

DAFTAR PUSTAKA

- Berger, Athur A.(2000). *Media Analysis Techniques 2nd ed.*, Alih Bahasa: Setio Budi HH. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Berger, Arthur Asa. (2003). *Media and Society: Critical Perspective*. Alih Bahasa: Setio Budi HH. Calivornia: Rowman & Little field.
- Berger, Charles R dkk. (2014). *Hanbook: Ilmu Komunikasi*. Bandung: Nusamedia.
- Bhasin, Kamla. (1996). *Menggugat Patriarki, Pengantar Tentang Persoalan Dominasi Terhadap Kaum Perempuan*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Budyatna, Muhammad dkk. (2011). *Teori Komunikasi Pribadi*. Jakarta: Kencana.
- Christomy, T dan Untung Yuwono. (2004). *Semiotika Budaya*. Jakarta: Pusat Kemasyarakatan dan Budaya UI.
- Danesi, Marcel. (2012). *Pesan, Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Depdikbud. (1993). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dominick, Joseph R. (2000). *The Dynamics Of Mass Communication*. Newyork: Random House.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Eyre, Richard & Linda. (1995). *3 Langkah Menuju Keluarga Yang Harmonis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fiske, John. (1987). *Television Culture*. London: Routledge & Metheun.
- Fiske, John. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Fiske, J. (2007). *Cultural And Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta : Insistpress.
- Gunarsa & Gunarsa. (1995). *Psikologi Praktis : Anak, Remaja, dan Keluarga*. Jakarta: Gunung Mulia.

- Hall, Stuart. (1997). *Representation Cultural Representations And Signifying Practice*. The Open University. Sage Publication. Ltd.
- Hoed, Benny. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Kartono, Kartini. (1994). *Pemimpin dan Kepemimpinan*. Jakarta: CV Rajawali.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Maulati & Prasetio. (2017)
- Morissan. (2008). *Manajemen Media Penyiaran*. Edisi Pertama. Jakarta: Prenada Media Group.
- Nasution, Khoirudin. (2002). *Membentuk Keluarga Bahagia*. Jogjakarta: PSW IAIN Sunan Kalijaga dan Mc GII-ICIHEP.
- Noviani, Ratna. (2002). *Jalan Tengah Memahami Iklan: Antara Realitas, Representasi, dan Simulasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar dan CCSC.
- Puspitawati, Herien. (2013). *Pengantar Studi Keluarga*. Bogor: PT Penerbit IPB Press.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Qaimi, Ali. (2002). *Menggapai Langit Masa Depan Anak*. Bogor: Cahaya.
- Rokhmansyah, Alfian. (2013). *Pengantar Gender & Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Indonesia: Garudhawacana.
- Sahara, Elfi dkk. (2013) *Harmonious Family : Upaya Membangun Keluarga Harmonis* (Bacaan Antropologi, Sosiologi, dan Psikologi). Jakarta : Yayasan Pustaka Obur Indonesia.
- Sobur, Alex. (2001). *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sudiby, Agus. (2009). *Politik Media dan Pertarungan Wacana*. Yogyakarta : Lkis.
- Suciati. (2015). *Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Buku Litera.

Sumber Online

- <http://archive.tabloidbintang.com/extra/top-list/12065-20-sinetron-paling-fenomenal.html> diakses pada 25 Mei pukul 20.56 WIB.
- <https://drive.google.com/file/d/0ByU1oJt56HTfREIOWHBwSIBqanc/view>
- <http://kpi.go.id/index.php/id/component/content/article/42-publikasi-kpi/33667-survei-indeks-kualitas-program-siaran-televisi-2016/> diakses pada 23 Maret pukul 19.10 WIB.
- <http://matatimoer.or.id/2016/12/02/resistensi-perempuan-dalam-komedi-situasi-tatapan-dekonstruksi/> diakses pada 10 Januari 2018 pukul 10.38 WIB.
- [https://www.unicef.org/indonesia/id/14 Modul 13 Bahasa Tubuh dan Intonasi.pdf](https://www.unicef.org/indonesia/id/14_Modul_13_Bahasa_Tubuh_dan_Intonasi.pdf) diakses pada 15 April 2018 pukul 09.40 WIB.
- Robbins, Anthony. (1999). Modul: Bahasa Tubuh dan Intonasi. Diambil Dari Sumber: [https://www.unicef.org/indonesia/id/14 Modul 13 Bahasa Tubuh dan Intonasi. Pdf](https://www.unicef.org/indonesia/id/14_Modul_13_Bahasa_Tubuh_dan_Intonasi.pdf) diakses pada 15 Agustus 2018 Pukul 11.50 WIB.

Sumber Jurnal

- Agustin, Marai dan Hendrati Fabiola. *Hubungan Kemandirian Istri Dengan Keharmonisan Perkawinan Pada Tahap Awal Perkawinan Di Kelurahan Pagentan Kecamatan Singosari Kabupaten Malang*. Jurnal Psikologi Tabularasa, Vol 8 No. 2 Tahun 2013
- Fatimah, Siti. *Perempuan dan Kekerasan Pada Masa Orde Baru*. Jurnal Demokrasi, Vol VI No. 2 Tahun 2007.
- Faturochman. *Revitalisasi Peran Keluarga*. Jurnal Buletin Psikologi, Vol 9 No. 2 Tahun 2001.
- Habsari, Sri Kusumo dkk. *Representasi Dominasi Perempuan Dalam Rumah Tangga*. Jurnal Humaniora, Vol. 23 No. 3 Tahun 2011.
- Jamiah, Yulius. *Keluarga Harmonis dan Implikasinya Terhadap Pembentukan Kepribadian Anak Pada Usia Dini*. Jurnal Untan, Vol 8 No. 1 Tahun 2010.
- Kurnia, Ida dan Martinelly Imelda. *Eksistensi Perkawinan dan Tujuannya*. Jurnal Pemberdayaan Masyarakat, Vol 3 No. 1 Mei Tahun 2016.
- Olivia, Firda. *Representasi Etnis Papua Dalam Sitkom "Keluarga Minus" Trans TV*. Journal Universitas Airlangga, Vol I No. 2 Tahun 2013.
- Putri, Dyah Purbasari Kusumaning dan Sri Lestari. *Pembagian Peran Dalam Rumah Tangga Pada Pasangan Suami Istri Jawa*. Jurnal Penelitian Humaniora, Vol 16 No 1 2015.
- Sakina & Siti A. *Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia*. Jurnal social Work, Vol 7 No.1 Tahun 2017.

Suardiman. Kehidupan Perkawinan Bahagia: *Dampak Positif Untuk Keseimbangan Mental Anak Kini dan Nanti*. Jurnal Buletin Psikologi, Tahun VI, No. 2 Desember 1998.

Sumiyatiningsih, Dien. *Pergeseran Peran Laki-laki dan Perempuan Dalam Kajian Feminis*. Jurnal Studi Agama dan Masyarakat, Vol IV No. 2 Tahun 2013.

Sumber Skripsi

Maulati, Dewi. 2017. *Representasi Peran Ibu Dalam Film "ROOM" (Analisis Semiotika Pendekatan John Fiske Pada Film "ROOM" Karya Sutradara Lenny Abrahamson*. Telkom University.