

**ANALISIS STRATEGI AMERIKA SERIKAT
DALAM MENINGKATKAN KUOTA IMPOR FILM
DI CHINA**

*The Analisis of United States Strategies in Increasing
the Import Quota of Films in China*

SKRIPSI



Disusun Oleh:

**HAIFA ARISYA
20150510110**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN
INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA
2019**

**ANALISIS STRATEGI AMERIKA SERIKAT DALAM
MENINGKATKAN KUOTA IMPOR FILM DI CHINA**

*The Analisis of United States Strategies in Increasing the
Import Quota of Films in China*

SKRIPSI



Disusun Oleh:

**HAIFA ARISYA
20150510110**

Pembimbing :

Dra. Mutia Hariati M. Si.

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2019**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diprotes sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 13 Juli 2019



Haifa Arisya

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Puji Syukur kehadiran Allah Subhanahu wa Ta'ala yang tiada henti – hentinya memberikan nikmat yang luar biasa kepada hamba-hambanya. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan nabiallah nabi besar Muhammad Shallallahu 'alaihi wasallam yang telah membawa cahaya Islam kedalam dunia ini dan menjunjung kesamaan derajat serta keadilan hingga dunia dapat hidup dalam kedamaian.

Skripsi ini saya tulis sebagai bentuk tanggung jawab yang saya ajukan dalam memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dari Program Studi ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulisan skripsi ini juga diharapkan dapat menjadi suatu kontribusi bagi diri saya dalam perkembangan ilmu hubungan internasional, khususnya bagi Program Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam proses penulisan skripsi ini, tentu tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan yang berasal dari berbagai pihak. Oleh karenanya dengan ketulusan hati saya hendak mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT. yang selalu memberikan kesehatan dan kelancaran kepada penulis dalam mengerjakan skripsi.
2. Bapak dan Ibu yang memberikan dukungan secara fisik dan mental, serta selalu mendo'akan kelancaran dan kesuksesan penulis dalam menyusun skripsi.
3. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
4. Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;

5. Dr. Nur Azizah, M.Si. selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan Dr. Ali Maksum, selaku Sekretaris Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
6. Dra. Mutia Hariati H., M. Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang Alhamdulillah bersedia bertemu apabila penulis membutuhkan beliau untuk diminta arahnya;
7. Ali Muhammad, M. A., Ph. D., dan Sugito, S. IP., M. Si., selaku dosen penguji skripsi, yang begitu kritis dan visioner dalam membantu penulis menyempurnakan skripsi ini.

Akhirnya semoga skripsi ini dapat digunakan dengan sebaiknya dikemudian hari untuk kepentingan ilmu pengetahuan dan kemudian penulis menyadari bahwa tulisan ini masih banyak dengan kekurangan, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun Insya Allah selalu diterima oleh penulis. Terima Kasih

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta , 13 Juli 2019

Haifa Arisya

MOTTO

Sometimes you just gotta say 'screw it' and
do whatever you want.

Citizen of Earth-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam menyelesaikan skripsi ini, saya mengucapkan syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan berbagai macam pelajaran, memberikan banyak nikmat yang tak terhingga, memberikan banyak rezeki yang tak ada habis-habisnya dan selalu memberikan pertolongan tatkala hambanya dalam keadaan susah, sehingga menjadikan penulis sebagai sosok yang kuat dan tegar lagi sabar dalam menghadapi situasi tersulit yang pernah dialami.

Lalu, junjungan alam, nabi besar, kecintaan umat, Rasulullah SAW. Yang telah memberikan tuntunan hidup dimuka bumi ini, pencerah dizamanya hingga saat ini, sehingga dapat mengajarkan jalan yang lurus yang senantiasa dicintai oleh Allah SWT.

Selain itu, saya juga mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah mewarnai dan memberikan pengalaman terbaik bagi saya selama 4 tahun terakhir. Antara lain:

1. Yang pertama teruntuk, Ibunda dan Ayahanda tercinta. Figur orangtua yang paling tangguh di muka bumi ini. Yang selalu mendo'akan disetiap keadaan apapun dan selalu mensupport di keadaan apapun. Terimakasih telah sudi untuk banting tulang mencari nafkah demi kesuksesan anak-anakmu.
2. Kedua, untuk kedua saudara saya yang membantu ketika saya sedang dalam kesulitan sehingga kesulitan itu tidak terasa begitu sulit dan membuat hari-hari lebih terasa ringan karena kehadiran kalian.
3. Dosen HI UMY, yang telah banyak membantu dan memberikan saya ilmu yang luar biasa banyak. Terutama kepada Dra. Mutia Hariati H., M. Si. Sebagai dosen pembimbing skripsi, dan Ali Muhammad, M. A., Ph. D. sebagai dosen pembimbing akademik.

