

Daftar Pustaka

- Achmad, Sri Wintala. *Ensiklopedia Karakter Tokoh-tokoh Wayang*, Yogyakarta: Araska, 2014.
- Albiladiyah, Ilmi, S., “Punakawan Dalam Pewayangan” *Jurnal Jantra*, vol.6, No.12, Desember 2011.
- Ali, Nasir M. *Dasar-Dasar Ilmu Mendidik*. Jakarta: Mutiara. 1979.
- Anggraini, Destri., 31 Oktober 2017, “Nilai-Nilai Pendidikan Islam Yang Terkandung Dalam Kisah Nabi Nuh AS”, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung.
- Arberry. “Sufism An Account Of The Mystics Of Islam, London, George Allen & Unwin”. 2005
- Arifin, Ferdi., “Wayang Kulit Sebagai Media Pendidikan Budi Pekerti” *Jurnal Jantra*, vol. 8, No.1, Juni 2013
- Aziz. Anwar, 25 Juni 2012, “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi”, *Skripsi*, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Azizah. Fitri, 22 Juni 2012, “Kebijakan Nabi Muhammad Terhadap Kaum Yahudi Di Madinah”, *Skripsi*, Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya, Universitas Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Bakhtaruddin, Gani. Erizal, Mashita. Mutia, “Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”, *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, vol.1, No.2, Maret 2013.
- Baswara,JB, *Pepak Bahasa Jawa*, Pustaka, CV Beringin, Yogyakarta, 2014.
- Chirzin, Muhammad,. “Ukhwah Dan Kerukunan Dalam Perspektif Islam”, *Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*, vol.3, No.1, Juni 2007.
- Daryaningsih. Dwi. Putri dan Nurrahma. Hanun., “Pengembangan Puture (Punakawan Adventure) Sebagai Media Pendidikan Karakter Anak Usia Dini” *Jurnal PENA*, vol.3, No.1, ISSN 2355-3766.
- Farits Abu,. *Tazkiyatunnafs*, terj. Habiburrahman Saerozi, Jakarta: Gema Insani. 2006.
- Hadi. Sutrisna. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset. 1995.
- Hermawan, Deny. “Semar dan Kentut Kesayangan”, Yogyakarta: DIVA Press, 2013.

- Iqbal, Muhammad dan Ikhwani, “Nahi Munkar Dalam Perspektif Islam” *Jurnal Lentera*, vol.16, No.19, Juli 2016.
- Ismail. Muhammad, “Konsep Berfikir Dalam Islam Dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Akhlaq”, *Jurnal Ta’dib*, Universitas Darussalam Gontor, volume xix, No.02, Edisi November 2014.
- Izzati, Afina., “Nilai-Nilai Konstruksi Harmoni: Perspektif Tokoh Wayang Semar”, *Jurnal Ilmu Aqidah Dan Studi Keagamaan*, vol. 4, No.2, 2016.
- Johansyah., 27 Mei 2017, “Peran Semar, Gareng, Dan Petruk Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Palembang Lakon Prabu Ukirgelung Negak Blabar Kawat”, *Thesis*, Program Studi Penciptaan Dan Pengkajian Seni, Institute Seni Indonesia, Surakarta.
- Juwariyah, Siti dan Anan, Asrul., “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Karakter Wayang Punakawan” *jurnal pendidikan Islam*, vol.2, No.2, Juni 2017.
- Khuluq, Lathiful. *Fajar Kebangunan Ulama Biografi K.H Hasyim Asy’ari*. Yogyakarta: LKiS. 2000.
- Maisaroh. Siti dan Devi. Shita. Anggit., “Pengembangan Media Pembelajaran Buku Pop-Up Wayang Tokoh Pandhawa Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas V SD” *Jurnal PGSD Indonesia*, vol.3, No.2, Tahun 2017.
- Marwan. Iwan, “Rasa Humor Dalam Perspektif Agama”, *Jurnal Al-Turas*, vol.XIX, No. 1, Juli 2013.
- Mufid, Aditiya, Tezar., 5 Juni 2017, “Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Kehidupan Punakawan Di Pewayangan” *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri, Salatiga.
- Muttaqien, Habibie, 15 September 2014, “Etika Penuntut Ilmu Perspektif Kitab Alaalaa (kajian atas kitab alaalaa:Syair Alaalaa dan Nadham Ta’lim), *Skripsi*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Maulana Malik Ibrahim, Malang, Jawa Timur.
- Naim, Ngainun dan Sauqi, Achmad. “Pendidikan Multikultural Konsep dan Aplikasi”. Yogyakarta: Ar-Ruz Media Group. 2008.
- Nofiaturrahmah. Fifi, “Penanaman Karakter Dermawan Melalui Sedekah”, *Jurnal Zakat dan Wakaf*, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus, vol. 4, No.2, Desember 2017.
- Notopertomo, Margo, Warih Jatirahayu. “51 Karakter Tokoh Wayang Populer”, Klaten: Hafamira. 2002.

