

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan analisis yang dilakukan oleh peneliti, mengenai bagaimana konstruksi identitas lokal dan global yang terbentuk pada konten majalah *Gogirl!* edisi 2013 khususnya artikel *Cheap and Healthy Meal For A Week*, *Fun Games Now and Then* dan *The Ancient Greek* ditujukan agar dapat menjawab rumusan masalah di atas. Penulis dapat menarik kesimpulan bahwa majalah *Gogirl!* yang tampak didominasi oleh identitas Barat, nyatanya kerap mengusung unsur identitas lokal dalam artikel yang dibahas. Berikut beberapa hal yang dapat menggambarkan hal tersebut dan ditemukan oleh peneliti:

1. Majalah *Gogirl!* merupakan suatu produk hibriditas, negosiasi dapat terlihat melalui adanya identitas global khususnya identitas Barat dalam konten artikel. Identitas Barat yang terlihat mendominasi dan memiliki eksistensi tinggi, memberikan jalan bagi budaya lokal untuk menampilkan identitasnya. Hal tersebut merupakan sebuah strategi tersendiri untuk mempertahankan identitas lokal dalam tataran global. Melalui penggunaan Bahasa Inggris pada bahasa gado-gado dan menggunakan inspirasi identitas Barat dengan pola *coral pattern*, pada akhirnya hal tersebut menjadi penunjang konten artikel menjadi menarik.
2. Konstruksi identitas budaya lokal yang terbentuk yaitu identitas lokal di posisikan sebagai subjek atau pihak yang terjajah agar tidak tersingkirkan

oleh dominasi identitas budaya global. Identitas lokal digambarkan tidak diam saja menerima kenyataan bahwa lokal tidak dapat menampilkan identitasnya, justru berperan aktif dalam mengikuti perkembangan zaman dengan menyiasatinya melalui hibriditas. Hal tersebut terlihat melalui adanya semangat lokalisme yang tertera dengan memasukkan atau menggunakan identitas lokal sebagai tema dalam artikelnya bersamaan dengan unsur identitas global.

3. Superioritas identitas Barat menjadi mitos yang sudah tertanam pada masyarakat Indonesia sejak lama. Superioritas ini tidak sepenuhnya menghilangkan eksistensi identitas lokal. Melalui hibriditas justru memberikan peluang bagi budaya lokal untuk menampilkan identitasnya. Sesungguhnya resistensi tidak hanya dapat dilakukan dengan penolakan atas budaya lain, namun dapat dengan menerima identitas Barat kemudian hal tersebut dimanfaatkan sebagai kepentingan identitas lokal.

B. Saran

Penelitian ini menganalisis mengenai majalah *Gogirl!* sebagai produk hibriditas, terdapat beberapa penemuan yang sudah dituliskan. Jika ingin melanjutkan penelitian ini, peneliti selanjutnya dapat meneliti menggunakan objek yang sama namun menggunakan teori dan sudut pandang yang berbeda. Analisis berikutnya juga dapat menggunakan metode penelitian yang berbeda selain analisis semiotik, seperti halnya mengenai studi pembaca dan sebagainya. Sehingga hal tersebut dapat memperkaya analisis yang dihasilkan pada penelitian majalah *Gogirl!* ini.