

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Penerapan Metode Pembelajaran Group Project Work dalam Mata Kuliah Chujokyu Dokkai : Studi Deskriptif terhadap Mahasiswa Tingkat III Program Pendidikan Bahasa Jepang Unoversitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 09 Juli 2019



Nisrina Ayuni Rizqia Chusna

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan Rahmat serta Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penelitian dengan judul “Penerapan Metode *Group Project Work* dalam Mata Kuliah *Chujokyu Dokkai* : Studi Deskriptif terhadap Mahasiswa Tingkat III Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta”. Untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Pendidikan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penelitian berisi mengenai penerapan dan tanggapan siswa mengenai salah satu metode pembelajaran yaitu metode *Group Project Work* dalam pembelajaran *Chujokyu Dokkai*. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi pembaca, pengajar, dan pembelajar Bahasa Jepang agar mengetahui bahwa metode *Group Project Work* dapat diterapkan dalam pembelajaran *Dokkai*.

Penulis sadar, penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun, guna penulisan karya ilmiah yang lebih baik lagi dimasa yang akan datang. Penulis menghapkan bahwa penelitian ini dapat memberikan manfaat.

Yogyakarta, 09 Juli 2019

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam pengerjaan penelitian ini tidak terlepas dari segala dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti bermaksud menyampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas kesempatan yang telah diberikan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Suryanto, selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu melancarkan dalam perizinan penelitian.
3. Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu dalam melancarkan perizinan penelitian.
4. Rosi Rosiah, M.Pd., selaku Pembimbing Utama yang telah bersedia meluangkan waktu untuk melakukan bimbingan, memberi arahan dalam mengerjakan penelitian ini, serta memberikan motivasi dan saran kepada peneliti.
5. Wistri Meisa, M.Pd., selaku Pembimbing Pendamping yang berkenan meluangkan waktu untuk melakukan bimbingan, memberi arahan dan membantu dalam pengerjaan penelitian, serta memberi motivasi serta saran untuk penelitian ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan pengalaman yang berharga dan bermanfaat.
7. Staff Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah yaitu Ibu Icis (Ibu Siswati) dan Kak Bagus yang telah membantu melancarkan penelitian ini sehingga dapat selesai tepat waktu.

8. My Hero Abi Sayang, Akhmad Munif, S.H., yang tak henti-hentinya memberikan do'a, kasih sayang, semangat, dukungan dalam segala hal, dan motivasi terkuat bagi peneliti.
9. Mamah Sarifah Su'ud, yang selalu berdo'a untuk peneliti, dan tak henti-hentinya dalam memberi dukungan, semangat, motivasi untuk peneliti.
10. Almh. Walingah, Ibu sayang yang telah melahirkan peneliti, hasil yang peneliti dapatkan didedikasikan untuk almh ibu.
11. Kak Faiq dan Rafi, Kakakku dan Adikku, yang selalu memberikan do'a, dukungan serta semangat untuk peneliti.
12. Keluarga besar semua yang tidak dapat ucapkan satu persatu, yang telah memberikan do'a, dukungan, serta semangat kepada peneliti dalam pengerjaan penelitian ini.
13. Adinda Dwipilariswa Diana Maharani, My Best Roomate, terima kasih telah melewati masa perkuliahan dari zaman Mataf Universitas hingga kini kita dapat bersama-sama mengerjakan penelitian bersama, teman hidup selama empat tahun yang telah melawati suka duka bersama.
14. Kawan-kawan SMA kuu, Mustika, Deviokta, Dian Nur, teman yang tak tahu namanya bosan berteman selama tujuh tahun terakhir, yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan kepada peneliti.
15. Kalian kawan *Kampureto* Adinda, Fitri, dan Ayu yang selalu saling mendukung, memberi semangat dan motivasi. Dan teman kuliah juga main selama masa perkuliahan.
16. Teman-teman Angkatan KISEKI, Wira, Hamdan, Ratna, Qori, Dary, dan teman-teman lainnya yang telah memberikan pengalaman serta dukungan selama perkuliahan berlangsung.
17. Para *Senpaitachi*, Kak Jess (Kak Suci Rizky), Kak Iwan, Kak Karman, Kak Uun, Kak Ferdi, Kak Arul dan *senpaitachi* lain yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, karena telah memberikan dukungan dan pengalaman yang berharga untuk peneliti selama peneliti berkuliah di PBJ UMY.

18. Pengurus NIKIGAKKA, Hamdan, Ratna, Giri, Adinda, Rizka, dan seluruh anggota NIKIGAKKA lainnya. Yang telah memberikan pengalaman berharga sehingga kehidupan perkuliahan peneliti tidak hanya didalam kamar kos saja.
19. Adek-adek tingkat 2016, Rizka, Giri, dan lain-lain yang telah bersedia menjadi sampel dalam penelitian ini. Sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
20. Tim Berissiqu, Kelompok KKN 186 Dusun Beteng Kulon Progo, Dian, Miskiyah, Dewi, Hanna, Cicilia, Daus, Imam, dan Budi. Yang telah memberikan pengalaman berharga selama satu bulan KKN, dan memberikan dukungan, motivasi, dan semangat kepada peneliti.
21. Para Teletabies kuu, Unell, Ardhea, Angela, teman-teman main yang tak pernah tau tempat kalua berisik. Yang selalu mendukung, membantu dan menghibur peneliti.
22. Serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan semangat kepada penulis.

