

# **IMPLEMENTATION OF DRAMA METHOD WITH HAND PUPPET MEDIA IN CHUKYU KAIWA CLASS**

Descriptive study on 2nd year of Yogyakarta Muhammadiyah University students of the academic year 2018-2019

**Qorinatul Jannah, Rosi Rosiah, Wistri Meisa**

Japanese Language Education Department of  
Yogyakarta Muhammadiyah University

## **ABSTRACT**

This research entitled the implementation of drama method with hand puppet media in the *Chukyu Kaiwa* class. This study aims to determine the application of drama method with hand puppet media, student responses and teacher responses on puppet media drama method in the *Chukyu Kaiwa* class at Japanese Language Education Department Yogyakarta Muhammadiyah University Academic Year 2018/2019. The research method in this study is descriptive method with a qualitative approach using data collection techniques in the form of observations, questionnaires, and interviews. The subjects in the study were lecturers and 2nd year students of the Japanese Language Education Department Academic Year 2018/2019 with a total of 44 students. Furthermore, the object of this study is implementation drama method with hand puppet media in *Chukyu Kaiwa* class.

Based on the results of data analysis from observations, implementation of drama method with hand puppet media have three stages, namely: planning stage, drama appearance, and evaluation. In addition the results of interview, the teacher argue that using drama method with hand puppet media can motivate students, increase self-confidence, and improve social skills. These statements supported by questionnaire data results that using drama method with hand puppet media can motivate students, increase self-confidence, and can improve the ability to socialize.

**Keywords:** Drama techniques, hand puppets, talking, *Chukyu Kaiwa*, Implementation

# 中級会話での手人形メディアによるドラマテクニクの応用を 題材

中級会話の II 年生に関する記述的研究

Qorinatul Jannah, Rosi Rosiah, Wistri Meisa

ジョグジャカルタムハマディア大学の日本語教育学科

## 要旨

本研究は2018・2019年度 ジョグジャカルタムハマディア大学日本語教育学科研究における手人形メディアを用いて、ドラマテクニクの応用、手人形メディアドラマテクニクに対する学生の反応を決定することを目的としている。本研究は質的研究方法を用いて、観察、アンケート、インタビューの形でデータ収集技術を用いた記述的定性的アプローチである。したがって、観察、アンケート、インタビューによってデータを収集した。研究の対象は2018・2019年度日本語教育の2年生で、合計44名の学生である。

研究の結果は観察によるデータ分析から手人形メディアによるドラマテクニクの実施には3つの段階がある。1つ目の段階は授業流れの計画、2つ目の段階は演技、最後に評価である。手人形によって学生の動機付け、自信、コミュニケーションのスキーマは非常に上がるということが分かった。なお、アンケートデータによる結果は学生が自分のやる気」と自信が高まった。つまり、手人形メディアによるドラマテクニクの使用は社交能力を向上させることに考えられる。

キーワード：ドラマテクニク、手人形、話す、中級会話、応用