

Penerimaan Mahasiswa Fisipol Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Atas Sarkasme Politik Akun Instagram @nurhadi_aldo

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

Wahyu Abrilia Warzisni

20150530065

JURUSAN ILMU KOMUNKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Abrilia Warzisni

Nim : 20150530065

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (ISIPOL)

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang di rujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak karya orang lain maka saya bersedia menerima sanksi dari perbuatan tersebut.

Penulis



Wahyu Abrilia Warzisni

MOTTO

"Kekuatan tidak berasal dari kemenanganmu, perjuanganmu lah yang mengembangkan kekuatanmu. Ketika kamu melewati waktu-waktu sulit dan memilih untuk tidak menyerah, itulah arti dari kekuatan."

-Mahatma Gandhi-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahi rahmani Rahim

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarokatuh

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat kesehatan, rezeki serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang penulis susun ini dipersembahkan untuk orang-orang yang telah mendukung penulis dan senantiasa memberikan semangat serta doa kepada penulis. Tentu penulis sadar bahwa tanpa dukungan, semangat, serta iringan doa, penulis tidak akan mampu untuk menyelesaikan penelitian ini. Pada kesempatan kali ini penulis ingin mempersembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua saya. Bapak dan Mamak karena berkat perjuangan, semangat, dukungan moril maupun materi dan doa merekalah penulis bisa mencapai di titik ini. Perjuangan, kasih sayang, semangat yang selalu menyala dan berkobar luar biasa, doa-doa yang tak pernah berhenti untuk saya, juga sebagai semangat saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih sebanyak-banyaknya.
2. Adik satu-satunya saya, Wahyu Rafif Fadil. Terimakasih karena sudah menjadi semangat utama saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Mohon maaf kalau saya banyak mengambil 'bagian' dari orang tua kita. Semoga saya dapat mengembalikannya kepada kamu, kelak ketika kamu tumbuh dewasa. Sehingga kita dapat setara dan membanggakan orang tua kita.
3. Keluarga besar saya, Pak long, mak long, pakde, mak ni, pak anjang, te nikeu, pak pit, te rita, pak usu, nenek dan kakek di Singkawang, pak usu Rida, lek wik, mba eri dan seluruh sepupu saya. Terimakasih atas segala dukunga, bantuan dan doa yang luar biasa. Harapan, kasih sayang yang diberikan kepada saya, membuat saya bersyukur menjadi bagian dari keluarga besar saya. Terimakasih karena selalu menanyai saya mengenai skripsi sehingga saya semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Tidak lupa, skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri. Terimakasih karena telah berjuang hingga titik ini. Terimakasih karena tidak lantas berhenti dan melawan kejenuhan. Thank you, my self.

Wassalamualaikum Warrahmatullahi Wabarokatuh

Yogyakarta, 17 Juni 2019

Wahyu Abrilia Warzisni

KATA PENGANTAR

Bismillahi rahmani Rahim

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarokatuh

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat kesehatan, rezeki serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul “Penerimaan Mahasiswa Fisipol Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Atas Sarkasme Politik Akun Instagram @nurhadi_aldo” ini merupakan skripsi yang ingin membuktikan bahwa tidak semua pesan yang disampaikan media, diterima secara penuh oleh penonton. Dalam memaknai pesan media, penonton dapat menolak pesan tersebut, menambah atau mengurangi sesuai dengan pemahamannya yang didasari latar belakangnya. Penulis juga sadar bahwa karya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis sangat terbuka untuk berdiskusi dan berharap akan ada saran dan kritik yang bermanfaat agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik. Selama proses penulisan skripsi ini, penulis tentu tidak akan bisa berbuat apa-apa tanpa bantuan, bimbingan serta petunjuk dari berbagai pihak. Berkenaan dengan itu pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Ayu Amalia, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa meluangkan waktunya, sabar, dan memberikan masukan kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom dan Bapak Muhammad Muttaqien, S.I.Kom., M.S selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
3. Pak Jono dan Pak Mur yang telah membantu dari proses awal hingga akhir yang telah sabar membantu.
4. Edwin, salah satu tim sukses pembuat akun Instagram Nurhadi Aldo. Terimakasih banyak atas bantuannya dalam memberikan informasi.
5. Sofia, Laras, Adit, Farhan, Folta, Andi. Terimakasih banyak karena sudah mau menjadi informan saya.
6. Putri Citra Larasati dan Apriliani Riski. Terimakasih karena telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi saya. Terimakasih Laras karena sudah dengan sabar menjelaskan apa yang saya belum mengerti dan telah membantu saya menjadi salah satu informan penelitian saya. Terimakasih Kiki karena telah membantu saya menyusun, merapikan, dan membantu membuat *interview guide* dan bantuan lainnya yang tidak bisa saya sebut satu-satu.
7. WNGSL. Khanza, Syafi'i, Tete Ayu, Edo, Riki, Saeb, Defa. Terimakasih banyak karena telah mewarnai masa-masa perkuliahan. Terimakasih banyak

telah menemani saya, terimakasih karena sudah mengajak saya pergi ketempat-tempat yang tidak pernah saya pikirkan sebelumnya. Tanpa kalian mungkin masa perkuliahan saya tidak akan ada kenangannya. Love

