

**JAPAN FILM FESTIVAL DALAM DIPLOMASI
KEBUDAYAAN JEPANG DI INDONESIA TAHUN
2018**

*The Japan Film Festival As Japanese Cultural Diplomacy in
Indonesia 2018*

SKRIPSI



**Disusun Oleh:
Ruci Pranaya Tantra Prasiddha
(20150510062)**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2019**

**JAPAN FILM FESTIVAL DALAM DIPLOMASI
KEBUDAYAAN JEPANG DI INDONESIA TAHUN
2018**

*The Japan Film Festival As Japanese Cultural Diplomacy in
Indonesia 2018*

SKRIPSI



**Disusun Oleh:
Ruci Pranaya Tantra Prasiddha
(20150510062)**

**Pembimbing:
Ratih Herningtyas, S.IP., M.A.**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2019**

HALAMAN PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: “Japan Film Festival Dalam Diplomasi Kebudayaan Jepang Di Indonesia Tahun 2018” adalah asli dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk mendapat gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lain.

Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 07 Juli 2019



Ruci Pranaya Tantra Prasiddha

PERSEMBAHAN

Proses penulisan skripsi ini tentunya tidak akan dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, skripsi ini saya persembahkan dengan sepuh hati kepada:

1. Kepada tuhan sang maha pencipta Allah SWT
2. Kedua orang tua saya, Rd. Kukuh Nuswantoro dan ibunda Tantriana Coralita. yang telah mendidik dengan kasih sayang dan kekuatan yang luar biasa sehingga saya sekarang dapat merasa berada pada titik ini. Beribu terima kasih kepada coretan doa, restu dan motivasi yang tidak pernah berhenti dan senantiasa membekas pada diri saya. Terima kasih karena telah percaya kepada saya.
3. Terima kasih kepada kedua adik saudara saya, Amara dan Ucca(Apit) yang telah memberikan doa, semangat, dan dukungan kepada saya.
4. Terima kasih yang tidak terhingga kepada ibu Ratih Herningtyas., S.IP, MA selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing saya dari awal hingga akhir bimbingan hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Terima kasih yang mendalam teruntuk sahabat penyamun malam, (Aqil, Baghas, Brian ,Gema, Indra, Richie dan Subhan.) atas pengetahuan baru setiap kali begadang dalam berdiskusi, sangat membuka cakrawala dalam berpikir secara skeptis.
6. Kepada kawan-kawan Sd yang masih sering terjalin hubungan hingga saat ini. Bahkan sudah saya anggap seperti saudara sendiri (Aldino, Bangkit, Ricky dan Wildan).
7. Teruntuk kelompok KKN 044 (Altov, Aidil, Farah, Fajar, Herdian, Nissa, Lia, Shinta, dan Iqbal). Serta KKN 251, (Atika, Elsi, Fatony, Hafidz, Phyto, Karel, Kemala, Shiyami, Syarifah,

dan Nowaf). Terima kasih atas pengalaman yang sangat seru dan tidak terlupakan dalam ingatan saya. Ditunggu kabarnya untuk bisa kapan main dan kumpul bareng lagi!

8. Serta segenap semua teman-teman angkatan Hubungan Internasional/HI 2015 yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Atas kegokilan, keseruan dan canda serta tawa yang saya alami dalam UMY.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T atas segala nikmat, karunia, serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Japan Film Festival Dalam Diplomasi Kebudayaan Jepang Di Indonesia Tahun 2018”. Sholawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad S.A.W yang telah membawa kemajuan besar kepada umat manusia di dunia.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana program S-1 di program studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat membantu pihak-pihak yang berkepentingan maupun dapat mengembangkan ilmu pengetahuan khususnya Ilmu Hubungan Internasional.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.

Yogyakarta, 07 Juli 2019

Ruci Pranaya Tantra Prasiddha

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	
HALAMAN PERNYATAAN.....	
MOTTO.....	
PERSEMBAHAN.....	
KATA PENGANTAR	
ABSTRACT.....	
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR TABEL.....	

BAB I :

PENDAHULUAN.....	01
A. Latar Belakang Masalah.....	01
B. Rumusan Masalah.....	06
C. Tujuan Penelitian.....	06
D. Kerangka Berpikir.....	07
Konsep Diploması Kebudayaan.....	..
E. Hipotesa.....	13
F. Jangkauan Penelitian.....	14
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II Dinamika Hubungan Indonesia Jepang.....	16
A. Masa Penjajahan Jepang di Indonesia.....	16
1. Kebijakan Pemerintahan dan Politik	17
2. Kebijakan Sosial Ekonomi.....	22
3. Kebijakan Bahasa Budaya.....	25
B. Masa Berakhirnya Perang Dunia II.....	26
C. Masa Orde Lama.....	27
D. Masa Orde Baru.....	30
E. Masa Reformasi.....	32
BAB III Japan Film Festival Sebagai alat Pencitraan Jepang di Indonesia.....	40
A. Profil Japan Foundation.....	40

1. Sejarah Berdiri, Tujuan, Visi dan Misi Japan Foundation.....	41
2. Profil Japan Film Festival dalam Japan Foundation.....	
B. Japan Foundation di Indonesia.....	48
1. Melaksanakan kegiatan yang digagas oleh kantor pusat Japan Foundation di Tokyo.....	49
2. Melaksanakan kegiatan yang digagas oleh kantor pusat Japan Foundation di Jakarta.....	
3. Melakukan penelitian, pengumpulan data dan menyediakan informasi terkait dengan aktivitas pertukaran budaya yang dilaksanakan oleh Japan Foundation.....	
C. Japan Film Festival Indonesia dan Diplomasi Jepang.....	51
1. Profile Japan Film Festival Indonesia.....	51
2. Aktivitas Japan Film Festival Indonesia.....	53
3. Diplomasi Japan Film Festival di Indonesia melalui film Japan Film Festival 2018.....	55
4. Diplomasi Kebudayaan melalui Film bagi Negara Jepang.....	67

BAB IV:	
Penutup.....	69

Kesimpulan

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Hubungan Antara Situasi, Bentuk, Tujuan dan Sarana Diplomasi Kebudayaan.....	09
Tabel 2: Bantuan ODA Jepang Terhadap Indonesia.....	34
Tabel 3: Jadwal Penayangan Japan Film Festival 2018.....	54
Tabel 4: Gender Hikikomori.....	59
Tabel 5: Usia Hikikomori.....	59
Tabel 6: Status Hikikomori.....	60
Tabel 7: Usia Hikikomori Terjadi.....	61
Tabel 8: Durasi Lama Waktu Hikikomori.....	61
Tabel 9: Pemicu Hikikomori.....	62