

**PERAN SAIL SABANG 2017 SEBAGAI
INSTRUMEN DIPLOMASI KEBUDAYAAN
INDONESIA**
*THE ROLE OF SAIL SABANG 2017 AS AN
INSTRUMENT OF INDONESIAN CULTURAL
DIPLOMACY*

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Sri Indyah Puspita Sari

(20150510365)

Dosen Pembimbing Skripsi:

Bambang Wahyu Nugroho, S.IP., M.A

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2019

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang telah dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan telah dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang telah berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Maret 2019



Sri Indyah Puspita Sari

HALAMAN MOTTO

*“Everyone has their own color, let them be their own.
Because differences are beautiful”*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, penulisan skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Agung Purwantoro dan Ibu Suswanti S.Pd. Terima kasih telah menjadi motivasi dalam hidup terlebih dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih telah mendukung, mendampingi, dan menuntun anakmu ini dengan ikhlas baik melalui moriil maupun materil yang tak terbatas jumlahnya dan selalu ada di setiap keadaan. *Love both of you.*
2. Adikku tersayang Ima yang kadang suka ngerusuh kalau laptopnya lagi di pakai buat skripsian. Iya aku tau ini barengan:))))
3. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mengizinkan penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas ini.
4. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu menyelesaikan segala berkas baik untuk keperluan akademik hingga keperluan berkas untuk magang.
5. Ibu Dr. Nur Azizah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah berjasa dalam membantu keperluan kelengkapan berkas dalam akademik sehingga mahasiswa HI dapat segera menyelesaikan pendidikannya.
6. Bapak Bambang Wahyu Nugroho, S.IP., M.A, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan pencerahan beliau sehingga penulis dapat terbantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
7. Ibu Dr. Nur Azizah, M.Si, selaku Dosen Penguji I yang telah mengkritisi dan memberikan saran agar penulisan ini dapat menjadi penulisan yang lebih baik.
8. Ibu Dian Azmawati, S.IP., M.A, selaku Dosen Penguji II sekaligus penguji seminar proposal yang telah mengkritisi

- dan memberikan saran agar penulisan ini dapat menjadi penulisan yang lebih baik
9. Bapak Dr. Sugeng Riyanto, S.IP., M.Si selaku Dosen Penguji seminar proposal yang telah mengkritisi dan memberikan saran agar penulisan ini dapat mengarah menjadi penulisan yang lebih baik.
 10. Seluruh Bapak/ibu Dosen Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah melebarkan wawasan penulis mengenai dunia internasional sehingga penulis dapat menjadi lebih kritis dan terbuka.
 11. Bapak Jumari, Bapak Waluyo, Bapak Nur dan Mba Mila yang selalu bersedia membantu dengan sabar menangani urusan administrasi kampus Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
 12. My SKADOOSH!!! Vania, Egik, Yumba, dan yang udah ngeduluin menyandang gelar S.IP, Kumal wuhuuuu~. Terima kasih atas persahabatan yang sudah kita lalui dari jaman maba sampai sekarang ini. Masa mahasiswaku ga akan rame tanpa kalian luvluvluv.
 13. Novi temen seperjulidan wkwk makasi udah nyemangatin revisian dan menjadi tempat curcolku hohoho
 14. Makasi mba Alen, udah mau meminjamkan buku untuk penyelesaian penulisan skripsi ini hingga diriku teramat sangat terbantu. Aku padamu mbaaaaaaaa luvluv.
 15. Terima kasih teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu-satu karena sudah menyemangati baik dari jaman masih bikin paper menuju sempro hingga skripsi, *milafyu*.
 16. Teman-teman HI UMY 2015, terima kasih atas kebersamaan kita yang tentu tidak akan terlupakan.
 17. Terakhir, terima kasih untuk diriku sendiri karena berusaha menjadi kuat dalam menghadapi dunia perkuliahan.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb,

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan segala nikmat, karunia serta hidayah dari Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Peran *Sail Sabang* 2017 sebagai Instrumen Diplomasi Kebudayaan Indonesia”** ini dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi tuntunan umat muslim di dunia.

Sifat kebudayaan yang dapat dipahami oleh banyak orang meski memiliki perbedaan latar kebangsaan, membuat kebudayaan menjadi kekuatan utama. Budaya cenderung dikaitkan sebagai identitas diri sekaligus keunggulan suatu negara sehingga *Sail Sabang* menjadi salah satu instrumen Indonesia dalam menunjukkan identitas diri dan meraih kepentingannya. Dengan begitu penulis berharap pemahaman pembaca mengenai diplomasi kebudayaan dapat menjadi lebih dalam melalui penulisan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Meski begitu penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada seluruh pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis hanya bisa berdoa semoga Allah SWT memberikan imbalan yang berlipat ganda dan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. *Aamiin.*

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 20 Maret 2019



Sri Indyan Puspita Sari
20150510365

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRACT.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kerangka Konseptual.....	7
1. Diplomasi Kebudayaan.....	7
E. Hipotesis.....	14
F. Batasan Penelitian.....	14
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II PENGEMBANGAN POTENSI KELAUTAN INDONESIA : DARI SARANA PENGHUBUNG MENUJU SARANA WISATA.....	17

A. Wilayah Perairan Indonesia Sebagai Pemersatu	17
B. Pemanfaatan Sumber Daya Kelautan Indonesia	24
1. Perikanan.....	25
2. Mineral	26
3. Pariwisata	29
C. Sejarah Sail Indonesia	34
D. Gambaran Umum Sail Sabang	36
BAB III PERAN SAIL SABANG 2017 SEBAGAI INSTRUMEN DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA	42
A. Sebagai Wahana Eksibisi Dalam Pengenalan Ragam Budaya dan Wisata Indonesia.	42
B. Sebagai Ranah Interaksi Antara Masyarakat Indonesia dan Para Peserta Sail Sabang 2017	59
1. Tour Desa	60
2. Budaya Penyambutan Peserta	61
3. Games.....	62
4. Kunjungan Sekolah	63
BAB V KESIMPULAN	68
DAFTAR PUSTAKA	1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Rute <i>Sail</i> Sabang atau <i>Sail</i> Indonesia 2017.....	04
Gambar 2.2	Peta Hindia Belanda saat berada dalam Ordonansi <i>Territoriale Zee en Marrieme Kringen Ordonnantie</i> (TZMKO).....	18
Gambar 2.3	Peta Indonesia Setelah Deklarasi Juanda 1957.....	21
Gambar 2.4	Peta Indonesia Dalam <i>United Nation Convention on The Law of The Sea</i> (UNCLOS) 1982 Hingga Sekarang.....	23

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Komposisi Kedatangan Wisatawan Mancanegara di Indonesia.....	03
Tabel 1.2	Hubungan Antara Situasi, Bentuk, Tujuan, dan Sarana Diplomasi Kebudayaan.....	10
Tabel 3.3	Daftar Kota Tujuan dan Eksibisi.....	46