

SKRIPSI

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI
INTERNASIONAL FESTIVAL PRAMBANAN JAZZ
DALAM MEMPERBAIKI CITRA INDONESIA
DI KANCAH INTERNASIONAL**



Disusun Oleh:
Muhammad Nur Idham Khalid
20150510408

Dosen Pembimbing:
Dr. Surwandono, S.Sos., M.Si.

**ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI
INTERNASIONAL FESTIVAL PRAMBANAN
JAZZ DALAM MEMPERBAIKI CITRA
INDONESIA DI KANCAH INTERNASIONAL



Muhammad Nur Idham Khalid

20150510408

Telah dipertahankan, dinyatakan lulus dan disahkan dihadapan Tim

Penguji Skripsi

Program Studi Hubungan Internasional

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universita Muhammadiyah Yogyakarta, pada;

Hari/tanggal : Rabu, 17 July 2019

Waktu : 08.00 WIB

Tempat : Ruang Kaprodi

Tim Penguji:

Dr. Surwandono, S.Sos., M.Si.

Ketua Tim Penguji



Prof. Dr. Bambang Cipto, M.A. **Prof. Dr. Tulus Warsito, M.Si.**

Penguji I

Penguji II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atau di Perguruan Tinggi lain.

Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan di cantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, Jumat, 19 Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Muhammad Nur Idham Khalid
20150510408

MOTTO

قِيلَ انشُرُوا يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا
عَمَلُونَ خَيْرًا فَنَشُرُوا بِرَفْعِ اللَّهِ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَدَّ

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.

(QS. Al-mujadilah : 11)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah sujud syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan umur panjang dan kesehatan dalam menyelesaikan tesis ini. Dengan segala kerendahan hati, tesis ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua almarhum ayahanda Khalid yang telah melahirkan ananda kedunia, hanya ucapan terima kasih sedalam-dalamnya yang bisa ananda ucapkan, walaupun ayahanda tidak pernah menyaksikan ananda dalam menempuh pendidikan jenjang pendidikan Sekolah Dasar hingga Program Sarjana, namun cinta dan kasih sayang yang telah diberikan masih melekat pada diri ananda. Ananda yakin bahwa ayahanda dan bangga dengan pendidikan yang ananda miliki saat ini.
2. Ibunda tercinta Dr. Hadarah Rajab, M.Ag, terima kasih atas doa yang ibunda berikan kepada ananda, terima kasih telah menjadikan ananda seorang anak yang mendapatkan kecerdasan, kasih sayang dan perhatian yang luar biasa sehingga ananda dapat menjadi orang yang kuat dan pemberani dalam mencapai kesuksesan, berkat ibunda ananda dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik.
3. Siti Aida Khadijah Khalid SH. M.Phil, Sri Astuti SE, Tri Andriani SE. M. Aka, Titin Sukma Fitriani S.Pd. M. Pd yang merupakan saudari ananda yang selalu menjadi pemandu ananda dalam menempuh pendidikan, terima kasih telah menjadi penyemangat dan tidak pernah menuntut apapun dari ananda.
4. Kakek dan Nenek serta sanak keluarga yang telah memberikan dukungan moril maupun materil dalam proses ananda menempuh pendidikan, ananda mengucapkan banyak terima kasih.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Festival Internasional Prambanan Jazz Dalam Memperbaiki Citra Indonesia Di Kancan Internasional” dapat terselesaikan, sebagai persyaratan kelulusan Program Sarjana Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Tersusunnya tesis ini berkat adanya bimbingan dan bantuan dari bapak Dr. Surwandono, S.Sos., M.Si. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang tulus ikhlas sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis dengan segala kerendahan hati menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Surwandono, S.Sos, M.Si. selaku Dosen Pembimbing sekaligus Lektor kepala Tim Penguji pada program studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, M.A. selaku Dosen Penguji sekaligus Lektor Tim Penguji pada Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Prof. Dr. Tulus Warsito, M.Si. selaku Dosen Penguji sekaligus Lektor Tim Penguji pada Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Segenap Dosen Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Seluruh Staf Karyawan dan Tata Usaha dalam lingkup Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Kepada semua pihak yang telah menanam jasa dalam menyelesaikan studi, atas kebaikan dan bantuan serta kerjasama yang telah diberikan, kiranya mendapatkan berkah dan imbalan yang setimpal dari Allah SWT.

Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang membutuhkannya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 19 April 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRACT.....	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Landasan Teori	5
E. Hipotesa	9
F. Metode Penelitian	9
G. Teknik Analisis Data.....	10
H. Batasan Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN.....	12
A. Definisi Operasional Tentang Diplomasi Budaya Indonesia.....	12
B. Kebijakan Diplomasi Berbasis Budaya	15
C. Prambanan Jazz Kultur Indonesia	18
BAB III DINAMIKA PARIWISATA INDONESIA DALAM MENGADAKAN FESTIVAL INTERNASIONAL PRAMBANAN JAZZ (YIPJ).....	21
A. Pencitraan Bangsa Indonesia ke Manca Negara	21
B. Kondisi Sektor Pariwisata Indonesia.....	26
BAB IV ANALISA DAMPAK FESTIVAL PRAMBANAN JAZZ SEBAGAI SARANA DIPLOMASI KEBUDAYAAN.....	34
A. Aspek Pelaksanaan Diplomsasi Budaya.....	34

BAB V PENUTUP	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran	40
 DAFTAR PUSTAKA	 41