

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Dari penelitian di atas dari bab sebelumnya peneliti menyimpulkan bahwa didalam lirik lagu *Another song* menggunakan beberapa majas. 20 lirik tidak ditemukan majas, 11 diantaranya :

Majas *epizeukis* di lirik <sup>ぼくたち</sup>なのに <sup>ぼくたち</sup>なのに 僕達は(*Nano ni nano ni boku tachi wa*), <sup>わたしたち</sup>そして <sup>わたしたち</sup>そして 私達は (*Soshite soshite watashi tachi wa*), <sup>ぼくたち</sup>やがて <sup>ぼくたち</sup>やがて 僕達は(*Yagate yagate boku tachi wa*) dan <sup>わたしたち</sup>だから <sup>わたしたち</sup>だから 私達は (*Dakara dakara watashi tachi wa*). Majas *paradoks* di lirik (*Naita mama watatte ta*) dan <sup>きみ</sup>君の<sup>まいひ</sup>いない<sup>な</sup>毎日に <sup>な</sup>まだ慣<sup>な</sup>れることができない <sup>な</sup>ままだよ(*Kimi no i nai mainichi Ni mada nareru koto ga deki nai mama da yo*). Majas *ironi* di lirik <sup>まど</sup>窓に<sup>うつ</sup>映<sup>じぶん</sup>った<sup>じぶん</sup>自分が(*Mado ni utsutta jibun ga*), majas *alegori* di lirik <sup>だ</sup>けど<sup>じかん</sup>時間(じかん)は <sup>けん</sup>卷(けん)き<sup>せ</sup>せない *I miss you...*(*Dakedo jikan wa makimodose nai I miss you*). Majas *metafora* di lirik <sup>さき</sup>先<sup>であい</sup>で<sup>あ</sup>また<sup>あ</sup>出<sup>あ</sup>會<sup>あ</sup>える<sup>あ</sup>かな (*Saki de mata deaeru kana*). Majas *litotes* di lirik <sup>おろ</sup>なんて<sup>おろ</sup>愚<sup>おろ</sup>かな <sup>ゆめ</sup>夢<sup>ゆめ</sup>を見て<sup>ゆめ</sup>は *Miss you so bad* (*Nante oroka na yume o mite wa Miss you so bad*), <sup>あ</sup>ずる<sup>あ</sup>いか<sup>あ</sup>な<sup>あ</sup>でも <sup>あい</sup>愛<sup>あい</sup>している<sup>あい</sup>よ(*Zurui kana demo aishite iru yo*).

#### B. Saran

Skripsi ini dibuat oleh peneliti, agar memberikan motivasi berupa penggunaan lagu yang berjudul *Another Song* kepada pembaca bahwa mempelajari bahasa jepang tidak hanya melalui buku saja tetapi dapat juga melalui mendengar lagu berbahasa jepang salah satunya pada lagu yang berjudul *Another Song*.

Sehingga, pembelajar bahasa jepang tidak bosan atau tidak jenuh untuk mempelajari bahasa jepang.

#### 1. Bagi Pengajar

Disarankan skripsi ini dapat dijadikan bahan acuan untuk pembelajaran bahasa jepang melalui mendengarkan lagu yang berbahasa jepang salah satunya lagu yang berjudul *Another Song*. Melalui mendengarkan lagu *Another Song* ini para pengajar/dosen tapi berinovasi dalam memberikan pembelajaran bahasa jepang yang tidak hanya menggunakan media cetak seperti buku pembelajaran bahasa jepang juga dapat dipelajari dengan menggunakan lagu berbahasa jepang.

#### 2. Bagi Peneliti

Disarankan skripsi ini dapat dijadikan sebagai saran untuk menambah wawasan berbahasa jepang khususnya dalam pembelajaran *chokai*, *bunke*, *honyaku*, dan *dokkai* agar peneliti dapat memahami makna yang tersirat maupun tersurat didalam lirik lagu *Another Song*.

#### 3. Bagi Pembaca

Disarankan skripsi ini dapat dijadikan bahan untuk dapat memotivasi diri pembaca untuk lebih dalam mempelajari bahasa jepang melalui lagu-lagu berbahasa jepang salah satunya adalah lagu yang berjudul *Another Song* yang memiliki kompetensi mendengar, menulis, dan membaca.