

LAMPIRAN

TABEL BUSHU DAN RIKUSHO KANJI ANALISIS DALAM BUKU SUTOORI DE OBOERU KANJI 300

Part 1

第 1

No	Kanji	Kun-Yomi	On-Yomi	Bushu	Rikusho	Uraian	Makna
1	体	からだ	タイ・テイ	<i>Ninben</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 本 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 人 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Tubuh
2	休	やす	キュウ	<i>Ninben</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 木 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 人 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Istirahat
3	安	やす	アン	<i>Ukanmuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbuat dari gambaran atau situasi.	Aman, Murah

第2

No	Kanji	Kun-Yomi	On-Yomi	<i>Bushu</i>	<i>Rikusho</i>	Uraian	Makna
1	四	よん	シ	<i>Kunigamae</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Angka Empat

第3

No	<i>Kanji</i>	<i>Kun-Yomi</i>	<i>On-Yomi</i>	<i>Bushu</i>	<i>Rikusho</i>	Uraian	Makna
1	円	まる	エン	<i>Dougamae</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Lingkaran, Lambang mata uang Jepang (Yen)
2	明	あ・あか	メイ	<i>Hihen</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 月 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 日 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Terang
3	暗	くら	アン	<i>Hihen</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 音 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 日 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan	Gelap

						makna dan cara baca baru.	
4	国	くに	コク	<i>Kunigamae</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Negara

第4

No	<i>Kanji</i>	<i>Kun-Yomi</i>	<i>On-Yomi</i>	<i>Bushu</i>	<i>Rikusho</i>	Uraian	Makna
1	何	なに	カ	<i>Ninben</i>	<i>Shoukei Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari bentuk tiruan benda nyata.	Apa
2	夜	よる	ヤ	<i>Tenichi</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Malam

第5

No	<i>Kanji</i>	<i>Kun-Yomi</i>	<i>On-Yomi</i>	<i>Bushu</i>	<i>Rikusho</i>	Uraian	Makna
1	見	み	ケン	<i>Hitoashi</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Melihat

2	元	もと	ガン・ゲン	<i>Hitoashi</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Awal, Mantan
3	先	さき	セン	<i>Hitoashi</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Sebelum
4	行	い・ゆ	ギョウ	<i>Gyouninben</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Pergi
5	海	うみ	カイ	<i>Sanzui</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 毎 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 水 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Laut
6	聞	き	ブン	<i>Mongamae</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 耳 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 門 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Mendengar
7	間	あいだ	カン	<i>Mongamae</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 日 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 門 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Di antara

第 6

No	Kanji	Kun-Yomi	On-Yomi	Bushu	Rikusho	Uraian	Makna
1	前	まえ	ゼン	<i>Rittou</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Depan, Sebelum
2	後	あと・うし	ゴ	<i>Gyouninben</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Belakang, Nanti
3	高	たか	コウ	<i>Tenichi</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Tinggi, Mahal
4	銀	-	ギン	<i>Kanehen</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 良 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 金 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Perak
5	話	はなし	ワ	<i>Gonben</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 舌 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 言 yang termasuk <i>shiji moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Bicara
6	語	かた	ゴ	<i>Gonben</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 吾 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 言 yang termasuk <i>shiji moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan	Bahasa

						makna dan cara baca baru.	
7	売	う	バイ	<i>Hitoashi</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Jual
8	読	よ	トウ	<i>Gonben</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 売 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 言 yang termasuk <i>shiji moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Membaca

第7

No	<i>Kanji</i>	<i>Kun-Yomi</i>	<i>On-Yomi</i>	<i>Bushu</i>	<i>Rikusho</i>	Uraian	Makna
1	新	あた	シン	<i>Onozukuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Baru
2	馬	うま	バ	<i>Rekka</i>	<i>Shoukei Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari bentuk tiruan benda nyata.	Kuda
3	駅	-	エキ	<i>Umahen</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Stasiun
4	魚	さかな	ギョ	<i>Rekka</i>	<i>Shoukei Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari bentuk tiruan benda nyata.	Ikan

