

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku

Amin, Muhammad Fahim. (1993). *Rahasia Gerakan Freemasonry dan Rotary Club*. Jakarta: Pustaka Al Kautsar.

Drs. Alex Sobur, M.Si. (2001). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisa Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Eco, Umberto. (2016). *Teori Semiotika*, Terj. Inyik Ridwan Muzir. Yogyakarta : Kreasi Wacana.

Epperson, Ralph. (2013). *Invisible Hand: Kendali Zionis di balik Konspirasi Dunia*. Jakarta : Change Publication.

Ismail, Nawari. (2015). *Metode Penelitian : Untuk Studi Islam*. Yogyakarta : Samudra Biru.

Noviani, Ratna. (2002). *Jalan Tengah Memahami Iklan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Sarosa, Samiaji. (2012). *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar*. Jakarta : PT Indek.

Sunarjo. (1995). *Himpunan Istilah Komunikasi*. Yogyakarta : Liberty Yogyakarta.

Referensi Ebook

- A. D.El Marzdedeq, DIM.AV. (2006).*Jaringan Gelap Freemasonry (Sejarah dan Perkembangannya Hingga Ke Indonesia)*. Bandung : PT Syaamil Cipta Media.
- Amin, Muhammad Fahim. (1993). *Rahasia Gerakan Freemasonry dan otary Club*. Jakarta: Pustaka Al Kautsar.
- Marrs, Texe. *Code Magica (Secret Sign, Mysterious Symbols and Hidden Code the Illuminati)*.
- Maulani, Z.A. (2002). *Zionisme Gerakan Menaklukkan Dunia*. Edisi Kedua,.Penerbit : Daset.
- Noriagaa dan Archenar. (2009).*The Diary of Dajjal*. penerjemah : Kania Dewi dan Endang Sulistyowati. Jakarta :Papyrus Publishing. Distributor: PT. Agromedia Pustaka.
- Nozedar, Adele. (2009). “*Element Encyclopedia of Secret Sign and Symbol*” (*The Ultimate A-Z guide from Alchemy to the Zodiac*). E-Pub Edition,ISBN: 978-0-007-28396-5. Penerbit :Harper Element.
- Thalib, Muhammad.(1999). *Doktrin Zionisme dan Ideologi Pancasila (Menguak Tabir Pemikiran Politik Founding Father RI)*. Yogyakarta : Wihdah Press Yogyakarta.
- Yahya, Harun. (2005). *Ancaman Global Freemasonry*. Bandung : Dzikra.

Referensi Skripsi

- Abdillah, Rhobi. (2016). *Organisasi Freemason dalam Lintas Sejarah Indonesia*. Skripsi. Universitas Islam Negeri AR-RANIRY Banda Aceh.
- Adhisti, Nugngki Rulli. (2016). *Representasi Sabar Dalam Film Cinta Suci Zahrana (Kajian Semiotika Terhadap Tokoh Zahrana)*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Daud, Zakaria Mahmod. (2013). *Freemason Menurut Perspektif Islam*. Faultas Usuluddin Akademi Islam Universiti Malaya.
- Desfita. (2006). *Daya Tarik Periklanan Menurut Mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Bengkulu (Studi Kasus Pada Produk Rokok Sampoerna Mild)*. Skripsi. Universitas Bengkulu.
- Hadiwijaya, Juandi. (2013). *Analisis Semiotika Lambang Illuminati Pada Desain T-shirt Clothing Frogen di Kota Bandung*. Skripsi. UNIKOM.
- Herdiannanda, Dea. (2010). *Pemanfaatan Audio Visual (Film Kartun) Sebagai Media Bantu Siswa Dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Mandarin Di SMA Negeri 4 Surakarta*. Skripsi. Surakarta : Fakultas Sastra dan Seni Rupa.
- Heri, Kurniawan Tri. (2013). *Eksploitasi Tubuh Perempuan yang Berperan Sebagai Suster Dalam Film-Film Horor Indonesia (Analisis Isi Eksploitasi Tubuh Perempuan yang Berperan Sebagai Suster Dalam Film Horor Indonesia Suster Keramas II dan Bangkitnya Suster Gepeng)*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Hervinto, Muhammad Ikhsan. (2015). *Pesan Propaganda Illuminati dalam Film Animasi*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Humairooh, Zeirena. (2017). *Propaganda Illuminati Dalam Film Despica (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Skripsi. Uni Muhammadiyah Yogyakarta.
- Nurrohmah, Arina. (2012). *Representasi Simbol Zionisme Yahudi Pada Video Klip (Analisis Semiotika Komunikasi Tentang Representasi Simbol Zionisme Yahudi di Video Klip Artis-Artis Republik Cinta Management Tahun 2004-2011)*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Paramadikara, Gilang. (2012). *Representasi Simbol Illuminati Dalam Adegan Film Angels and Demons (Analisis Semiotik Barthes Dalam Adegan Film Angels and Demons Mengenai Simbol Illuminati)*. Skripsi. Universitas Komputer Indonesia.
- Pertiwi, Fatimah Dayaning. (2017). *Pengaruh Freemasonry Terhadap Organisasi Budi Utomo 1908-1935*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Puspitasari, Novia Ayu (2014). *Penggunaan Film Dokumentar Sebagai Media Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PPKN Di Kelas X-MM SMK Muhammadiyah 5 Kepanjen*. Skripsi. Universitas Negeri Malang.
- Rastaty, Ranny. (2009). *Penggunaan Warna Maskulin dan Feminim pada Hadiah Ulang Tahun Anak-Anak Jepang*. Skripsi. Universitas Indonesia.
- Utami, Sri. (2010). *Dakwah Dalam Film Sang Pencerah (Analisis Semiotik Strategi Dakwah Dalam Film Sang Pencerah)*. Surabaya : Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel.
- Wibowo, Indiwana Setyo Wahyu. (2013). *Semiotika Komunikasi (Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi)*. Edisi 2. Jakarta : Penerbit Mitra Wacana Media.
- Indriati, Dianita Dyah. (2013). *Pesan Moral Islami dalam Film Sang Pncerah*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Referensi E-Journal

