

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Cholis. (2018). *Hukuman Para Pembohong, Dicabutnya Kesadaran Dirinya. Hidayatullah.Com, Gaya Hidup Muslim*. Dipublish pada 8 November 2018. Diakses pada 10/11/2018 20:00 <https://www.hidayatullah.com/kajian/gaya-hidup-muslim/read/2018/11/08/154307/hukuman-para-pembohong-dicabutnya-kesadaran-dirinya.html>
- Akhmad Mustaqim. *Ini Catatan Kasus Kekerasan Anak yang Jadi Sorotan KPAI*. yang dipublish pada 18 Desember 2017, <https://news.idntimes.com>
- Al-Qur'anul Al-Karim
- Andry Chang (2018). *Legenda Ksatria Cahaya, Everna Saga Naga Hijau*. Jakarta : Vadis Publisher.
- Ani M. (2015). *Hubungan Antara Control Diri Dengan Emosi Marah Pada Supir Bus Trayek Purwokerto Tegal Yang Berada Di Unit Pelayanan Terpadu (UPT) Terminal Purwokerto*. Fakultas Psikologi UMP, Purwokerto.
- Arieska, A. (2016). *Pengaruh Tayangan Kekerasan Dalam Serial Kartun Naruto Terhadap Pembentukan Karakter Anak Usia 9-12 Tahun di Kelurahan Rappang Kecamatan Panca Rijang Kabupaten Sidrap* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).
- Artikel tentang “Kekerasan di Sekolah Meningkatkan” yang dipublish pada tanggal : Selasa, 07 November 2017 14:31 WIB, <http://nasional.harianterbit.com>
- Astrid Selfana Gumay. eJournal Ilmu Komunikasi, Nomor 4, Volume 2, 2016 :155-164 hal. 2. Diakses pada 13 maret 2018 14:00 wib.
- Bafadhol, Ibrahim. (2015). *Sanksi Dan Penghargaan Dalam Pendidikan Islam. Jurnal, Edukasi Islam Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 04, Juli 2015. Diakses Pada 27 April 2018 21.00 <https://docplayer.info/91024148-Edukasi-islami-jurnal-pendidikan-islam-vol-04-juli-2015.html>
- Baksin, Askurifai. (2003) *Membuat Film Indi Itu Gampang*, Bandung : Katarsis.
- Budiman Kris. (2004). *Semiotic Visual*. Yogyakarta : Penerbit Buku Baik.
- Byron, Kari; Imahara, Grant; Belleci, Tory (9 December 2016). "May The G Force Be.

- Chakim, Roby. (2010) *Analisis Isi Kekerasan Dalam Film Kartun Naruto (Content Analysis Of Violence In Naruto Cartoon Movies)*. Yogyakarta: (Fakultas Agama Islam Universitas Of Muhammadiyah Yogyakarta).
- Dengah, L. A. (2014). *Deiksis Dalam Film Braveheart Karya Randall Wallace: Suatu Analisis Pragmatik*. Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi Manado, 1 (01). 2014
- Digdo, ikhsan. *Empat olahraga brutal dunia di masa lampau*. Merah putih berani menginspirasi!, banten, yang dipublish pada 24 juni 2017
- Djajendra. (2013). *Perilaku Menyalahkan Orang Lain Akan Menurunkan Keunggulan Diri. Motivasi Djajendra, Leadership Organization Business Personal Interpersonal Entrepreneur And Employed Professionals*. Dipublish pada 16 april 2013. Diakses pada 21 april 2018 9:58 <https://djajendra-motivator.com/?p=5041>
- Dwinurasita H., Sirli M., dan Erlisa C. (2018). *Efektivitas Latihan Positive Self Talk Terhadap Pengelolaan Emosi Marah Remaja*. *Nursing News : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keperawatan*, Vol.3, No.3. Diakses Pada 22 November 2018.
- Ellora, Devina. (2018). Waspada! Inilah 5 Bentuk Kekerasan Verbal Yang Tanpa Disadari Mungkin Anda Alami. *Beauty Journal By Sociolla, Lifestyle*. Dipublish Pada 06 Januari 2018. Diakses Pada 03 Maret 2019 <https://journal.sociolla.com/lifestyle/bentuk-kekerasan-verbal>
- Evidia, S. *Anak Hobi Marah Dan Menangis Saat Minta Sesuatu, Dikabulkan Atau. Leisure*, Republika.Co.Id. Dipublish Pada Selasa, 06 Maret 2012 13:39 wib. Diakses Pada 25 Oktober 2018.
- Fakhriansyah, Muhammad. (2015). *Propaganda Dalam Film (Analisis Wacana Kritis Teknik Propaganda Anti-Jerman Dalam Film Stalingrad)* Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Humaniora Universitas Islam Negeri Yogyakarta. Hal. 22-23. Diakses pada 22 maret 2018 14:04 wib.
- Farhana, Fika Laila. (2018) *Representasi Da'iah Pada Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara Karya Herwin Novianto (Analisis Konstruksi Realitas)*. Yogyakarta: (Fakultas Agama Islam Universitas Of Muhammadiyah Yogyakarta).
- Firdaus, F. (2014). *Propaganda Amerika Serikat Tentang Terorisme Islam Melalui Media Film (Analisis Isi Film Zero Dark Thirty Karya Kathryn Bigelow)* (Doctoral Dissertation, University Of Muhammadiyah Malang).