5	電	-	デン	<i>Amekanmuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Listrik
6	気	き	ケ	<i>Kigamae</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Udara, Jiwa
7	空	そら	クウ	<i>Anakanmuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Langit
8	校	-	コウ	<i>Kihen</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Sekolah
9	時	とき	ジ	<i>Hihen</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 寺 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu ジ dengan <i>bushu</i> 日 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Hitungan Jam

第 8

No	<i>Kanji</i>	<i>Kun-Yomi</i>	<i>On-Yomi</i>	<i>Bushu</i>	<i>Rikusho</i>	Uraian	Makna
1	持	も	ジ	<i>Tehen</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 寺 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu ジ dengan <i>bushu</i> 手 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Memegang

2	特	-	トク	<i>Ushihen</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 寺 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 牛 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Spesial, Khusus
3	店	みせ	テン	<i>Madare</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Toko
4	開	あ	カイ	<i>Mongamae</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Membuka
5	閉	し	ヘイ	<i>Mongamae</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Menutup
6	問	と	モン	<i>Mongamae</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Masalah
7	道	みち	トウ	<i>Shinnyoo</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Jalan, Arah
8	週	-	シュウ	<i>Shinnyoo</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 周 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu シュウ dengan <i>bushu</i> 之 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Pekan
9	動	うご	ドウ	<i>Chikara</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 重 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 力 yang termasuk <i>shiji moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Bergerak

10	働	はたら	ドウ	<i>Ninben</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 働 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu ドウ dengan <i>bushu</i> 人 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Kerja
11	花	はな	カ	<i>Kusakanmuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Bunga
12	草	くさ	ソウ	<i>Kusakanmuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Rumput
13	茶	-	チャ・サ	<i>Kusakanmuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Teh

Part 2

第9

No	Kanji	Kun-Yomi	On-Yomi	Bushu	Rikusho	Uraian	Makna
1	転	ころ	テン	<i>Kuruma</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Mengelinding
2	軽	かる	ケイ	<i>Kuruma</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Ringan
3	運	はこ	ウン	<i>Shinnyoo</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Membawa
4	押	お	オウ	<i>Tehen</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Menekan
5	引	ひ	イン	<i>Yumihen</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Menarik
6	強	つよ	キョウ	<i>Yumihen</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Kuat
7	勉	つと	ベン	<i>Chikara</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 免 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 力 yang termasuk <i>shiji moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru	Mengerahkan

						dengan makna dan cara baca baru.	Tenaga
8	始	はじ	シ	<i>Onnahren</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 台 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 女 yang termasuk <i>shiji moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Mulai
9	市	いち	シ	<i>Tenichi</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Kota
10	姉	あね	シ	<i>Onnahren</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 市 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu シ dengan <i>bushu</i> 女 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Kakak Perempuan
11	妹	いもうと	マイ	<i>Onnahren</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 未 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 女 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Adik Perempuan
12	味	あじ	ミ	<i>Kuchihen</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 未 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu ミ dengan <i>bushu</i> 口 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Rasa

13	好	す・この	コウ	<i>Onnahun</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 子 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 女 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Suka
----	---	------	----	----------------	------------------	---	------

第 10

No	<i>Kanji</i>	<i>Kun-Yomi</i>	<i>On-Yomi</i>	<i>Bushu</i>	<i>Rikusho</i>	Uraian	Makna
1	思	おも	シ	<i>Shitagokoro</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 田 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 心 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Berpikir
2	意	-	イ	<i>Shitagokoro</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 音 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 心 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Maksud
3	急	いそ	キュウ	<i>Shitagokoro</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Bergegas
4	悪	わる	アク	<i>Shitagokoro</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 厶 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 心 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Buruk

