Perlindungan Warisan Budaya Dunia 1972.....	39
C. Peran UNESCO Dalam Melestarikan Budaya Dunia	42
D. Kriteria Dan Dasar Penghargaan Sistem Subak Bali sebagai Warisan Budaya Dunia oleh UNESCO.....	45
BAB IV ALASAN UNESCO MENGAKUI SISTEM SUBAK BALI SEBAGAI WARISAN BUDAYA DUNIA	49
A. Outstanding Universal Values Dalam Sistem Subak Bali.....	49

B. Sistem Subak Bali Dibalik Kepunahan	57
BAB V PENUTUP	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 <i>Statemen of Outstanding Universal Value (OUV)</i> Sistem Subak Bali oleh UNESCO.....	4
Gambar 2. 1 Subak di Pulau Bali	17
Gambar 2. 2 Saluran Irigasi / Subak di Pulau Bali	18
Gambar 2. 3 Persawahan di Pulau Bali	18
Gambar 2. 4 Filosofi Tri Hita Karana.....	27
Gambar 2. 5 Implementasi Filosofi Tri Hita Karana.....	27
Gambar 3. 1 UNESCO	34
Gambar 4. 1 Budaya dan Agraria di Pulau Bali	51
Gambar 4. 2 Upacara Masyarakat Bali di Kawasan	54