- Hapsari, Annisa Amalia. (2017). *Representasi Budaya Patriarki Kelompok Taliban Dalam Film Documenter "He Named Me Malala" (Analisis Semiotika Dalam Film "He Named Me Malala")*. Yogyakarta: (Fakultas Agama Islam Universitas Of Muhammadiyah Yogyakarta).
- Hartati, M. (2013). *Studi Tentang Upaya Penanganan Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan Dan Anak (Studi Kasus Pada Pusat Pelayanan Terpadu Pemberdayaan Perempuan Dan Anak (P2TP2A) Provinsi Kalimantan Timur)*. Ejournal Fisip Unmul,1(3).<https://anzdoc.com/analisis-semiotik-unsur-kekerasan-dalam-film-animasi-up-skri.html> Hal. 6, Diakses pada 13 maret 2018 20:12 Wib.
- Hasibuan, Bustomi Paisal, (2015) *Hadis Tentang Marah (Tela'ah Ilmu Mukhtalifal-Hadis)*. Skripsi thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Hasyim. (2013). *Hubungan antara Marah dan Kesehatan dan Kesehatan dalam Perspektif Hadits*. Semarang : Fakultas ushuluddin Institut agama islam negeri walisongo semarang.
- Huda, N. (2008). *Kekerasan Terhadap Anak Dan Masalah Sosial Yang Kronis*. Pena Justisia Jurnal Media Komunikasi Dan Kajian Hukum : Fakultas Hukum Universitas Pekalongan. Volume VII No.14, tahun 2008.
- Humairoh, Zaeirena. (2017). *Propaganda Illuminati Dalam Film Despicable Me (Analisis Semiotika Charles Sandres Peirce)*. Yogyakarta: (Fakultas Agama Islam Universitas Of Muhammadiyah Yogyakarta).
- Ilmiawati, Aulia. (2018). *Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Akhlaq Pergaulan Muslim Dalam Film Inshaallah Sah 2017*. Yogyakarta: (Fakultas Agama Islam Universitas Of Muhammadiyah Yogyakarta).
- Imam Jalaluddin Al Mahalli dan Imam Jalaluddin A-Suyuti, *Tafsir Jalalain Asbabu Nuzul*. (2009) Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Juniman, Puput Tripeni. (2017). *Konten Gay Dalam Film Lebih Berdampak Pada Anak*. Dipublish pada sabtu, 18/03/2017 13:19 Wib. Diakses pada 02 Mei 2017 21:00 wib. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170317153657-220-200914/konten-gay-dalam-film-lebih-berdampak-pada-anak?>
- Karima, Salya, dan Maylanny Christin. (2015). *Analisis Semiotika Charles Sandres Peirce Atas Presentasi Kekerasan Dalam Serial Film Kartun Little Krishna Episode 5 September 2014*. Universitas Telkom: Fakultas Komuniksasi Dan Bisnis. eProceedings of Management Vol.2, No.2 Agustus.