5	兄	あに	キョウ	<i>Hitoashi</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Abang
6	注	そそ	チュウ	<i>Sanzui</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 主 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 水 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Menuang
7	住	す	ジュウ	<i>Ninben</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 主 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 人 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Tinggal
8	秋	あき	シュウ	<i>Nogihen</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 火 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 禾 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Musim Gugur
9	寒	さむ	カン	<i>Wakanmuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Dingin
10	晴	は	セイ	<i>Hihen</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 青 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu セイ dengan <i>bushu</i> 日 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Cerah

第 11

No	Kanji	Kun-Yomi	On-Yomi	Bushu	Rikusho	Uraian	Makna
1	終	お・つい	シュウ	<i>Itohen</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 冬 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 糸 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Selesai
2	紙	かみ	シ	<i>Itohen</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 氏 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu シ dengan <i>bushu</i> 糸 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Kertas
3	低	ひく	テイ	<i>Ninben</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Rendah
4	鳥	とり	チヨウ	<i>Rekka</i>	<i>Shoukei Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari bentuk tiruan benda nyata.	Burung
5	洋	-	ヨウ	<i>Sanzui</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 羊 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu ヨウ dengan <i>bushu</i> 水 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Lautan
6	和	なご・	ワ	<i>Nogihen</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 口 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 禾 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru	Jepang

		やわ				dengan makna dan cara baca baru.	
7	試	ため	シ	<i>Gonben</i>	<i>Kaiji Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 式 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 言 yang termasuk <i>shiji moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Tes
8	験	-	ケン	<i>Umahen</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Tes
9	近	ちか	キン	<i>Shinnyoo</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Dekat
10	遠	とお	エン	<i>Shinnyoo</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 袁 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu エン dengan <i>bushu</i> 之 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Jauh
11	送	おく	ソウ	<i>Shinnyoo</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Mengirim
12	回	まわ	カイ	<i>Kunigamae</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Berputar
13	通	かよ	シ	<i>Shinnyoo</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Melewati

第 12

No	Kanji	Kun-Yomi	On-Yomi	Bushu	Rikusho	Uraian	Makna
1	仕	つか	シ	<i>Ninben</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 士 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu シ dengan <i>bushu</i> 人 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Melayani
2	料	-	リョウ	<i>Tozukuri</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 米 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 斗 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Bahan baku
3	無	な	ム	<i>Rekka</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Tidak ada
4	黒	くろ	コク	<i>Rekka</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Hitam
5	村	むら	ソン	<i>Kihen</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 寸 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 木 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Desa
6	菜	な	サイ	<i>Kusakanmuri</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 采 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu サイ dengan <i>bushu</i> 草 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah	Sayur

						cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	
7	区	-	ク	<i>Hakogamae</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Distrik
8	方	かた	ホウ	<i>Tenichi</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Cara
9	医	-	イ	<i>Hakogamae</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Medis

第 13

No	<i>Kanji</i>	<i>Kun-Yomi</i>	<i>On-Yomi</i>	<i>Bushu</i>	<i>Rikusho</i>	Uraian	Makna
1	京	みやこ	キョウ	<i>Tenichi</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Kapital
2	同	おな	ドウ	<i>Dougamae</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Sama

3	答	こた	トウ	<i>Takekanmuri</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 合 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 竹 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Jawaban
4	家	いえ	カ	<i>Ukanmuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Rumah
5	場	ば	ジョウ	<i>Tsuchihen</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Tempat
6	代	か	ダイ	<i>Ninben</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Merubah
7	地	-	チ	<i>Tsuchihen</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 也 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 土 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Tanah
8	池	いけ	チ	<i>Sanzui</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 也 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 水 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Kolam
9	洗	あら	セン	<i>Sanzui</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 先 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu セン dengan <i>bushu</i> 水 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Mencuci

