

REPRESENTASI PEREMPUAN SUMBA DALAM FILM INDONESIA

(Analisis Semiotika Film Marlina, Si Pembunuh Dalam Empat Babak)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

Mike Aprima Dewi

20140530183

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019