

DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, Mujid al-Din Muhammad ibn Ya'qub al-Fairuz. 2014. *al-Qamus al-Muhit*. Beirut: Dar al-Fikr.
- Ahmad, Malik. 1980. *Tauhid Membina Pribadi Muslim dan Masyarakat*. Jakarta: Al Hidayah.
- Amirullah. 2015. *Metode Penelitian Manajemen*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Ardivitiyanto, Yovi. 2015. *Perkembangan Musik Rock di Kota Malang Tahun 1970-2000-an: Kajian Globalisasi dan Eksistensi Sosial-Budaya*. Jurnal Kajian Wilayah. Vol. 6. No. 1.
- Fikri, Sholeh. 2014. *Seni Musik dalam Perpektif Islam*. Jurnal Studi Multidisipliner. Vol. 1. No. 2.
- Firdaus. 2015. *Konsep Al-Rububiyah (Ketuhanan) Dalam Al-Quran*. Jurnal Diskursus Islam. Vol. 3. No. 1.
- Gabela, Eisar dan Joko Sampurno. 2014. *Analisis Fraktal Sinyal Berbasis Jenis Musik*. Jurnal Prisma Fisika. Vol. 2. No. 3.
- Hasan. 2016. *Media Musik (Lagu) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat MI*. Jurnal Al-Maqoyis. Vol. 4. No. 1.
- Hasbi, M. 2009. *Konsep Tauhid sebagai Solusi Problematika Pendidikan Agama bagi Siswa Madrasah*. Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan. Vol. 14. No. 2.
- Hirzi, Aziz Taufik. 2007. *Mengomunikasikan Musik Pada Anak*. Jurnal Mediator. Vol.8. No. 7.
- https://www.instagram.com/p/BtQfMa_BTbk/?utm_source=ig_web_copy_link. Diakses pada tanggal 13 Februari 2019.
- https://id.wikipedia.org/wiki/Genre_musik. Diakses pada tanggal 6 Mei 2018.
- Ifadlolul, Magfur. 2016. *Membangun Ekonomi dengan Prinsip Tauhid*. Jurnal Malia. Vol. 7. No. 2.
- Ilyas, Yunahar. 2013. *Kuliah Aqidah Islam*. Yogyakarta: LPPI UMY.
- Indrawan, Andre. 2012. *Musik di Dunia Islam: Sebuah Penelusuran Historikal Musikologis*. Jurnal Kajian Seni Budaya Islam. Vol. 1. No. 1.

- Ismail, Roni. 2014. *Hakikat Monoteisme Islam (Kajian Atas Konsep Tauhid "Laa Ilaaha Illallah")*. Jurnal Religi. Vol. 10. No. 2.
- Khilmiyah, Akif. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Kustap, Moh Mustaqin. 2008. *Seni Musik Klasik*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Al-Munawwir: Kamus Arab – Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Muntu, Donald Loffie. 2017. *Exposure to Rock Music: Their Relationship To The Religious Habits Of Indonesian College Students*. Jurnal Filsafat Teologis Surya Nusantara. Vol. 5. No. 2.
- Nasution, Nur Aminah. 2017. *Seni Islam sebagai Media Dakwah*. Jurnal Sejarah Peradaban Islam. Vol. 1. No. 2.
- Qoriah, Ulfa Muadhatin. Dkk. 2018. *Manajemen Implementasi Kurikulum dan Pembelajaran Berbasis Tauhid Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik*. Jurnal Administrasi dan Manajemen Pendidikan (JAMP). Vol. 1. No. 2.
- Riduwan. 2008. *Dasar-dasar Statistika*. Bandung: Alfa Beta.
- Rizali, Nanang. 2012. *Kedudukan Seni Dalam Islam*. Jurnal Kajian Seni Budaya Islam. Vol. 1. No. 1.
- Prakosa, Gilang Ryan dan Slamet Haryono. 2012. *Improvisasai Permainan Cello Pada Permainan Irama Jenis Langgam Jawa Grup Orker Keroncong Harmoni Semarang*. Jurnal Seni Musik. Vol. 1. No. 1.
- Ismail, Roni. 2014. *Hakikat Monoteisme Islam*. Jurnal Relgi. Vol. X. No. 2.
- Sanusi, Eri Satria Bin. 2017. *Analisis Terhadap Peranan Nashid Dalam Dakwah*. Jurnal Ilmiah Islam Futura, Vol. 16. No. 2.
- Shiddieqy, Teungku Muhammad Hasbi Ash. 1999. *Sejarah dan Pengantar Ilmu Kalam*. Semarang: PT Pustaka Rizki Putra.
- Sugiarto, Sugeng. 2013. *Dakwah Lewat Syair: Telaah Nadzam Akhlaq KH. Muhammad*. Jurnal Bimas Islami. Vol. 6. No. 11.
- Sugiono. 2007. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Wildan, Raina. 2007. *Seni Dalam Perpektif Islam*. Jurnal Islam Futura. Vol. 6. No. 2.

[Www.umy.ac.id/ukm-musik-umy-isi-ngabuburit-dengan-bermusik-dan-beramal.html](http://www.umy.ac.id/ukm-musik-umy-isi-ngabuburit-dengan-bermusik-dan-beramal.html). Diakses pada tanggal 14 Februari 2019.

Yulianti, Rahmani Timorita. 2016. *Pengaruh Musik Bagi Pencapaian Spiritual*. Jurnal Millah. Vol. 3. No. 2.

Zarkayi, Amal Fatullah. 2010. *Konsep Tauhid Ibn Taymiyyah dan Pengaruhnya di Indonesia*. Ponorogo: Jami'ah Darussalam & Darussalam University Press.