

**KAJIAN MORFOLOGI *SHOURYAKUGO* PADA MEDIA
SOSIAL *TWITTER***

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**



**Oleh
HENDITYO SURYO DEVANTO
20150830001**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Kajian Morfologi Shouryakugo pada Media Sosial Twitter* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 12 Juli 2019

Pembuat Pernyataan



Hendityo Suryo Devanto

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum W. Wb.

Alhamdulillah, tiada kata lain selain mengucapkan puji syukur bagi Allah SWT, serta salawat dan salam senantiasa penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, atas terselesaikannya skripsi ini dengan judul “Kajian Morfologi *Shouryakugo* pada Media Sosial *Twitter*”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk dapat mencapai Gelar Strata Satu (1) Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Skripsi ini berisi tentang *shouryakugo* berdasarkan jenis dan proses pembentukan kata pada media sosial *twitter*. Diambil dari topik kicauan yang sedang dibicarakan | Page kan periode bulan Januari sampai Maret 2019. Tujuan dari penelitian ini supaya pembelajar bahasa Jepang bisa memahami *shouryakugo*. Selain itu dapat diimplementasikan ke dalam percakapan sehari-hari dan memperkaya daftar inventaris untuk pelajaran *moji goi*. Skripsi ini penulis susun secara maksimal dan diharapkan dapat berguna dalam rangka menambah wawasan terutama bagi pembelajar bahasa Jepang. Terlepas dari hal itu, penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu penulis mohon maaf atas segala ketidaksempurnaan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 12 Juli 2019

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dan kerjasama dari pihak lain. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung terselesaikannya skripsi ini dengan baik.

Dengan kerendahan hati, penulis mengungkapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Suryanto, S.Pd., M.H.Sc. D.Ed. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan selaku dosen pembimbing utama skripsi yang telah benar-benar penulis rasakan penuh dedikasi membantu untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Wistri Meisa, M.Pd. selaku dosen pembimbing pendamping skripsi yang telah banyak memberikan masukan-masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen Pengajar pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah membagikan ilmunya demi memperluas wawasan dunia dalam ilmu pengetahuan dan khususnya disiplin ilmu kependidikan dan bahasa Jepang.
6. Staf Tata Usaha Fakultas Pendidikan Bahasa, Ibu Siswati yang telah banyak membantu kelancaran dalam bidang administrasi.
7. Orang tua tercinta Bapak Andono Suryo Baroto dan Ibu Endang Sumesti Rahayu, kakak tersayang Bimastyo Suryo Dananto, serta kerabat yang selalu memberikan motivasi selama mengerjakan skripsi ini.

8. Sahabat kecil Aprilian Dwi Nugraha, Yoga Barwenda, Eliezer Mega Pamungkas, dan Faerul Indon Harianto yang selalu siap memberikan semangat hingga penyusunan skripsi ini.
9. Sahabat dekat Hamdan Nikmatulloh, Noval Alfath, Muhammad Darry Fauzan, Ahmad Dwi Setiawan, Ahmad Khalid M. Al-maziidi, Alvin Nanda dan Juniardi Ikhsan yang selalu membantu dan mendukung penyelesaian skripsi ini.
10. Teman-teman satu angkatan program studi Pendidikan Bahasa Jepang 2015 yang banyak membantu melancarkan skripsi ini.
11. Semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis sangat mengharapkan agar hasil pemikiran yang tertulis di dalam skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana diharapkan. Amin.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	
HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRACT	vii
要旨.....	viii
NASKAH PUBLIKASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR LAMBANG	xxii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Operasional	7
G. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Morfologi	10
1. Pengertian Morfologi.....	10
2. Objek Kajian Morfologi.....	10
B. Proses Pembentukan Kata	11
C. <i>Shouryakugo</i>	13

1. Pengertian <i>Shouryakugo</i>	13
2. Pola Pembentukan <i>Shouryakugo</i>	14
3. Jenis-Jenis <i>Shouryakugo</i>	16
D. Media Sosial	18
1. Pengertian Media Sosial	18
2. Karakteristik Media Sosial	19
3. Jenis-Jenis Media Sosial	20
E. Twitter	22
1. Pengertian <i>Twitter</i>	22
2. Fitur <i>Twitter</i>	23
F. Penelitian Terdahulu	24
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Metode Penelitian	27
B. Subjek Penelitian	27
C. Teknik Pengumpulan Data	27
D. Instrumen Penelitian	28
E. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL ANALISIS DATA	32
A. Hasil Data	32
B. Analisis Data	34
C. Hasil Penelitian	54
BAB V PENUTUP	67
A. Simpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	71
RIWAYAT HIDUP	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	
<i>Shouryakugo</i> berdasarkan jenis	xiii
Tbael 4.1	
Hasil data.....	32
Tabel 4.2	
Proses pelesapan <i>shain</i> dan <i>netto</i>	37
Tabel 4.3	
Proses pelesapan <i>demo</i> dan <i>suto</i>	38
Tabel 4.4	
Proses pelesapan <i>ruporaitaa</i>	40
Tabel 4.5	
Proses pelesapan <i>kuubo</i>	41
Tabel 4.6	
Proses pelesapan <i>seppen</i> dan <i>hinkan</i>	43
Tabel 4.7	
<i>Shouryakugo</i> berdasarkan jenis	55
Tabel 4.8	
Pembentukan penghilangan suku kata pada akhir kata.....	57
Tabel 4.9	
Pembentukan penghilangan sebagian atau seluruh kata pertama.....	59
Tabel 4.10	
Pembentukan penghilangan suku kata pada akhir kata pertama dan seluruh kata kedua	60
Tabel 4.11	
Pembentukan penghilangan suku kata pada akhir kata pertama dan unsur kata kedua..	61
Tabel 4.12	
Pembentukan penghilangan seluruh kata kedua.....	64

Tabel 4.13	
Pembentukan pada unsur tengah kata	65
Tabel 4.14	
Pembentukan penghilangan suku kata awal kata pertama dan suku kata akhir pada kata kedua.....	66

DAFTAR LAMBANG

Lambang 1

→ : Menjadi

Lambang 2

— : Dilesapkan

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	
Data Jumlah Pengguna <i>Twitter</i>	3