8. Kost Salwa 2. Ica, Cintya, Ana, dan penghuni kost salwa 2 yang tidak bisa saya sebutkan. Terimakasih karena telah menjadi rumah singgah saya selama tiga tahun terakhir. Terimakasih karena telah menjadi orang-orang yang selalu mendengarkan keluh kesah yang saya, terimakasih sudah menjadi orang-orang konyol yang pastinya tidak akan pernah saya lupakan. Love
9. Anin, Karin yang selalu mengajakku untuk mengerjakan skripsi dan membantu perkuliahan saya. Terimakasih kalian pernah menjadi teman satu kontrakkan dan pastinya pengalaman Bersama kalian tidak akan pernah saya lupakan.
10. Bella, Pipit, Roi, momo, ecy, dan teman-teman broadcastingku lainnya yang tidak bisa sebutkan satu persatu, tetap semangat! Terimakasih sudah menjadi sahabat baik aku selama diperkuliahan *broadcasting* ini.
11. Astri, Togar, Mirna, Frida. Terimakasih telah menjadi penyemangatku mengerjakan skripsi selama di Pontianak. Terimakasih membuatku selalu ingat untuk tidak menyia-nyiakan waktu. Love
12. Terimakasih teman-teman Ilmu Komunikasi UMY 2015 yang begitu luar biasa, tetap semangat berkarya, tetap semangat menginspirasi banyak orang. Terimakasih

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarokatuh

Yogyakarta, 17 Juli 2019

Wahyu Abrilia Warzisni

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	11
C. TUJUAN PENELITIAN.....	11
D. MANFAAT PENELITIAN.....	12
E. KAJIAN TEORI	13
1. <i>Reception Studies</i>	13
2. Media Baru dan Komunikasi Politik	18
3. Sarkasme Politik.....	23

F. METODE PENELITIAN.....	26
1. Jenis Penelitian	26
2. Fokus Penelitian	28
3. Teknik Pengumpulan Data	28
4. Teknik Analisis Data	30
5. Sistematika Penulisan	31

BAB II SARKASME POLITIK ALA NURHADI ALDO

A. CATATAN PEMBUKA	33
B. INSTAGRAM NURHADI ALDO	33
C. ENCODING DALAM AKUN NURHADI ALDO	35
1. Kerangka Pengetahuan	35
2. Hubungan Produksi	39
3. Infrastruktur Teknis	45

BAB III PENERIMAAN MAHASISWA FISIPOL UMY ATAS SARKASME

POLITIK AKUN INSTAGRAM @nurhadi_aldo

A. CATATAN PEMBUKA	53
B. PROFIL INFORMAN.....	54
C. KERANGKA PENGETAHUAN.....	55
D. HUBUNGAN PRODUKSI DALAM DECODING	59
E. PENERIMAAN MAHASISWA TERHADAP KONTEN SARKASME PADA AKUN INSTAGRAM @nurhadi_aldo.....	60
1. Penerimaan Terhadap Postingan Dana Awal Kampanye	62

2. Penerimaan Terhadap Postingan Masyarakat Miskin	69
3. Penerimaan Terhadap Postingan Pembangunan Tol Trans Jawa	76
F. ANALISIS POSISI HIPOTEKAL PENERIMAAN MAHASISWA TERHADAP AKUN INSTAGRAM @nurhadi_aldo	84
G. CATATAN PENUTUP.....	103

BAB IV PENUTUP

A. KESIMPULAN.....	105
B. SARAN	107

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1.1: Data Pengguna Internet Terbanyak di Indonesia	4
Gambar 1.2: Akun Instagram @nurhadi_aldo dan Postingannya.....	7
Gambar 1.3: Gaya penyampaian pesan komunikasi akun “Dildo” yang mengandung kalimat sarkasme.....	7
Gambar 1.4: <i>Encoding-Decoding</i> bagan Stuart Hall.....	16

BAB II

Gambar 2.1: Data perilaku pengguna internet 2017	41
Gambar 2.2: Akun <i>Instagram</i> “Dildo”	42
Gambar 2.3: Akun <i>twitter</i> “Dildo”	43
Gambar 2.4: Akun <i>Facebook</i> “Dildo”	43

Gambar 2.5: Konten kalimat sarkas pada postingan “Dana Awal Kampanye” di <i>instagram</i> “Dildo”	47
Gambar 2.6: Konten kalimat sakrasme pada postingan “Masyarakat Miskin” di <i>instagram</i> “Dildo”	49
Gambar 2.7: Konten kalimat sakrasme pada postingan “Pembangunan Tol Trans Jawa” di <i>instagram</i> “Dildo”	50

BAB III

Gambar 3.1: Postingan Dana Awal Kampanye	60
Gambar 3.2: Postingan Masyarakat Miskin	67
Gambar 3.3: Infografis angka kemiskinan era Soeharto hingga Jokowi	69
Gambar 3.4: Postingan pembangunan tol trans Jawa.....	72
Gambar 3.5: Anggaran infrastruktur pemerintah 10 tahun terakhir.....	76

DAFTAR TABEL

BAB I

Tabel 1.1: Tabel Sistem Pemerintahan Orde Baru dan Reformasi.....	1
---	---

BAB III

Tabel 3.1: Profil Informan dari Organisasi IMM UMY	54
Table 3.2: Profil Informan dari Organisasi BEM UMY.....	55
Table 3.3: Posisi Informan Pada Organisasi IMM dan BEM Terhadap Postingan Dana Awal Kampanye	85
Table 3.4: Posisi Informan Pada Organisasi IMM dan BEM Terhadap Postingan Masyarakat Miskin	91

Table 3.5: Posisi Informan Pada Organisasi IMM dan BEM Terhadap Postingan Pembangunan Tol Trans Jawa.....	96
Table 3.6: Penerimaan Mahasiswa (IMM dan BEM) Terhadap Sarkasme Politik Dalam Akun Instagram “Dildo”	102