- Khalis Surry, "4.378 Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan dan Anak Terjadi di Aceh", yang di publish pada Rabu, 14 Maret 2018 13:37 WIB, <https://news.okezone.com>
- Larasati, Chairunnisa. (2017). *Representasi Perempuan Muslim Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan*. Yogyakarta: (Fakultas Agama Islam Universitas Of Muhammadiyah Yogyakarta).
- M. Utsman Najati, (2004) *Al-Qur'an dan Ilmu Jiwa*. Bandung : Pustaka. Cet-pertama.
- Mahmudi, M. A. (2013). *Propaganda Dalam Film (Analisis Teknik Propaganda Anti-Iran dalam Film Argo)*. Profetik: Jurnal Komunikasi: Vol. 06, No. 2, Oktober 2013, 86.
- Majalah BBC News Indonesia. (2017). Pencipta Bendera LGBT Gilbert Baker Meninggal. Dipublish Pada 01 April 2017. Diakses Pada 21 Mei 2018. <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-39465312>
- Marianna, Rizka. (2013). *Ketidakpatutan Dan Kekerasan Dalam Film Spongebobs Quarepants*. Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi:Ilmu Komunikasi.
- Mintargo, W. (2003). *Lagu propaganda dalam revolusi Indonesia: 1945-1949*. volume 15 nomor (1 February 2013), 107. Journal Humaniora.
- Mulkin, M. *Anak Menangis ? Biarkan Saja. Kompasiana Beyond Blogging*. Dipublish 31 Desember 2014 06:49 Wib. Diakses Pada 25 Oktober 2018 15:12 Wib. <https://www.kompasiana.com>
- Munthe, M. G. (2012). *Propaganda dan Ilmu Komunikasi*. Jurnal Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi: Institut Ilmu Kominikasi dan Ilmu Politik. 4, 40-50.
- Mushofa, Fathan Jauhar. (2017). *Resepsi Penonton Terhadap Pelaku Kekerasan Dalam Film Documenter Jagal (The Act Of Killing)*. Yogyakarta: (Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Of Muhammadiyah Yogyakarta).
- Nugroho Yanuar Adhi. (2017) *Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Ny. Adengan Risiko Perilaku Kekerasan di Ruang Bima Rumah Sakit Umum Daerah Banyumas*. Fakultas Ilmu Kesehatan UMP. Hal. 8. Diakses pada 20 maret 2018 16:00 wib.
- Nurdin, W. *Pria Ini Biarkan Anaknya Menangis Hingga Gelesotan, Namun Alasannya Justru Bikin Salut*. *Tribunwow.Com*. Di Publish Pada Sabtu, 23 September 2018 17:35. Diakses Pada 25 Oktober 2018. <http://wow.tribunnews.com>
- Permatasari, Citra Adisti. (2014). *Humor Kekerasan Dalam Film Kartun Anak "Bernard Bear" Di Antv (Analisis Isi Muatan Humor Kekerasan Dalam Film Kartun Anak "Bernard Bear" Di Antv.)* Universitas Islam Bandung.

