

**LATAR BELAKANG UPAYA INDONESIA MENDAPAT
PENGAKUAN UNESCO ATAS BATIK INDONESIA
SEBAGAI WARISAN BUDAYA DUNIA**

*INDONESIAN EFFORTS TO GET UNESCO ADMISSION AT
INDONESIAN BATIC BACKGROUND AS A WORLD
CULTURAL HERITAGE*

SKRIPSI



Disusun oleh :

**MILIANA RAGIL S
20050510177**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2010**

**LATAR BELAKANG UPAYA INDONESIA MENDAPAT
PENGAKUAN UNESCO ATAS BATIK INDONESIA
SEBAGAI WARISAN BUDAYA DUNIA**



Disusun oleh :

MILIANA RAGIL S

20050510177

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2010**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**LATAR BELAKANG UPAYA INDONESIA MENDAPAT
PENGAKUAN UNESCO ATAS BATIK INDONESIA**



Telah dipertahankan dalam ujian pendadaran, dinyatakan lulus dan disahkan di depan Tim Penguji Jurusan Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 14 Agustus 2010

Pukul : 08.00 WIB

Ruang : HI - A

Tim Penguji

Wahyuni Kartikasari, ST., S.IP.

Prof. Dr. Tulus Warsito, M.Si

Penguji Samping I

Drs. Djumadi M. Anwar, M.Si

Penguji Samping II

MOTTO

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap

(Q.S. Al-insyirah :5-8)

Dan jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya yang demikian itu berat, kecuali bagi orang-orang yang khusuk

(Q.S. Al-baqarah :45)

Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah

(Thomas Alva Edison)

Orang-orang yang sukses telah belajar membuat diri mereka melakukan hal yang harus dikerjakan ketika hal itu memang harus dikerjakan, entah mereka menyukainya atau tidak.

(Aldus Huxley)

Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil; kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik

(Evelyn Underhill)

Bismillahirrahmannirrahim

Dengan sepenuh cinta kupersembahkan karya ini kepada

Raab-ku.....

Tempat dimana aku bergantung, berlindung dan berserah diri

Bapak dan Ibu-ku....

Yang telah membesarkan, mendidik, dan menyayangi aku sepenuh hati.

Terima kasih untuk doa, kebahagiaan dan kenyamanan yang kalian berikan.

Kakak-ku...S.Damar Prakoso

Yang "ndut"....thanks atas perhatian dan kejahilannya

Alm. Kakak-ku...S.Damar Santoso

Yang selalu mendukung aku dari surga

Teman Hidupku... "Iskender Zulkarnain"

Yang selalu membuatku merasa menjadi gadis paling cantik di dunia. Thanks untuk cinta, kesabaran dan slalu setia menjagaku.

-I.L.U-

UCAPAN TERIMA KASIH

- ✚ **My big family, bapak-ibu...**doa kalian emang paling ampuh buat hidupku, kapan pindah jogja?? I miss u, **kakong-bunda...**makasih ya atas segalanya dan maaf kalo selama ini sering ngrepotin. **Mas-ku Damar dan sepupuku prisca...**buruan married!!!! Antri neh..., **sepupuku lainnya rosi, galan, tomik, sarah, dian, nurul, nia, putri, bima...**sukses buat kalian. **Tanteku mamah kris...**thanks ya dah bantuin bisnisku, bagi2 ya kalo ada job "mbatik" he...**tante2ku lainnya mamah endang dan mamah anti serta om2ku...**thanks atas semuanya.
- ✚ **My second family, papah dan mamah** trimakasih atas dukungan dan doanya, **mb dita, mb yuli, jihad, mas azis, akbar, Amanda, yodha...**thanks ya atas kebaikan kalian selama ini.
- ✚ **My lovely "iskandar"....**makasi ya atas apa yang udah kamu kasih selama ini, cinta, kebahagiaan,dukungan dan kamu slalu ada buat aku. Thanks atas hari-hari yang indah dan penuh warna serta slalu bisa ngebuat aku tertawa lepas.
- ✚ **Sobat-sobatku HI "SSC", Mutya....**tunangan koq ga undang2 c?kapan maen ke jgj?, **nawang...**jomblo ya jeng, moga cpt dpt lg ya?hohoho, **billy...**masih eksis aja c?he..., **Rani...**smangat ya bu garap skripsinya. **Ryan n arif.....**koq ga ada kabar???
- ✚ **Teman-temanku HI C, nico....**mana undangannya???, **Thomas...**cieee dah jd bapak neh?he...**Rose, baruni, nep, ami, putri, aci, aris, dan semuanya, maaf kalo ada yang belum ku sebut....**sukses buat kalian.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Politik pada Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Sholawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, shahabat dan segenap pengikutnya yang setia sampai akhir zaman.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak Skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Wahyuni Kartikasari, ST. S.IP, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan saran.
2. Prof. Dr. Tulus Warsito, M.Si, selaku Penguji Samping I
3. Drs. Djumadi M. Anwar, M.Si, selaku Penguji Samping II
4. Bapak dan Ibu Dosen serta jajaran civitas akademika Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu terima kasih atas segala masukan dan