- Purwadi. “Mengkaji Nilai Luhur Tokoh Semar”, Yogyakarta: Kanwa Publisher. 2014.
- Purwanto, M. Ngalim. “Ilmu Pendidikan Teoretis dan Praktis”. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya. 2007.
- Saputra, Nanda, Eka, Wahyu., “Identifikasi Karakteristik Konselor Efektif Berdasarkan Tokoh Punakawan Bagong” *Jurnal Konseling Dan Pendidikan* vol.4, No.1, Februari 2016.
- Setyobudi, Imam., “Togog And Semar: Dehumanization, Anti-Human, Post-Human”, *Jurnal Antropologi*, vol.19, No.2, Desember 2017.
- Sholihah, Amirul., 25 April 2008, “Makna Filosofis Punakawan Dalam Wayang Jawa (Lakon Makutharama)”, *Skripsi*, Fakultas Ushuluddin, Universitas Negeri Sunan Kalijaga Jogjakarta, Jogjakarta.
- Sofia, Adib. *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Yogyakarta: KaryaMedia. 2014.
- Subandi, “Sabar: Sebuah Konsep Psikologi,” *Jurnal Psikologi, Fakultas Psikologi*, Universitas Gajah Mada, vol. 38, No. 2, Desember 2011.
- Subhani. “Panorama Pemikiran Islam”, Jakarta: Nur Al-Huda. 2013
- Subiyantoro, Heru, dan Zamzami, Faisol, Muhammad., “Komik Edukasi Pewayangan Punakawan Sebagai Keteladanan Bagi Remaja Usia 13-15 Tahun”, *Jurnal Creativitas*, vol.3, No.2, Juli 2014.
- Sukmadinata, Nana Sayodih. *Metode Pendidikan Penelitian*. Bandung: Rosda. 2012.
- Sunarto., “Punakawan Wayang Kulit Purwa: Asal-Usul Dan Konsep Perwujudannya” *Jurnal Seni Dan Budaya Panggung*, Vol.22, No.3, Juli-September 2012.
- Tanudjaja. Bedjo. Bing, “Punakawan Sebagai Media Komunikasi Visual” *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, vol.6, No.1, Januari 2004.
- Widyaningsih. Yunita, 24 November 2016, “Kajian Nilai-Nilai Edukatif Wayang Hiphop Punakawan Di Yogyakarta” *Skripsi*, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Wijayanti, Setiya., 23 Juni 2015, “Persepsi Masyarakat Tentang Makna Punakawan Dalam Cerita Wayang (Studi Di Desa Ngareanak Kec.Singorojo Kab.Kendal)” *Skripsi*, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri Walisongo, Semarang.
- Witari, Sri, Nyoman, Ni., “Pengaruh Tokoh Punakawan Sangut Dan Dalem Terhadap Pemahaman Pembaca Kartun Editorial Sangut Dalem Di Harian Bali Post” *Jurnal Prasi*, vol.8, No.13, Januari-Juni 2012.

- Yoesoef, M. “Membaca Punakawan”. Makalah pada Seminar Internasional Semiotic, pragmatik dan kebudayaan. Di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. 17 Juni 2014.
- Yusuf Ali, Anwar. Wawasan Islam, Bandung: Pustaka Setia. 2002.
- Zulkarnain, Zulhilmi Dan Kusnadi, “Makna Amar Ma’ruf Nahi Munkar Menurut Muhammad Asad Dalam Kitab *The Message Of The Qur’an*”, *Jurnal Wardah*, vol.18, No.2, 2017.
- <https://dalamIslam.com/hukum-Islam/hukum-tolong-menolong-dalam-Islam>, diakses pada tanggal 18 Februari 2019.
- <https://mui.or.id/wp-content/uploads/2017/02/01.-Hidup-Sederhana.pdf>, pada tanggal 18 Februari 2019, pukul 21:13
- <https://muslim.or.id/6884-bersatu-dan-jangan-berpecah-belah.html>, diakses pada tanggal 16 Februari 2019.
- Musyahadah, Arsyis. 2016. Tercantum dalam <https://www.hidayatullah.com/kajian/oase-iman/read/2016/02/29/90344/mengikuti-jejak-ikhlas-para-nabi-Allah.html>. Diakses tanggal pada tanggal 17 Februari 2019.
- Zuhri, Damanhuri. 2016. Tercantum dalam <https://www.republika.co.id/berita/dunia-Islam/hikmah/16/11/21/ogyoid301-kedermawanan-Rasulullah-saw>, diakses pada tanggal 20 februari 2019.