

KONSTRUKSI IDENTITAS GLOBAL DAN LOKAL DALAM MAJALAH

***GOGIRL!* : SEBUAH HIBRIDITAS**

(Analisis Semiotik Majalah *Gogirl!* Edisi 101 Bulan Juni Tahun 2013)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

Mediana Utami

20140530186

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 13 Maret 2019
Tempat : R. Multimedia UMY
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

KETUA


Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si.

Penguji I

Penguji II


Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.


Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
Persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1)


Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc.

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mediana Utami

NIM : 20140530186

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Konstruksi Identitas Global dan Lokal dalam Majalah *Gogirl!*: Sebuah Hibriditas (Analisis Semiotik Majalah *Gogirl!* Edisi 101 Bulan Juni Tahun 2013)” ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan oleh penulis lain telah disebutkan dalam penulisan teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka dibagian akhir skripsi ini.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 13 Maret 2019

The image shows a green revenue stamp (Meterai Tempel) with a value of 5000 Rupiah. The stamp includes the text 'METERAI TEMPEL', '4770CAFF445459310', and '5000 ENAM RIBU RUPIAH'. A signature is written over the stamp.

Mediana Utami

20140530186

MOTTO

“Dream, Believe and Make it Happen!”

(Agnes Monica)

*"Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan,
sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan."*

(Asy-Syarh: 5-6)

Saya persembahkan skripsi ini sebagai tanda ucapan terimakasih kepada:

Bapak, Ibu dan Dedek

Trimakasih sudah memberikan semangat dan dukungan dengan sepenuh hati agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Terimakasih doa-doa baiknya.

Terimakasih sudah mengerti dan tidak mendesak untuk secepatnya menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih sudah menjadi orang tua yang selalu mendukung dalam berbagai hal kebaikan dan tidak lupa memberikan wejangan yang bermanfaat.

Semoga Bapak, Ibu dan Dedek selalu dalam lindungan Allah SWT.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terimakasih banyak saya ucapkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya kepada seluruh umat-umatnya. Atas karunianya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Tidak lupa pada junjungan Nabi Muhammad SAW, shalawat serta salam senantiasa tercurah kepadanya.
2. Bu Muria yang telah membimbing dengan sangat baik dan penuh kesabaran. Terimakasih atas saran-saran yang telah diberikan, inspirasi ataupun ide-ide, menyarankan beberapa artikel, jurnal maupun buku untuk menunjang penelitian ini dan berbagai hal baik lainnya. Terimakasih banyak Bu untuk semuanya.
3. Bu Tri dan Mas Jun sebagai dosen penguji yang telah memberikan banyak saran serta masukan pada penelitian ini.
4. Semua staff prodi komunikasi yang telah membantu dalam berbagai hal persyaratan dan lainnya sehingga skripsi ini akhirnya terselesaikan semuanya.
5. Sahabat-sahabat Mediana yaitu Syahidah Asma, Sheila Noor baity dan Annisa Istiqomah yang selalu mengingatkan buat cepet selesaikan skripsinya tapi juga bilang buat nikmati ajalah proses skripsinya hehe.
6. Brylian Dwi, Darari Raihan, Hilmi Haidar dan Farid Danang temen main jauh yang tidak jarang hanya wacana sampe semuanya dah bubar keluar Jogja, soon harus main jauh lagi ya gais.
7. Prawida Kirana dan Asri Hakiki yang tidak bosan-bosan menemani makan siang dan malam (karena gapernah bisa makan pagi hehe), terimakasih sudah mau direpotkan semua hal dari ga penting sampe penting banget, kalian tempat sambat apapun, terimakasih semuanya, kalian baik.
8. Silmi Nawang, Ratna Haura, Afif Ardhi, Annida Alkhansa, dan Safira Zata dan temen-temen SMA lainnya yang udah semangatn aku.