- Amellia, Maya. (2013). *Simbolisasi Illuminati pada Video Klip Lady Gaga (Analisis Semiotika Video Klip Lady Gaga Versi Alejandro)*. e journal Ilmu Komuikasi ISSN : 0000-0000 Vol. 1 No. 3.
- Dewi, Murti Candra. (2013). *Representasi Pakain Muslimah Dalam Iklan (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Iklan Kosmetik Wardah di Tabloid Nova)*. Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga, Vol. 06, No. 2 Oktober.
- Dwi Wiji Utami, Athika. (2017). *Persepsi Subliminal dalam Periklanan (Subliminal Advertising)*. *Jurnal Ilmu Komputer Dan Desain Komunikasi Visual (Jikdiskomvis)*. Fakultas Ilmu Komputer Universitas Nahdlatul Ulama Sidoarjo. Volume.1, Nomor. 1, ISSN: 2541-4585.
- Heriani, Putri. (2015). *Representasi Illuminati dalam Video Klip Dark Horse Katy Perry Ft. Juicy J*. Universitas Mercu Buana.
- Komalawati, Euis. (2017). *Industri Film Indonesia, Membangun Keselarasan Ekonomi Media Film dan Kualitas Konten*. *E-Journal. Fakultas Ilmu Sosial dan Manajemen Institut STIAM*. Volume.1, Nomor. 01, ISSN: 2580-8338.
- Monica dan Laura Christina Luzar. (2011). *Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan*. Universitas Binus. Vol. 2. No. 2.
- Mubasyaroh. (2014). *Film Sebagai Media Dakwah (Sebuah Tawaran Alternatif Media Dakwah Kontemporer)*. *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*. Vol. 2, No. 2.
- Prihatno, Setyahadi. 2016. *Pengaruh Theosofi Dan Freemason Di Indonesia (Kajian Analitis Simbol-Simbol Theosofi Dan Freemason Dalam Lirik Lagu Dan Sampul Kaset Album Grup Musik Dewa 19)*. *PROFETIKA, Jurnal Studi Islam*, Vol. 17, No. 1, Juni 2016: 23-42. DOI: <https://doi.org/10.23917/profetika.v17i01.2098>
- Rawung, Lidya Ivana. (2013). *Analisis Semiotiak Pada Film Laskar Pelangi*. Vol. 1, No. 1
- Reza, Fikri. (2016). *Pemahaman Tentang Pesan Subliminal (Tinjauan Aspek Kualitatif Dan Kuantitatif)*. *Wacana*. Universitas Bunda Mulia Jakarta. Vol. XV No. 1

Rizki, Rona. (2016). *Illuminati Symbol Representation In Design Shirt Aye! Denim. Jom. FISIP*, Vol. 03, No. 2

Ubaidillah. (2016). *Jakarta Kota Freemasonry Dalam Novel The Jacatra Secret Karya Rizki Ridyasmar. Jurnal Retorika*. Vol. 10, No. 1

Referensi Internet

<http://e-journal.uajy.ac.id/821/3/2TA11217.pdf>

(Di akses 16 Desember 2018)

[http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/127379-RB04W199k Kebijakan%20pemerintah Literatur,](http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/127379-RB04W199k_Kebijakan%20pemerintah_Literatur)

(Diakses 20 April 2018)

<https://jurnal.usu.ac.id/index.php/flow/article/download/11631/4990>, bab 2. Pdf

(Diakses 2 April 2018)

Ust. Achmad Rofi'i, Lc.M.Mpd, Simbol dan Program Internasional Freemasonry,
<https://ustadzrofi.wordpress.com/2012/09/25/simbol-program-internasional-freemasonry/>

(Diakses 25 September 2018)

<http://www.kompasiana.com>

(Diakses 12 januari 2019)

<http://repository.uin-suska.ac.id/3686/3/BAB%20II.pdf>

(Diakses 12 Desember 2018)

[http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=Penelitian Detail&act=view&typ=html&buku_id=64339](http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=Penelitian_Detail&act=view&typ=html&buku_id=64339)

(Diakses 20 januari 2019)

<http://www.muhammadiyah.or.id/id/news/print/4298/-bahaya-gerakanliberalisme-terhadap-islam-di-indonesia.html>

(Diakses 24 Januari 2019)

[https://krjogja.com/web/news/read/1326/5 Film Biopik Indonesia dengan Penonton Fantastik](https://krjogja.com/web/news/read/1326/5_Film_Biopik_Indonesia_dengan_Penonton_Fantastik)

Diakses 20 Februari 2019