

ANALISIS *RIKUSHO* PADA BUKU *SUTOORI DE OBOERU KANJI 300*

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh

Mohammad Ridho Suryadharma
20140830044

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2019

ANALISIS RIKUSHO PADA BUKU STORY DE OBOERU KANJI 300

MOHAMMAD RIDHO SURYADHARMA

(20140830044)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd.

NIK. 19680831201304193021



Azizia Freda Savana, M.Pd.

NIK. 19890607201704193036

Mengetahui,



**Dekan
Fakultas Pendidikan Bahasa**

Dr. Suryanto

NIK. 19730629201010193002



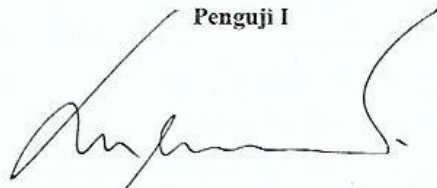
**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Jepang**

Dr. S.S., M.Pd.

NIK. 19850801201210193012

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd

19680831201304193021

Penguji II



Rosi Rosiah, M.Pd

19860101201404193025

Penguji III



Wistri Meisa, M.Pd

19880508201410193027

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Analisis Rikusho Pada Buku Sutoori De Oboeru Kanji 300* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pertanyaan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 20 Juli 2019



Mohammad Ridho Suryadharna

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang selalu melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “*Analisis rikusho pada buku sutoori de oboeru kanji 300*” dapat terselesaikan. Skripsi ini berisi penelitian tentang pengelompokan huruf kanji tunggal berkarakter dasar sesuai teori pembentukan kanji menurut rikusho. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dengan selesainya skripsi ini, diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak. Terutama untuk Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi materi, metodologi, ataupun analisis. Oleh karena itu, peneliti berharap adanya kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi baiknya penyusunan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan semoga Allah Subhanahu Wa Taala melimpahkan nikmat dan karunia-Nya dalam setiap kebaikan yang telah kita lakukan. Aamiin.

Yogyakarta, Maret 2019

Mohammad Ridho Suryadharna

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
要員.....	viii
ABSTRACT.....	ix
NASKAH PUBLIKASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB 1.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Masalah.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Definisi Operasional.....	6
G. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Pengertian dan sejarah <i>kanji</i>	8
1. Pengertian <i>kanji</i>	8
2. Sejarah <i>kanji</i>	9
B. <i>Bushu</i>	11
C. <i>Rikusho</i>	14
D. Penelitian terdahulu.....	22

BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian.....	24
B. Subjek Penelitian.....	25
C. Teknik Pengumpulan Data.....	25
D. Instrumen Penelitian.....	26
E. Teknik Analisis Data.....	27
1. Penyediaan Data	27
2. Analisis Data	28
3. Penyajian Hasil.....	29
BAB IV ANALISIS DATA.....	31
A. Analisis <i>bushu</i> dan <i>rikusho kanji</i>	31
B. Kesimpulan analisis	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
A. Simpulan	63
B. Saran.....	64
Daftar Pustaka	66
LAMPIRAN.....	69
RIWAYAT HIDUP.....	89