

**HALAMAN JUDUL**

**DIPLOMASI PUBLIK JEPANG MELALUI  
GASTRODIPLOMASI DALAM PROMOSI  
PARIWISATA JEPANG TAHUN 2013-2015**

*“Japan Public Diplomacy through Gastrodiplomacy in  
Promoting Japan Tourism within 2013-2015*

**SKRIPSI**

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun Oleh

**Alam Akbar  
20140510041**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2019**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

### DIPLOMASI PUBLIK JEPANG MELALUI GASTRODIPLOMASI DALAM PROMOSI PARIWISATA JEPANG TAHUN 2013-2015



**ALAM AKBAR**  
**(20140510041)**

Telah dipertahankan, dinyatakan Lulus dan disahkan dihadapan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari/tanggal : Sabtu, 13 Juli 2019  
Waktu : 08.00 WIB  
Tempat : Ruang E4.004

**Tim Penguji**

Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si.

**Ketua Tim Penguji**



Wahyuni Kartikasari, S.T., S.IP., M.Si. dan Bagasong Wahyu Nugroho, Drs., MA

**Penguji 1**

**Penguji 2**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 11 April 2018



## HALAMAN PERSEMBAHAN

All praises be to Allah, the Lords of anything. All because of Allah's permission and Allah's blessing that this work is finally done and written neatly as an undergraduate thesis report. Allah never sleep, tired or anything, Allah always be there for those who seek for Allah's blessing and forgiveness. For everything, once again, all praises be to Allah. His messenger, Muhammad (Peace be upon Him), I also thanked you for making me close to Allah and open up all of your followers that God is always there for us. Peace be upon You.

This report is written to fulfill the requirement to obtain a degree in Computer Science program, Department of Computer Science and Electronics, Faculty of Mathematics and Natural Sciences, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

All the works of this research cannot be done by sole effort of myself. The supports, loves and cares given by people below give me strength and believe, that anything can be faced. In this part, I would like to thank personally for:

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala, for everything.
2. Muhammad (Peace be upon Him), for open up the heart, views and thought of people before us, so now we can be close to Allah. You will always be one of my virtue.
3. I want to thank to myself, because I am the one who wrote this script and I could not be more proud of myself for fighting against all odds.
4. Sasongko Nur Indriyo, S.E. and Sri Wahyu Wardani, S.H., you are everything to me and I couldn't love you more than anything. Life, religion and character you have taught me when I was a child build the recent me.
5. Takdir Ali Mukti S.Sos., M.si. As a supervisor for my undergraduate thesis, you have done such an enormous task and guide me well. You have guided me not only

for college but life lessons. Stay healthy and wealthy, Sir.

6. Ius A Ghanny and Alif Ibrahim thank you for accepting me as your brother even though I am not that kind of cool kid, thank you for liking me for who I am.
7. Fahreza Larian, thank you for being who you are. The jokes the laugh the sad that you share with me and most importantly thank you for being a good friend. Danar Kurnia, Thank you for always be real to yourself, the moment that I spend with you is always something. Naufal Anantri Fakhri, thank you for always being reminder to me, I always admiring your hard work but please love yourself and accept yourself. Dedy Yusuf Hernanto, thank you for being who you are. Lizardhi Anung Bamedha, thank you for being open minded.
8. Rian Rosyadi, Pratiwi Prihandini, Dea Eka Padma and Siti Dzuhra. Thank you so much for all of the moment you have shared with me. “Putra Putri Sosialita” at its best.
9. Andi Citra, Satryo Bimo, Safira Riandita and Roofif Surya. All the shades and jokes you have thrown always cheer me up.
10. For my IR companion Vivi u have to be strong you can do it, nisa puspita thank you for being kind to everyone, and everyone that I cannot mention one by one.
11. All my colleagues in SEA UMY, thank you so much for the lesson and happiness. Especially ANC Ministry for being my second home “Passion for Sensation Yip Yip AHHH” special thanks to Shinta Hakim for being the most annoying person that I’ve ever met but still love you, Hasna for being love rival why our bias is always the same, Poke for being carrat aswell, bacon and erni that being carrat and our dance teacher. Tasyayu for being my sister and stressed out about our bias list in GOT7, Upe for being loud and a good singer, Fosa for

being a good friend,Alba for being so funny, Ais for being so ngapak thank you so much.

12. For my DC especially color guard mates. Thank you for your hard work and sadness and our achievement at GPMB 2015. Thank you kak diki for being such a Trainer. I never imagine myself tossing flag or even sword. You make me believe that nothing is impossible
13. Bu Wahyuni and Pak Bambang thank you for your advise.
14. I want to thank one of the biggest inspiration of my life, Regina Spektor such a truthfull composser and good pianist. You are is the reason I play piano.
15. Lastly, I want to thank also to Pop Music Industry contributor for developing such a good industry and spread positive messages across the world. Special thanks for Seventeen, GOT7, IKON, ASTRO, N Flying.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya, serta sholawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kejahilan dan kebodohan menuju zaman yang terang benderang dan penuh ilmu seperti sekarang ini.