Program lidwa

- Qazwaini, khatib. (2010). *Analisis Semiotic Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Ketika Cinta Bertasbih 1*. Yogyakarta: (Fakultas Agama Islam Universitas Of Muhammadiyah Yogyakarta).
- Rianto, Puji. (2008). *Globalisasi Media Dan Transformasi Politik International*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 3, No. 1 : 79. DOI: 10.24002/jik.v5i1.218. Diakses Pada 23 November 2018.
- Rochaety, N. (2016). *Menegakkan HAM Melalui Perlindungan Hukum bagi Perempuan Korban Kekerasan di Indonesia*. PALASTREN Jurnal Studi Gender:Fakultas Hukum Universitas Diponegoro Semarang. Vol. 7, No.1, Juni 2014
- Rosmiki Yulita. (2013). *Analisis Semiotik Unsur Kekerasan Dalam Film Animasi Up*. Pekanbaru: UIN Syarif Kasim Riau. Hal. 6 (1529/KOM-D/SD-S1/2013)
- Sakhwan, F. (1437 H/2016 M). *Semiotika Propaganda Dalam Film Bruce Almighty*. Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Siahaan, A. *Setop Anak Menangis Dan Merengek Dengan 6 Cara Ampuh*. *Lifestyle, Liputan 6*. Dipublish Pada 03 November 2018 21:30 Wib. Diakses Pada 25 Oktober 2018 15:30 Wib. <https://www.liputan6.com>
- Suhanda, Irwan. (2017). *Tentang Marah Yang Menghancurkan Kita*. Kompas.Com, 28 Juni 2017, 08:58 Wib. Diakses Pada 19 Desember 2018, 16:57. <https://megapolitan.kompas.com/read/2017/06/28/08582981/tentang.marah.yang.menghancurkan.kita>
- Susanto, Ragil. (2017). *Kekerasan Dalam Film Televisi Cermin Kehidupan (Analisis Isi Adegan Kekerasan Dalam Program FTV Cermin Kehidupan Trans 7 Edisi November 2016)*. Yogyakarta: (Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Of Muhammadiyah Yogyakarta).
- Syah, U. A. (2016). *Hukuman dan Kekerasan Fisik pada Anak dalam Hadis-Hadis Nabi (Tinjauan Fiqhul-Hadis)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).
- Tim. (2018). 3 Teori Alasan Orang Berbohong Menurut Sains. CNN Indonesia, Gaya Hidup. Dipublish pada 05/10/2018 19:33. Diakses pada 07/10/2018

<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20181005171548-282-336120/3-teori-alasan-orang-berbohong-menurut-sains>

- Toni, A. (2015). *Peran Film Sebagai Media Sosialisasi Lingkungan*. Jurnal Komunikator : Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Budi Luhur Jakarta Jl. Ciledug Raya. Petukangan Utara. Jakarta Selatan. Vol. 7 No.1 Mei 2015 Hal. 42.
- Victor.C. Mambor. (2000). *Satu Abad Gambar Idoep di Indonesia*. Jakarta : Sinematek Indonesia.
- Wiajaya, R. *Anak Sering Menangis Tiap Meminta Barang ? Ini Tips Ampuh Untuk Menghadapinya*. *Lifestyle, Beautyjournal By Sociolla*. Dipublish Pada 18 Juni 2017. Diakses Pada 25 Oktober 2018 15:15 Wib. <https://journal.sociolla.com>
- Widaryanto, M. Reiza Payoga. (2014). *Pornografi Dalam Film Horror Indonesia (Analisis Isi Adegan Pornografi Dalam Film Horror Indonesia Yang Dibintangi Dewi Persik Sejak Tahun 2008-2012)*. Yogyakarta: (Fakultas Agama Islam Universitas Of Muhammadiyah Yogyakarta).
- Wiraatmaja Angga. (2017). *Analisis Isi Kuantitatif Efek Kekerasan pada Film Animasi Oscar Oasis Berdasarkan Exaggeration*. Teknik Multimedia Jaringan Politeknik Negri Batam: Batam.
- With You". White Rabbit Project. Season 1. Episode 6. 37 minutes in. Netflix. Retrieved 10 December 2016.
- Yahya, A. C. (2014). *Teknik Propaganda Dalam Film (Analisis Isi Film Argo Karya Ben Affleck)* Malang: (Doctoral dissertation, Universitas of Muhammadiyah Malang).
- Yuliati. (2010). *Analisis Isi Film Animasi Crayon Shinchon Di Stasiun Televisi Rcti (Analisis Isi Ditinjau Dari Akhlaq Islam)*. Yogyakarta: (Fakultas Agama Islam Universitas Of Muhammadiyah Yogyakarta).