

**STRATEGI PENGEMBANGAN USAHA MIKRO KECIL MENENGAH
(UMKM) INDUSTRI KREATIF BERDASARKAN PERSPEKTIF
EKONOMI ISLAM**

(Studi Kasus: UMKM Mebel Di Kecamatan Dlingo, Kabupaten Bantul)

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi salah syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Ekonomi (SE) Strata Satu

Pada Program Studi Ekonomi Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Lale Yomi Safitri

20150730176

**PROGRAM STUDI EKONOMI ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : **Lale Yomi Safitri**

Nomor Mahasiswa : 20150730176

Program Studi : Ekonomi Islam

Judul Skripsi : **STRATEGI PENGEMBANGAN USAHA MIKRO KECIL MENENGAH (UMKM) INDUSTRI KREATIF BERDASARKAN PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM (Studi Kasus: UMKM Mebel Di Kecamatan Dlingo, Kabupaten Bantul)**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 5 Maret 2019

Yang membuat pernyataan

Lale Yomi Safitri

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamiin

Skripsi ini saya dedikasikan kepada kedua orangtua saya tercinta, yang tak pernah berhenti memberikan doa terbaiknya dan selalu memberikan dukungan untuk saya agar bisa menyelesaikan studi S1 Ekonomi Islam ini.

MOTTO

“Tekad akan menunjukkan seberapa besar kesuksesan yang akan menghampirimu, semakin ia besar, maka semakin besar pula kesuksesanmu”

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wa Rahmatullah Wa Barakatuh

Alhamdulillah, alhamdulillahrabbi'l'amin segala puji bagi Allah dengan mengucapkan rasis syukur kepadaNya yang tak henti-hetinya memberikan rahmat, hidayah dan nikmat sehat sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul : **STRATEGI PENGEMBANGAN USAHA MIKRO KECIL MENENGAH (UMKM) INDUSTRI KREATIF BERDASARKAN PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM (Studi Kasus: UMKM Mebel Di Kecamatan Dlingo, Kabupaten Bantul).**

Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, doa, serta saran dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati peneliti hendak menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Ibu Dr. Akif Khilmiah, M.Ag selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Ibu Dr. Maesyaroh, M.A selaku kepala Program Studi Ekoomi Syariah Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Syafaah Restuning Hayati Lc., S.E., M.E.I. selaku dosen pembimbing skripsi tercinta yang telah memberikan bimbingannya selama proses

penulisan skripsi ini, serta telah memberikan semangat motivasi dan kemudahan untuk skripsi ini.

5. Ibu Amelia Pratiwi, SE, ME,CFP. Selaku dosen pembimbing akademik yang sudah membantu dalam menyelesaikan proses akademik selama ini.
6. Bapak, Ibu Dosen serta seluruh staff Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, bantuan pelayanan administrasi hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Kepada Mamiq tercinta penulis (Lalu Sentana) dan Inaq tersayang penulis (Fitri) yang tak ada hentinya memberikan motivasi dan kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dan selalu mendoakan kebaikan-kebaikan untuk penulis.
8. Untuk Lale Yeni Safitri dan Lalu Yasir Sentana selaku adik terkasih yang telah memberikan semangat penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Bapak Rozikan dan Tete Nisa & Haikal yang selalu mendukung penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
10. Untuk Aldinola Bagas Prakoso, seorang yang selalu ikhlas membantu pada proses pembuatan skripsi dan segala kegiatan selama perkuliahan ini.
11. Dwi Puspita Lestari N, Rista Dwi Cahyawati, Adrina Bahari, Kibhti Mas'uliah, Fitrianiingsih, Devi Anindhitya, Yunita Ratna Cahyani, dan Juliastuti Sita Dewi yang selalu menjadi teman berbagi kisah hidup penulis dan dengan rela hati membantu dalam menyelesaikan skripsi dengan saling menyemangati dan meluangkan ruang di ujung kamar tidur mereka untuk penulis mengerjakan skripsi ini.

12. Ulfi Maimunah, Fahmia Rabiatur, Anisatun Anggraeni, yang telah menjadi sahabat terindah dan teman seperjuangan penulis di Yogyakarta, serta selalu memberikan banyak dukungan, motivasi, nasihat, dan pengalaman yang akan selalu dikenang peneliti.
13. Kepada Liya Nur Hasanah, Putri Atikah Dewi, Radia Sihatma, Siska Arum, Mira, Miftahurrahman, M. Lutfan Hafizuddin, Latif Arifin, Rifki Muntahar, Bimantara Raharja, yang telah menjadi sahabat seperjuangan selama perkuliahan dan penyelesaian skripsi.
14. Kepada semua teman kelas EPI D yang telah menemani perjuangan penulis selama 4 tahun ini.
15. Keluarga Himpunan Mahasiswa Islam Komfak FAI yang telah memberikan segala bentuk ilmu dalam berorganisasi.
16. Keluarga besar KSEI FIES (Forum Intelektual Ekonomi Islam) UMY yang telah memberikan ruang bagi penulis untuk mengembangkan diri, mengabdikan diri, dan memberikan manfaat kepada orang lain serta tempat penulis bisa berkarya.
17. Keluarga UKI JAA UMY, yang telah mewarnai kehidupan perkuliahan saya, sebagai tempat belajar mengenai bagaimana menjadi kemuslimahan yang baik selama kuliah.
18. Kepada Mbah Waji dan istri, mas Heru dan Istri, Erna, Priyadi, Tofa, dan semua keluarga Besar yang ada di Pakis 1 yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini dan memberikan motivasi kepada penulis.