Tentunya penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini jauh dari sempurna, untuk itu saran dan koreksi sangat diharapkan untuk kesempurnaan penelitian ini. Dan akhirnya penulis mengucapkan semoga hasil-hasil penelitian ini bermanfaat.

Wassalamu'alaikum Wr.W b.

Yogyakarta, Agustus 2010

Penyusun

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Politik pada Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Sholawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, shahabat dan segenap pengikutnya yang setia sampai akhir zaman.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak Skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Wahyuni Kartikasari, ST. S.IP, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan saran.
2. Bapak dan Ibu Dosen serta jajaran civitas akademika Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu terima kasih atas segala masukan dan

Tentunya penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini jauh dari sempurna, untuk itu saran dan koreksi sangat diharapkan untuk kesempurnaan penelitian ini. Dan akhirnya penulis mengucapkan semoga hasil-hasil penelitian ini bermanfaat.

Wassalamu'alaikum Wr.W b.

Yogyakarta, Agustus 2010

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Kerangka Dasar Pemikiran	6
D. Tujuan Penelitian	12
E. Hipotesa	12
F. Jangkauan Penelitian	13
G. Metode Pengumpulan Data.....	13
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II BATIK SEBAGAI SALAH SATU KEBUDAYAAN	
INDONESIA.....	15
A. Sejarah Batik Dunia	15
1. Pengertian	15
2. Sejarah Teknik Batik	15
B. Gambaran Umum tentang Batik Indonesia.....	19
1. Sejarah Batik di Indonesia	20

2. Pengertian Batik dan Motif Batik	20
3. Jenis Batik	30
4. Macam-Macam Corak Batik	37
BAB III STRUKTUR ORGANANISASI SERTA PERAN UNESCO	
DALAM MELESTARIKAN BUDAYA DUNIA.....	49
A. Organisasi UNESCO.....	49
B. Peran UNESCO Dalam Melestarikan Budaya Dunia.....	51
1. Fungsi UNESCO	51
2. Budaya Yang Telah Terdaftar di UNESCO.....	53
3. Mekanisme Pencatatan Warisan Budaya Takbenda Indonesia ke UNESCO.....	56
BAB IV FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI USAHA	
INDONESIA MENDAPAT PENGAKUAN UNESCO ATAS BATIK SEBAGAI WARISAN BUDAYA DUNIA	61
A. Batik Sebagai Warisan Budaya Dunia.....	61
1 Proses Batik Menjadi Warisan Budaya Dunia.....	61
2 Upaya Melestarikan Batik.....	68
B. Batik Meningkatkan Daya Saing Ekonomi	72
1. Industri Kreatif Batik.....	73
2. Pasar Domestik dan Internasional	78
BAB V KESIMPULAN	81
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Motif Batik Jogja dan Pekalongan

Lampiran 2. Teknik Batik Tulis

Lampiran 3. Daftar Representatif Budaya Tak Benda Warisan Manusia di
UNESCO

Lampiran 4. Formulir Pencatatan Budaya Tak Benda Indonesia

Lampiran 5. Bagan Alir Pencatatan Karya Budaya Tak Benda secara Manual
dan Online

Lampiran 6. Convention For The Safeguarding of The Intangible Cultural
Heritage