9. Paralon grup aka Adinda Mutiara, Resti Sari, Tsaradila Retya, Asri, Prawida yang sudah mengisi hari-hari kalo kuliah kosong dengan kegiatan yang berfaedah sampe ga berfaedah.
10. Valeria Pebellan dan Luthfillah Dini aka NIC teman konser yang udah rela-relain nonton agnes sampe mana aja 😊 dan juga udah saling menyemangati buat cepetan kelar kuliahnya.
11. Tyas Titi yang udah duluan lulus dan bekerja. Diandra Safira yang kalo ketemu sebulan sekali. Nathania Lavita temen magang sekalinya ketemu heboh kita haha. Makasih masukan-masukannya dalam berbagai hal.
12. Temen-temen bimbingan Bu Muria yang sudah berbagi keluh kesan dan motivasinya selama proses perskripsian.
13. Temen-temen Kelas E dan konsentrasi Advertising! Good luck for your career gais, God bless!.
14. Martha, Nadila, Heni anak kosan yang udah berbagi duka dan suka apapun.
15. Semua keluarga besar yang sudah memberikan dukungan serta doa agar segera menyelesaikan jenjang perkuliahan ini alias lulus.
16. Semua pihak yang belum disebutkan serta dituliskan satu persatu. Terimakasih atas doa dan dukungannya selama ini. Semoga diberikan berkah dan karunia dari Allah SWT.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr.Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir atau skripsi dengan judul “Konstruksi Identitas Global dan Lokal dalam Majalah *Gogirl!*: Sebuah Hibriditas (Analisis Semiotik Majalah *Gogirl!* Edisi 101 Bulan Juni Tahun 2013)” sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat serta salam tak lupa penulis curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Ucapan terimakasih ingin penulis haturkan kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si selaku sekretaris jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Muria Endah Sukowati, S.IP, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi.
4. Ibu Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si, dan Mas Fajar Junaedi, S.Sos.M.Si selaku dosen penguji skripsi.
5. Keluarga yang selalu memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Segenap dosen dan staff prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

7. Teman-teman dan kerabat yang selalu memberikan doa dan dukungan.

8. Majalah *Gogirl!* yang sudah memberikan konten majalah yang berkualitas, sehingga dapat memberikan berbagai informasi yang dibutuhkan yang kemudian dapat dijadikan sebagai objek penelitian oleh penulis.

Wassalamualaikum, Wr.Wb.

Yogyakarta, 13 Maret 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Kerangka Teori.....	6
1.5.1 Media sebagai Sarana Meluasnya Globalisasi	6
1.5.2 Konstruksi Nilai Global dan Nilai Lokal	10
1.5.3 Lokal dan Global dalam Posisi <i>The Third Space</i> ...	15
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.6.1 Objek Penelitian	18
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	19

1.6.3 Teknik Analisis Data.....	19
BAB II GAYA HIDUP REMAJA PUTRI INDONESIA DALAM MAJALAH	23
2.1 Gaya Hidup Remaja di Indonesia	23
2.2 Sejarah Remaja di Indonesia	27
BAB III KONSEP <i>HYBRID CULTURE</i> DALAM MAJALAH <i>GOGIRL!</i>	34
3.1 Budaya Global sebagai Daya Tarik Majalah <i>Gogirl!</i>	36
3.1.1 Penggunaan Bahasa Gado-gado sebagai Strategi.....	36
3.1.2 Identitas Eropa sebagai Inspirasi	48
3.2 Semangat Lokalisme dalam Konten Majalah <i>Gogirl!</i>	52
3.3 Superioritas Identitas Barat sebagai Mitos	68
BAB IV PENUTUP	73
4.1 Kesimpulan.....	73
4.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Peta tanda semiotik Roland Barthes	21
---------	--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Sampul depan majalah <i>Gogirl!</i>	32
Gambar 2	Artikel <i>Cheap and Healthy Meal For A Week</i>	37
Gambar 3	Menu harian dalam artikel <i>Cheap and Healthy Meal For A Week</i>	38
Gambar 4	Artikel <i>The Ancient Greek</i>	49
Gambar 5	Artikel <i>Fun Games Now and Then</i>	61
Gambar 6	Artikel <i>Irreplaceble Traditional Games</i> dalam artikel <i>Fun Game Now and Then</i>	64