

**MOTIF *SUBSCRIBER* DALAM MENONTON *CHANNEL*
YOUTUBE REZA OKTOVIAN TAHUN 2017-2018**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

AGUNG PANGERAN BUNGSU

20130530003

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2019

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Agung Pangeran Bungsu

NIM : 20130530003

Jurusan/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/*Broadcasting*

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (ISIPOL)

Judul Skripsi : Motif *Subscriber* Dalam Menonton Channel YouTube

Reza Oktovian Tahun 2017-2018

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia menerima sanksi dari perbuatan tersebut.

Penulis

Agung Pangeran Bungsu

MOTTO

Kalimat Syahadat

Dan Bersabarlah Kamu, Sesungguhnya Janji Allah Adalah Benar – (Q.S Ar-Rum : 60)

“Salah Satu Tanda Kedewasaan Adalah Kesadaran Bahwa kamu Tidak Harus Selalu Jadi
Yang Terbaik Atau Yang Terpintar Diantara Yang Lain

Kamu Bisa Menerima Dirimu Apa Adanya, Dan Mau Terus Membuat Peningkatan”

-@Rintisan.id-

if I need a new spirit guide, I might give you a call.

-Shadow Shaman

HALAMAN PERSEMBAHAN

- ✽ Allah SWT. Terima kasih atas segala rahmat dan hidayah yang engkau berikan kepada hamba selama ini. Terima kasih karena sudah memberikan kemudahan, kesehatan, dan melancarkan penulisan dalam skripsi ini.
- ✽ Mamah dan Papah. Terima kasih atas semangat, dukungan, doa, kasih sayang, dari kecil hingga besar saat ini, dan tidak lupa sayapun selalu mengucapkan kata maaf ketika ada kesalahan terhadap mereka berdua yg telah mendidik ku seperti ini.
- ✽ Abang Perwira Sultan Kelana (Sutet) yang telah memberikan Dukungan, nasehat, serta Kekonyolan Motivasi yang membangkitkan Semangat dalam menjalankan skripsi ini
- ✽ Keluarga besar Sara Anan yang baik dan juga kocak sehingga dapat menghibur saya saat mengalami kejenuhan.
- ✽ Zainuddin Hamda sebagai mana Telah mensupport Baik dibidang konsumsi, keuangan, peralatan, memediasi, fasilitator kebutuhan skripsi
- ✽ Yahya Amirul orang pertama yang merekomendasikan judul skripsi dari awal bayangan sampai menjadi bentuk nyata saat ini, dan juga menjadi teman pertama dibapon (kantin tahun 2013-15), dan teman curhat keluh kesah, teman pengembangan diri secara spiritual maupun intelektual.
- ✽ Faris Hazim Aditama teman yang selalu menghibur dan juga menjadi teman kekonyolan bareng pada saat masanya, serta menjadi Anak IK UMY yang daftar pertama kali di jurusan IK 2013.

- ✧ Arief Fadilah Putra yang Menjadi teman seperjalanan Baik tentang masalah dukungan secara emosional dan mau ditumpahkan segala keluhan yang saya rasakan, dan kuat tahan banting ketika celotehan dan curhatan saya ditampung sama dia. serta juga menjadi teman akrab sepanjang perkuliahan.
- ✧ Zulfikar Gazali Teman yang merupakan Kebalikan sifat dari fadil yang membantu segala urusan dengan tindakan bukan secara emosional maupun secara spiritual. Dan menjadi teman yang akrab hingga skripsi ahir saya selesai.
- ✧ Adianty Fatimah Sagala menjadi teman baik segi emosional, yang selalu memotivasi dari hal hubungan, organisasi, mental, akademis, serta pembelajaran yang bermakna dalam kehidupan. Mensupport secara empati disaat saya hamper putus asa..
- ✧ Raga suska teman yang menjadi Mediasi ataupun Fasilitator dalam membantu kegiatan skripsi ini, terkait peminjaman laptop, email, downloadan jurnal dan sebagainya. Dan menjadi joki mmr dota2 secara pribadi.
- ✧ Terima kasih untuk mereka ber 4 (Fadil, zull, Sagala, Raga) yang seakan menjadi satu team baik membantu di bidang masing masing sesuai karakter mereka masing masing dalam membantu saya. Bahkan tidak bias dijabarkan satu persatu kebaikan mereka untuk dituliskan disini, selebihnya dikembalikan kepada yang membaca persembahan ini.

