

**DIPLOMASI BUDAYA DRUM CORPS  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
YOGYAKARTA MELALUI EVENT THAILAND  
WORLD MUSIC CHAMPIONSHIP PADA TAHUN  
2017**

**SKRIPSI**



Disusun oleh:

**Muhammad Daud Firdaus  
20120510040**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2019**

**HALAMAN JUDUL**

***DIPLOMASI BUDAYA DRUM CORPS  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
MELALUI EVENT THAILAND WORLD MUSIC  
CHAMPIONSHIP PADA TAHUN 2017***

*(MUHAMMADIYAH UNIVERSITY YOGYAKARTA  
DRUM CORPS CULTURAL DIPLOMACY DURING  
EVENT THAILAND WORLD MUSIC CHAMPIONSHIP  
2017)*

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk  
Menyelesaikan Studi Strata-1 dan Memperoleh Gelar  
Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta

**Disusun Oleh:**

**Muhammad Daud Firdaus  
20120510040**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN  
INTERNASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL  
DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA 2019**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

***KEBIJAKAN PEMERINTAH MALADEWA DALAM  
MEMBANGUN INDUSTRI PARIWISATA  
INTERNASIONAL 2008-2018***

FOTO 2X3

**Muhammad Daud Firdaus  
(20120510040)**

Telah dipertahankan, dinyatakan Lulus dan disahkan  
dihadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Hubungan  
Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari/tanggal : Sabtu, 13 Juli 2019

Waktu : 08.00 WIB

Tempat : Ruang E4.001

**Tim Penguji:**

Ali Maksum, S. Sos., M.A., Ph.D.

**Ketua Tim Penguji**

Muhammad Faris Al Fadhat,  
S.IP., M.A., Ph.D.

**Penguji I**

Sidiq Ahmadi, S.IP., M.A.

**Penguji II**

## **PERNYATAAN KEASLIAN KARYA**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Daud Firdaus

NIM : 20120510040

Judul Skripsi:

***DIPLOMASI BUDAYA DRUM CORPS UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA MELALUI EVENT  
THAILAND WORLD MUSIC CHAMPIONSHIP PADA  
TAHUN 2017***

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 4 September 2019

MATERAI

6000

**MUHAMMAD DAUD FIRDAUS**

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Pertama-tama saya mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam mengerjakan skripsi ini walaupun dengan berbagai macam halangan, rintangan dan kemalasan. Halaman persembahan ini saya persembahkan untuk:

- Ayah dan ibu saya bapak Muhammad Karim Marzuki dan ibu Puji Astuti yang tidak pernah lelah memberikan dukungan dan semangatnya untuk penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
- Adik saya Muhammad Abbas Wahhabbi yang selalu mendukung saya terhadap pilihan apapun yang saya ambil.
- Bapak M. Faris Al Fadhat, S.IP., M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing saya yang selalu memberikan arahan dan bantuan untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Bapak Ali Maksum, S.Sos., M.A., Ph.D. dan Bapak Sidiq Ahmadi, S.IP., M.A. selaku dosen penguji pendadaran yang telah memberikan saran dan mengkritisi untuk kesempurnaan skripsi ini.
- Bapak Sugito, S.IP., M.Si., Ph.D yang sudah mendampingi DC UMY dalam proses perlombaan TWMC dan sudah membantu penulis dalam memilih judul penelitian ini.
- Segenap keluarga besar HRM Solichul Muhdi yang berada di Yogyakarta dan keluarga besar Sukirdi Gondho Leksono yang berada di Jawa Timur atas segala dukungannya.
- Segenap keluarga besar KBMBY untuk cerita dan pengalaman yang sudah dibagikan selama saya berproses di jogja.
- Untuk unit kegiatan tercinta DC UMY beserta seluruh anggotanya yang ada yang sudah menjadi tempat belajar di luar kelas, ruang yang sudah mengajarkan

saya banyak hal dan sebuah unit yang bisa membantu saya mengerjakan penelitian ini

- Kepada semua narasumber yang sudah membantu penulis dalam membantu mengumpulkan data untuk penelitian ini.
- Saudara perempuan saya Nindha Dwi Hapsari dan Rizka Virli Winantya yang sudah membantu saya dalam melewati beberapa fase pertumbuhan saya dan selalu ada di saat saya membutuhkan mereka.
- Teman-teman Dzulmutaha & Aqillah 25 yang selalu menemani kapanpun dan dimanapun.
- Saudaraku Priegel Manggolo Kusumo, kawan perjuangan dari jaman awal masuk anggota DC sampai akhirnya lulus bareng.
- Untuk Bapak Waluyo dan Bapak Jumari serta segenap staff TU dan Prodi HI UMY yang selalu membantu dan mendengar keluh kesah selama proses pengerjaan skripsi.
- Untuk semua pihak yang belum bias saya sebutkan disini saya ucapkan terimakasih banyak.