第 14

No	Kanji	Kun-Yomi	On-Yomi	Bushu	Rikusho	Uraian	Makna
1	英	-	エイ	<i>Kusakanmuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Inggris
2	映	うつ	エイ	<i>Hihen</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 央 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 日 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Refleksi
3	薬	くすり	ヤク	<i>Kusakanmuri</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 楽 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 草 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Obat
4	林	はやし	リン	<i>Kihen</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 木 yang termasuk <i>shoukei moji</i> dengan <i>bushu</i> 木 yang termasuk <i>shoukei moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan	Hutan

						cara baca baru.	
5	物	もの	ブツ	<i>Ushihen</i>	<i>Shoukei Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari bentuk tiruan benda nyata.	Benda
6	建	たて	ケン	<i>Ennyoo</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Membangun
7	図	え	ズ	<i>Kunigamae</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Peta
8	使	つか	シ	<i>Ninben</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Menggunakan
9	便	たよ	ベン	<i>Ninben</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Praktis
10	借	か	シヤク	<i>Ninben</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 昔 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu シヤク dengan <i>bushu</i> 人 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Meminjam
11	作	つく	サク	<i>Ninben</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 乍 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu サク dengan <i>bushu</i> 人 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Membuat

第 15

No	Kanji	Kun-Yomi	On-Yomi	Bushu	Rikusho	Uraian	Makna
1	広	ひろ	コウ	<i>Madare</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Luas
2	私	わたし	シ	<i>Nogihen</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Saya
3	室	むろ	シツ	<i>Ukanmuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Ruang
4	屋	や	オク	<i>Shikabane</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Atap
5	教	おし	キョウ	<i>Bokuzukuri</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 孝 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu キョウ dengan <i>bushu</i> ボク yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Mengajar
6	究	-	キュウ	<i>Anakanmuri</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 九 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu キュウ dengan <i>bushu</i> 穴 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i>	Meneliti

						dasarnya.	
7	計	はか	ケイ	<i>Gonben</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 十 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 言 yang termasuk <i>shiji moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Tekanan
8	説	と	セツ	<i>Gonben</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Opini
9	病	や	へイ・ ビョウ	<i>Yamaidare</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 丙 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu へイ dengan <i>bushu</i> yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Sakit
10	科	-	カ	<i>Nogiben</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Departemen
11	度	たび	ド	<i>Madare</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Satuan Derajat

第 16

No	Kanji	Kun-Yomi	On-Yomi	Bushu	Rikusho	Uraian	Makna
1	頭	あたま	トウ	<i>Oogai</i>	<i>Keisei Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> dasar 豆 sebagai bunyi <i>kanji</i> yaitu トウ dengan <i>bushu</i> 大貝 yang hanya memberikan makna baru namun tidak mengubah cara baca <i>kanji</i> dasarnya.	Kepala
2	顔	かお	ガン	<i>Oogai</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 彦 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 大貝 yang termasuk <i>shiji moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Wajah
3	題	-	ダイ	<i>Oogai</i>	<i>Kaii Moji</i>	Gabungan antara <i>kanji</i> 是 yang termasuk <i>shiji moji</i> dengan <i>bushu</i> 大貝 yang termasuk <i>shiji moji</i> sehingga menghasilkan <i>kanji</i> baru dengan makna dan cara baca baru.	Topik
4	漢	-	カン	<i>Sanzui</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Huruf “ <i>Kan</i> ”
5	字	-	ジ	<i>Ukanmuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Huruf

6	写	うつ	シャ	<i>Wakanmuri</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Duplikat
7	曜	-	ヨウ	<i>Hihen</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Satuan Hari
8	進	すす	シン	<i>Shinnyoo</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Maju
9	別	わか	ベツ	<i>Rittou</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Pisah
10	税	-	ゼイ	<i>Nogihen</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Pajak
11	込	こ	-	<i>Shinnyoo</i>	<i>Shiji Moji</i>	Hanya berupa satu <i>kanji</i> yang terbentuk dari gambaran atau situasi.	Termasuk