

DAFTAR PUSTAKA

- Andriessen, H. 1965. *Hal Ihwal Musik*, Jakarta: PRADNJAPARAMITA
- Hardjana, S. 1983. *Estetika Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Nakamura, Akira. 2008. *Hiyu Hyougen Jiten*. Tokyo: Kadokawa Shoten.
- Pradopo, R.D. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahardjo. 1990. *Teori Seni Musik untuk SMA. Guru dan Umum*. Semarang: PT Media Raya
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sukir. 2009. *Stikistika, Unsur Retorika, Gaya Bahasa*. Diunduh pada 1 Juli 2019 Pukul 16:41 WIB dari <http://ngawieducation.blogspot.com/2009/02/stelistika-unsur-retorika-gaya-bahasa.html>
- Sutedi, Dedi. 2008. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Angkasa
- Tzanetakis, G. & Cook, P., 2002. Musical Genre Classification of Auto Signals. *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, 10(5), pp. 293-302
- Vidianto, Agung Sirajuddin. 2010. *Majas Pertautan*. Diunduh pada 1 Juli 2019 Pukul 16:34 WIB dari <http://matulessi.wordpress.com/author/matulessi/page/7/>
- Wibowo, Supriyadi. 2013. *Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Grup Musik Wali Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi Di SMA*. Skripsi S.Pd Pada FKIP FPS Purworejo: Tidak diterbitkan