19. Keluarga KKN MH 05; Septi, Nina, Ika, Lastri, Hero, Cintya, Fauzi, Dipta, Ardi yang telah mewarnai perjalanan pengabdian masyarakat saya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran guna perbaikan di masa yang akan datang dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Yogyakarta, 5 Mei 2019

Penulis

Lale Yomi Safitri

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN	xvi
ABSTRAK	xxi
ABSTRACT	xxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Batasan Masalah.....	11
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Tinjauan Pustaka	12
B. Landasan Teori.....	16
1. Manajemen Strategi.....	16
2. UMKM (Usaha Mikro Kecil Menengah).....	21
3. Pengembangan UMKM Perspektif Ekonomi Islam	33
4. Industri Kreatif Mebel	50
BAB III METODE PENELITIAN.....	58

A. Jenis Penelitian.....	58
B. Populasi Dan Sampel	58
C. Teknik Pengumpulan Data.....	59
D. Jenis Dan Sumber Data	62
E. Keabsahan Dan Kredibilitas.....	63
F. Metode Analisis Data.....	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	66
A. Gambaran Umum Lokasi dan Obyek Penelitian.....	66
1. Gambaran Lokasi Penelitian.....	66
2. Sejarah Munculnya Keterampilan Industri Kreatif Mebel	68
3. Sistem Produksi Kerajinan Mebel	69
4. Sistem Promosi dan Penjualan Produk Mebel	71
5. Identitas Informan	73
B. Kendala Pengembangan Umkm Mebel Di Kecamatan Dlingo.....	75
1. Kekurangan Sumber Dana (Modal).....	75
2. Kurangnya Kreatifitas	78
3. Lemahnya Promosi dan Penjualan	80
C. Strategi Pengembangan UMKM Mebel Di Kecamatan Dlingo.....	81
1. Mengadakan Pelatihan Manajemen Keuangan	81
2. Melakukan Inovasi Kreatifitas Produk.....	83
3. Peningkatan Kegiatan Pemasaran Produk	85
4. Teknologi Sebagai Sarana Promosi.....	90
D. Pandangan Ekonomi Islam Tentang Strategi Pengembangan UMKM Mebel Kecamatan Dlingo	91
1. Proses Produksi Berdasarkan Sistem Ekonomi Islam.....	91
2. Etika Bisnis Islam Pada Pengembangan Produk	96
3. Distribusi Dalam Ekonomi Islam	97
4. Manajemen Keuangan Dalam Ekonomi Islam.....	100
5. Prinsip Saling Menguntungkan Dalam Islam.....	101
BAB V PENUTUP.....	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran.....	105

DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	110

DAFTAR TABEL

1.1 Jumlah UMKM di Provinsi Yogyakarta.....	5
1.2 Lapangan Pekerjaan Kepala Rumah Tangga PDBT 2015.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
4.1 Identitas Informan.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

1. Foto wawancara
2. Foto produk UMKM mebel Kecamatan Dlingo
3. Data hasil wawancara
4. Hasil Turnitin

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>s</i>	s (dengan titik diatas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik dibawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik diatas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>ṣ</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>ḍ</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik dibawah)

ع	Aīn	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gāin	<i>G</i>	-
ف	Fā’	<i>F</i>	-
ق	Qāf	<i>Q</i>	-
ك	Kāf	<i>K</i>	-
ل	Lām	<i>L</i>	-
م	Mīm	<i>M</i>	-
ن	Nūn	<i>N</i>	-
و	Wāwu	<i>W</i>	-
ه	Hā’	<i>H</i>	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Yā’	<i>Y</i>	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

مَدَدَعْتَم	ditulis	<i>Muta’addidah</i>
مَدَع	ditulis	<i>‘iddah</i>

3. *Ta’ Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

مَكْح	ditulis	<i>ḥikmah</i>
مَكْج	ditulis	<i>jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b.** Bila *ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

ءايلولا ةمارك	ditulis	<i>Karāmah al-aulyā'</i>
---------------	---------	--------------------------

- c.** Bila *ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *r*

رطفلا ةاكر	ditulis	<i>Zakāt al-ḥiṭr</i>
------------	---------	----------------------

Vokal Pendek

---َ---	<i>faṭḥah</i>	ditulis	a
---ِ---	<i>Kasrah</i>	ditulis	i
---ُ---	<i>ḍammah</i>	ditulis	u

Vokal Panjang

1.	<i>faṭḥah + Alif</i> قيله اج	ditulis	<i>ā</i> <i>jahiliyah</i>
2.	<i>faṭḥah + ya' mati</i> يسنت	ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3.	<i>kasrah + ya' mati</i> ميرك	ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4.	<i>ḍammah + wawu mati</i> ضورف	ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

Vokal Rangkap

1.	<i>faḥḥah + ya' mati</i> مكتيب	ditulis	<i>ā</i> <i>jahiliyah</i>
2.	<i>faḥḥah + wawu mati</i> لوق	ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>

4. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

1.	متناً	ditulis	<i>a'antum</i>
2.	تدعاً	Ditulis	<i>u'iddat</i>
3.	مترکش نفل	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

5. Kata Sandang *Alif + lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

1.	نارقلا	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
2.	سایقلا	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

1.	ءامسلا	ditulis	<i>as-Samā'</i>
2.	سمشلا	ditulis	<i>asy-Syams</i>

6. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

1.	ضورفلا نوذ	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
2.	تنسلا لها	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>