Alhamdulillah, penulis sampaikan atas terlaksanakannya skripsi strata-1 Program Studi Hubungan Internasional. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak memiliki kekurangan mengingat terbatasnya kemampuan penulis. Namun berkat rahmat Allah SWT, serta bimbingan, bantuan, nasihat dan kerjasama dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Sehubungan dengan itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Takdir Ali Mukti, S. Sos.,M.Si. selaku Dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya dan dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi,
2. Ibu Wahyuni Kartikasari, S.T., S.,IP,M.Si. selaku Dosen penguji I yang telah membantu menguji dan menyempurnakan skripsi,
3. Bapak Bambang Wahyu Nugroho, Drs.,M.A. selaku Dosen penguji II yang juga telah membantu menguji dan menyempurnakan skripsi,
4. Ibu Dr. Nur Azizah, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta,
5. Ibu Siti Muslikhati, S.IP.,M.Si. selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta,
6. Seluruh rekan-rekan civitas akademika HI UMY, bapak dan ibu dosen HI UMY yang telah memberikan penulis

pengetahuan dan pembelajaran yang berharga, administrasi TU HI Pak Jumari, Pak Waluyo, dan Pak Ayub yang telah membantu proses administrasi di jurusan berjalan lancar, dan teman-teman HI angkatan 2014 yang senantiasa memberikan dukungannya,

7. Kedua orang tua dan seluruh keluarga penulis yang tanpa kenal lelah dalam mendo'akan dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini,
8. Sahabat dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi dan semangat, sampai bertemu di lain kesempatan,
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan koreksi sangat diharapkan demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Amin.

***Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.***

Yogyakarta, 11 April 2018

Alam Akbar



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Kerangka Teori.....	7
1.3.1 Konsep Soft Power dalam Diplomasi.....	7
1.3.2 Diplomasi Kebudayaan.....	8
1.4 Hipotesa.....	10
1.5 Metode Penelitian.....	10
1.6 Batasan Penelitian.....	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	11
<b>BAB II. PERKEMBANGAN PARIWISATA DI JEPANG.....</b>	<b>12</b>
2.1 Perkembangan Pariwisata Jepang.....	12
2.2 Pengertian Wisatawan dan Pertumbuhan Wisatawan Jepang.....	15
2.3 Pengembangan Pariwisata di Jepang.....	16
2.4 Fasilitas Pariwisata Di Jepang.....	18
2.5 Jenis-Jenis Pariwisata yang di Tawarkan Jepang.....	19
2.6 Upaya Pemerintah Jepang Dalam Mendukung Pariwisata Jepang.....	24
<b>BAB III. GAMBARAN UMUM DIPLOMASI PUBLIK DAN         GASTRODIPLOMASI.....</b>	<b>30</b>
3.1 Diplomasi Publik.....	30
3.2 Diplomasi Publik Jepang.....	33
3.3 Makanan Sebagai Media Diplomasi Publik.....	39
3.4 Gastrodiplomasi.....	42
3.5 Strategi Gatrodipomasi.....	45

<b>BAB IV. BENTUK-BENTUK GASTRODIPLOMASI JEPANG DALAM PENINGKATAN PARIWISATANYA .....</b>	<b>48</b>
4. 1 Profil Gastrodiplomasi .....	48
4.1.1 Sejarah dan Perkembangan Gastrodiplomasi .....	50
4. 2 Gastrodiplomasi Jepang Sebagai bentuk Promosi Pariwisata Jepang .....	53
4.2.1 Japan Restaurant Overseas (JRO) .....	54
4.2.2 Cool Japan .....	58
4.2.3 Website Nippon Asian Halal Association: Panduan Untuk Wisatawan Asing Yang Beragama Islam Maupun Non Islam Dalam Memilih Makanan Sehat/ Halal Di Negara Jepang.....	70
4.2.4 Website Halal Media Japan.....	71
4.2.5 Malaysia Halal Corporation .....	71
4.2.6 Join Halal Itens.....	72
4.2.7 Japan Halal Food Project.....	72
4. 3 Fasilitas Tambahan Bagi Wisatawan asing Yang Beragama Islam .....	73
4.3.1 Hotel Bersertifikat “Muslim Friendly”.....	73
4.3.2 Restoran Bersertifikasi Halal.....	74
<b>BAB V. KESIMPULAN .....</b>	<b>78</b>
5. 1 Kesimpulan .....	78
5. 2 Rekomendasi dan kekurangan.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>

## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 Kunjungan wisatawan asing ke Jepang .....	14
2. Gambar 4.1 Penyebaran Restoran Jepang di Dunia.....	57
3. Gambar Grafik 4.2 Jumlah wisatawan asing ke Jepang .....	59
4. Gambar 4.3 Alur Cool Japan.....	65
5. Gambar 4.4 Cool Japan Relationship Links .....	67
6. Gambar 4.5 Jumlah Kunjungan Wisatawan Asing Ke Negara Jepang pada Tahun 2015.....	75

## DAFTAR TABEL

1. Tabel 3.1 Perbedaan Gastodiplomasi dan Diplomasi Kuliner .....	44
2. Tabel 4.1 Daftar Negara dan Tahun Penerapan Gastrodiplomasi .....	52
3. Tabel 4.2 makanan populer Jepang di luar negeri .....	56