

SPEECH ACT ANALYSIS OF ADVERB *CHOTTO* IN JAPANESE DRAMA

Adinda Dwipilariswa D.M., Dedi Suryadi, Arsyl Elensyah R.M.

Abstract

This study aims to describe the illocutionary speech acts contained in adverb *chotto* usage along with the function of the adverb *chotto* in Japanese. Adverb *chotto* is a word that is often used in Japanese conversation and then every language user cannot be separated from illocutionary speech acts. This study used a qualitative descriptive method with a speech act theoretical approach. Sources of research data are taken from the adverb *chotto* in Japanese drama, *Hana ni Keda Mono* and *Hana Nochi Hare: Hanadan Next Season*.

Based on the study result, there are 30 Japanese datas containing adverb *chotto*, 9 datas are assertive illocutionary acts, 15 datas are direct illocutionary acts, 2 datas are commissive illocutionary acts, 3 datas are expressive illocutionary acts, and 1 datas is declaration illocutionary acts. The study result also found 8 adverb *chotto* functions, there are refine negative expressions, refine expressions of rejection, refine the expression of a negative state, state the boundary of a situation, refine the expression of demand, attract people's attention, refine the tone of voice and expression of judgment.

Keywords: Illocutionary acts, adverb *chotto*, functions of adverb *chotto*.

日本ドラマの副詞「ちょっと」の言語行為分析

Adinda Dwipilariswa D.M., Dedi Suryadi, Arsyl Elensyah R.M.

要旨

本研究の目的は、副詞「ちょっと」用法に現れる発話内行為を、日本語発話の副詞「ちょっと」の機能とともに説明することである。この研究は定性の記述という研究方法で分析した。副詞「ちょっと」は日本語でよく使われる単語である。それと会話する時には発話内行為にきつと使われる。研究データの出所は、日本のドラマ「花にけだもの」と「花のちの晴れ：はなだんネクストシーズン」の「ちょっと」発話である。

集めたデータの分析に基づいて、副詞「ちょっと」を 30 文があつて、9 データは *assertives*、15 データは *directives*、2 データは *commisives*、3 データは *expressives*、1 データは *declarations* である。それから、8 機能の副詞「ちょっと」があつて。それは否定の言い方を和らげ、断りの表現を和らげ、否定的な状態の表現を和らげ、程度を表す場合、依頼の表現を和らげ、人の注意を引き付け、語調を和らげ、判断叙述の表現する。

キーワード：発話内行為、副詞「ちょっと」、副詞「ちょっと」の機能。