- ✧ Terima kasih juga buat Nanda Setiawan yang telah menjadi teman seperjuangan yang pertama kali mendorong saya kedalam cinema komunikasi. Kemudian bekerja dalam satu team di Agensi Meraki.creative dan selalu menjadi teman bertukar pikiran dalam segi pefilman
- ✧ Terima Kasih Buat Bang INEX atau Bang afril, yang menjadi kaka dari setiap Keluarga Cinema Komunikasi Terutama. Yang selalu menemani saya di Kang Harjo untuk mengerjakan skripsi ini, serta membantu saya dalam menghadapi ujian yang begitu berat untuk dilampaui, serta bias menjadi teman sharing dalam hal Keagamaan.
- ✧ Terima kasih juga untuk Abiyoga Bimo Nugroho, yang selalu menjadi tempat untuk Bertukar pikiran secara Logis Maupun Idealis secara realistis. Dan menjadi teman saat terakhir kalinya disaat dia sebelum meninggalkan jogja karena sudah lulus duluan.
- ✧ Cinema Komunikasi UMY. Terima kasih karena sudah menjadi tempat belajar dan sharing tentang pembuatan film. Karena dari sini gua mulai tau bagaimana bisa mengedit sebuah video, sesuatu yang sangat ingin gua pelajari. Tiga tahun Bersama kalian mantap.
- ✧ Kang Harjo. Terima kasih banyak, karena di tempat ini gua banyak menghabiskan waktu main dota, ngobrol, ngerjain skripsi. Terutama buat mas Erik yang sudah percaya sama kita dan jadi teman yang baik. Terima kasih juga buat mas pur dan mas yuli sudah baik banget sama saya.
- ✧ Terimakasih untuk Mega Suryani Suci telah menolong saya hingga saya bisa Membuka pemikiran yang terbuka terkait kehidupan yang realistis,

dan menolong saya saat saya sakit keras pada masa itu. Dan makasih telah singgah sejenak dikehidupan saya.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji syukur dihaturkan kehadirat Allah SWT, atas segala berkah kesempatan dan kasih sayang yang diberikan. Shalawat serta salam tak lupa dikirimkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, atas perjuangannya sehingga saat ini kita terlepas dari zaman jahiliyah. Alhamdulillah dengan selesainya skripsi maka semakin dekatlah menuju tahapan selanjutnya. Skripsi yang berjudul *“Motif Subscriber Dalam Menonton Channel YouTube Reza Oktovian”*, guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1), Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Skripsi ini tidak akan bisa terselesaikan tanpa adanya bantuan dan doa dari berbagai pihak. Karenanya peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT. Satu-satunya Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang di muka bumi ini. Maha Pemberi Segala keinginan umatnya, terima

kasih atas segala kesempatan dan kepercayaan yang telah Engkau berikan hingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan matang Ya Rabb.

2. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi. Terima kasih atas segala dukungan dan kesempatan yang sudah diberikan, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
3. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi. Terima kasih ibu, karena sudah memberikan saya kesempatan dan dukungan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
4. Ibu Dr. Suciati, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing. Terima kasih banyak Mas, karena sudah percaya bahwa peneliti bisa melalui ini semua. Terima kasih banyak Ibu sudah membimbing peneliti hingga sejauh ini, terima kasih untuk segala pencerahan dan ilmu yang sudah diberikan Ibu. Peneliti tidak bisa menyelesaikan ini tanpa bantuan Ibu Suci.
5. Dosen-dosen Jurusan Ilmu Komunikasi, atas segala waktu dan kesabaran yang telah diberikan. Atas segala ilmu dan dukungannya. Peneliti tidak akan bisa melalui semua ini tanpa bantuan dari Bapak dan Ibu Dosen.
6. Pak Jono, Pak Yuni, Pak Mur. Terimakasih atas waktunya, yang terus-menerus bersedia untuk direpotkan. Sejak mulai mengurus persiapan skripsi, revisi-revisi hingga mencapai tahap akhir.

7. Semua pihak yang membantu terselesaikannya skripsi ini, yang belum bisa peneliti sebutkan satu per satu disini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum mencapai kesempurnaan, oleh sebab itu peneliti tetap mengharapkan kritik, saran, dan masukan. Sehingga nantinya skripsi ini berguna bagi penelitian selanjutnya.

Yogyakarta, 18 Juli 2019

Agung Pangeran Bungsu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Kerangka Teori	8
1. Media Baru.....	8
2. YouTube Sebagai Media Sharing	10
3. Motif Penggunaan Media Youtube	13
G. Definisi Konseptual Dan Operasional.....	14
H. Hipotesis.....	19
I. Metode Penelitian	20
1. Jenis Penelitian.....	20
2. Populasi Dan Sampel	20
3. Teknik Pengumpulan Data.....	22
4. Teknik Analisis Data.....	23
5. Ujivaliditas Dan Reabilitas	24
BAB II GAMBARAN UMUM.....	27
A. Popularitas Youtube Di Indonesia	27

B. Populernya Channel-Channel YouTube.....	29
C. Subscriber Pada Channel Youtube	35
BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	42
A. Deskripsi Data	42
1. Karakteristik Responden	42
B. Uji Validitas Data	47
C. Analisis Data	50
1. Gambaran Motif Hiburan Dan Relaksasi	51
2. Gambaran Motif Hubungan Antar Pribadi.....	54
3. Gambaran Motif Mencari Informasi	57
4. Gambaran Motif Persahabatan.....	60
5. Motif Subscriber Berdasarkan Jenis Kelamin.....	64
6. Motif Subscriber Berdasarkan Usia	67
7. Motif Subscriber Berdasarkan Profesi	70
D. Pembahasan	74
1. Motif Hiburan Dan Relaksasi.....	76
2. Motif Informasi	78
3. Motif Hubungan Antarpribadi.....	81
4. Motif Persahabatan.....	84
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	92
C. Daftar Pustaka	93
LAMPIRAN.....	97