4. Staf HI UMY yang senantiasa membantu dalam proses administrasi saya selama kuliah, mulai dari Pak Waluyo, Pak Jumari, Pak Nur, Mba Mila dan Bu Ati, maaf karena selalu menyusahkan selama ini.
5. Pihak-pihak yang membantu dan memaksa saya bahwa harus mandiri dan tidak bergantung dengan orang lain, karena pada satu titik tertentu, yang saya miliki hanyalah diri saya sendiri. Terima kasih juga telah berada disisi saya pada saat saya berada di titik terbawah dalam hidup saya.
6. Untuk yang terspesial MABES(T); Gatra “Nyemot”, Fitria “Pitok KoqToQ”, Abang Ilman “Apollek Ambok Mantol”, Galang “Paus”, Angga “Kakaish”, Luthfi “Lutsu”, Adit “Tubon”, Azim “Papma”, Alvin “Dugong”, Andru “Ganteng”, Ayip “Travel”, Bakhi “Adek Awak”, Bianda “Bianal”, “Habib” Fadel “bin Smith Nurmagedon Anakho”, Deshka “Kuprooy”, Dhafa “Dajjalun”, Ical “Palkon”, Iqbal “Paok”, Reza “Amber”, Lay “Anak Hujan”, Meuthia “Inong”, Idham “Bagor Prads”, Ogi “Isisum”, Ria “Taintle”, Rio “Bailando”, Rizwan “Sukit”, Ronaldo “Igun” dan Salma “Sultan”. Dan tidak lupa Sukma “Sukmeh”, Dian “Yanyan” dan Ecaa serta teman-teman seperjuangan bimbingan skripsi. Terima kasih sudah mewarnai hidup saya dengan segala kekonnyolan dan senyuman kalian. *I literally cannot imagine my life without you guys in it. Keep it real and see you guys soon.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Dan Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	8
1. Tujuan Penelitian.....	8
2. Kegunaan Penelitian.....	8
D. Kerangka Berpikir	8
Multi-Track Diplomacy.....	8
E. Hipotesis.....	15
F. Metodologi Penelitian	15
1. Tipe Penelitian	15
2. Teknik Pengumpulan Data.....	15
3. Teknik Analisis Data.....	16
4. Metode Penulisan	16
BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN INDUSTRI FILM DI AMERIKA DAN UPAYA AMERIKA DALAM MEMPERLUAS PASAR INTERNASIONAL	17
A. Sejarah dan Perkembangan Sinema AS	17
B. Pemasaran Film Hollywood.....	19
C. Usaha Amerika Dalam Menjangkau Pasar Internasional	23
BAB III DINAMIKA KERJASAMA ANTARA AS DENGAN CHINA	29
A. Hambatan Perdagangan AS Terhadap China	29
B. Sikap AS Terhadap Hambatan Perdagangan.....	37

BAB IV STRATEGI AMERIKA SERIKAT DALAM MENYELESAIKAN SENGKETA FILM DENGAN CHINA	40
A. Strategi Amerika Memenangkan Sengketa Melalui WTO.	40
1. Melalui Aktor Pemerintah Dalam WTO	40
2. Strategi Amerika Serikat Melalui WTO.....	42
a. Eksistensi Amerika Serikat dan China dalam <i>World Trade Organization (WTO)</i>	43
b. Kedudukan Sengketa dalam Aturan Dasar WTO.....	46
c. Proses Penyelesaian Sengketa Dagang melalui WTO....	50
d. Strategi Pemenangan Amerika Serikat dalam Perundingan WTO	52
B. Strategi Aktor Non Pemerintah: Perusahaan Produksi Film dan Pemain Film	59
1. Peningkatan Kerjasama Bisnis Perusahaan Produksi Film	59
2. Peningkatan Potensi Pasar di China	62
BAB V KESIMPULAN.....	66
DAFTAR PUSTAKA	71

ABSTRAK

Karya Tulis ini berusaha untuk menjelaskan bagaimana Strategi Amerika Serikat dalam Meningkatkan Kuota Impor Film di China. Amerika Serikat merupakan negara *super power* dalam berbagai bidang, salah satunya dalam industri perfilman. Melalui *Hollywood*, Amerika mencoba untuk mendapatkan keuntungan ekonomi dan membutuhkan pasar yang besar. Salah satu pasar terbesar industri perfilman *Hollywood* adalah China. Tetapi dalam penyebarannya, Amerika dihambat oleh kebijakan Proteksi yang diterapkan oleh China. Tulisan ini berfokus pada strategi-strategi yang dilakukan oleh Amerika dalam mengatasi proteksi tersebut dengan menggunakan *multi-track diplomacy* yakni dengan menggunakan jalur pemerintah, non pemerintah dan bisnis.

Keyword: Multi-track, diplomasi, Amerika

ABSTRACT

This paper seeks to explain how the United States Strategy in Increasing Film Import Quota in China. The United States is a super power country in various fields, one of which is in the film industry. Through Hollywood, America tries to gain economic benefits and needs a large market. One of the biggest markets for the Hollywood film industry is China. But in its spread, America is hampered by the protection policy adopted by China. This paper focuses on strategies carried out by America in overcoming this protection by using multi-track diplomacy, namely by using government, non-government and business channels.

Keywords: *multi-track, diplomacy, US*