DAFTAR ISI

| | |
|--|--------------|
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | i |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| UCAPAN TERIMA KASIH | v |
| ABSTRACT..... | viii |
| 要旨..... | ix |
| NASKAH PUBLIKASI..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xx |
| DAFTAR TABEL | xxiv |
| DAFTAR GRAFIK..... | xxv |
| DAFTAR GAMBAR | xxvi |
| DAFTAR SINGKATAN | xxvii |
| BAB I : PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Batasan Masalah | 6 |
| D. Tujuan Penelitian | 7 |
| E. Manfaat Penelitian | 8 |
| F. Definisi Operasional | 9 |
| G. Sistematika Penulisan..... | 10 |

BAB II : KAJIAN PUSTAKA..... 12

A. *Student Centered Learning* dalam Pendidikan Tinggi 12

 1. Kurikulum Pendidikan Tinggi..... 12

 2. *Student Centered Learning* dalam Pendidikan Tinggi 13

 3. Kurikulum *JF-Standard Can-do* 15

B. Model Pembelajaran 16

C. Pembelajaran Kooperatif dan Kolaboratif 19

 1. Pembelajaran Kolaboratif 20

 2. Pembelajaran Kooperatif 21

D. Metode Pembelajaran 26

E. Metode *Group Project Work* 27

 1. *Project Based Learning* 27

 2. *Group Project Work* 28

F. *Chujokyu Dokkai* 31

 1. Pembelajaran *Dokkai* 31

 2. *Chujokyu Dokkai* 32

G. Penelitian Terdahulu 35

BAB III : METODE PENELITIAN 36

A. Metode Penelitian 36

B. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian 36

C. Teknik Pengumpulan Data 37

D. Instrumen Penelitian 40

E. Teknik Analisis Data 50

 1. Pengumpulan Data..... 50

 2. Reduksi Data 51

 3. Penyajian Data 52

 4. Penyimpulan Data 53

| | |
|--|------------|
| BAB IV : ANALISIS DATA | 54 |
| A. Analisis Data Observasi | 54 |
| 1. Hasil Data Observasi | 54 |
| a. Observasi I | 55 |
| b. Observasi II | 60 |
| c. Obsevasi III | 63 |
| d. Observasi IV | 66 |
| e. Observasi V | 70 |
| 2. Analisi Data Observasi | 71 |
| a. Alur Pembelajaran | 71 |
| b. Penerapan Metode Pembelajaran | 73 |
| B. Analisis Data Angket | 76 |
| 1. Data Angket | 76 |
| 2. Analisis Hasil Angket | 82 |
| a. Aspek Materi | 82 |
| b. Aspek Teknis Pelaksanaan | 84 |
| c. Aspek Manfaat Kegiatan <i>Group Project Work</i> | 87 |
| d. Aspek Tanggapan Mahasiswa terhadap Metode Pembelajaran .. | 90 |
| 3. Hasil Analisis Data Angket | 92 |
| C. Analisis Data Wawancara | 94 |
| D. Hasil Penelitian | 97 |
| | |
| BAB V : PENUTUP | 102 |
| A. Simpulan | 102 |
| B. Saran | 104 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 105 |

| | |
|--|------------|
| LAMPIRAN | 108 |
| 1. Lampiran 01. Rencana Pembelajaran Semester (RPS) | 108 |
| 2. Lampiran 02. Pedoman Observasi | 145 |
| 3. Lampiran 03. Media Pembelajaran | 149 |
| 4. Lampiran 04. Contoh <i>Powerpoint</i> dan Instruksi | 155 |
| 5. Lampiran 05. Angket | 159 |
| 6. Lampiran 06. Lembar Validasi Angket | 161 |
| 7. Lampiran 07. Dokumentaasi..... | 162 |
| | |
| RIWAYAT HIDUP | 163 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-----------------|----|
| Tabel 3.1 | 38 |
| Tabel 3.2 | 41 |
| Tabel 3.3 | 44 |
| Tabel 3.4 | 48 |
| Tabel 3.5 | 52 |
| Tabel 4.1 | 54 |
| Tabel 4.2 | 77 |
| Tabel 4.3 | 98 |

DAFTAR GRAFIK

| | |
|------------------|----|
| Grafik4.1 | 82 |
| Grafik4.2 | 83 |
| Grafik4.3 | 84 |
| Grafik4.4 | 85 |
| Grafik4.5 | 86 |
| Grafik4.6 | 87 |
| Grafik4.7 | 88 |
| Grafik4.8 | 89 |
| Grafik4.9 | 90 |
| Grafik4.10 | 91 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|------------------|----|
| Gambar 4.1 | 57 |
| Gambar 4.2 | 57 |
| Gambar 4.3 | 58 |

DAFTAR SINGKATAN

KKNI : Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia

KPT : Kurikulum Pendidikan Tinggi

TCL : Teacher Centered Learning

SCL : Student Centered Learning

PBL : Project Based Learning

GPW : Group Project Work

JF Standar : Japan Foundation Standar

CEFR : Common European Framework of Reference

STAD : Student Teams Achievement Division

RPS : Rencana Pembelajaran Semester