## **INTISARI**

*Diplomasi adalah upaya suatu negara atau bangsa untuk memperjuangkan kepentingan nasional di antara masyarakat internasional, dalam hal ini diplomasi tidak didefinisikan sebagai perundingan, tetapi semua upaya untuk hubungan luar negeri. Diplomasi Indonesia selalu menggunakan pendekatan diplomasi soft power dalam menangani berbagai masalah internasional dan regional. Kekuatan militer bukanlah suatu pilihan dalam kebijakan luar negeri Indonesia yang bebas dan aktif, karena pendekatan kekuasaan inilah peran Indonesia dalam lingkungan internasional, terutama di beberapa daerah, selalu diperhitungkan. Dalam hal ini penulis menggunakan komponen artistik untuk melakukan upaya diplomasi budaya khususnya menggunakan seni musik dan koreografi marching band sebagai alat untuk meningkatkan posisi strategis Indonesia dalam pandangan masyarakat internasional. Perkembangan marching band di dunia sudah mulai berkembang pesat dan dapat dijadikan tolok ukur bagi kemajuan peradaban suatu bangsa, selain itu perlombaan marching band internasional antar negara dan bangsa juga sudah sering dilakukan terutama di kawasan Asia. Drum Corps dari Universitas Muhammadiyah Yogyakarta menggunakan kesempatan kejuaraan marching band internasional sebagai media diplomasi budaya untuk meningkatkan posisi strategis Indonesia di kawasan Asia.*

*Kata kunci: Diplomasi, Diplomasi Kekuatan Lembut, Diplomasi Budaya, Seni, Marching Band, Meningkatkan Posisi Strategis Indonesia di kawasan Asia.*

## **ABSTRACT**

*Diplomacy is the effort of a country or nation to fight for national interests among the international community, in this case diplomacy is defined not as perundigan, but all efforts to foreign relations. Indonesian diplomacy always uses a soft power diplomacy approach in dealing with various international and regional issues. Military power is not an option in Indonesia's free and active foreign policy, because it is this power approach that the role of Indonesia in the international environment, especially in some regions, is always taken into account. In this case the author uses the artistic component to make cultural diplomacy efforts specifically using the art of music and the choreography of the marching band as a tool to improve Indonesia's strategic position in the view of the international community. The development of marching bands in the world has started to develop rapidly and can be used as a benchmark for the progress of a nation's civilization, besides that an international race of marching bands between countries and nations has also been frequently done especially in the Asian region. Drum Corps of the University of Muhammadiyah Yogyakarta uses the opportunity of the international marching band championship as a medium of cultural diplomacy to enhance Indonesia's strategic position in the Asian region.*

*Keywords: Diplomacy, Soft Power Diplomacy, Cultural Diplomacy, Art, Marching Band, Improve Strategic Position*



## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “DIPLOMASI BUDAYA DRUM CORPS UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA MELALUI EVENT THAILAND WORLD MUSIC CHAMPIONSHIP PADA TAHUN 2017”.

Tak lupa juga shalawat serta salam senantiasa saya tujukan kepada Nabi Muhammad SAW beserta seluruh sahabat dan keluarganya. Skripsi ini membahas tentang diplomasi yang menggunakan teknik soft diplomacy melalui kesenian music dan koreografi yang di kemas dalam sebuah pagelaran marching band.

Dengan dilakukannya upaya di plomasi kebuayaan ini diharapkan dapat meningkatkan posisi strategis Indonesia di kawasan Asia Tenggara, khususnya dalam mempromosikan nilai-nilai budaya dalam skema integrasi kawasan melalui Masyarakat Sosial Budaya ASEAN (ASEAN Socio-Cultural Community).

Skripsi ini adalah syarat kelulusan dalam menempuh pendidikan Strata-1 saya. Saya berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi sumbangsih keilmuan dalam Ilmu Hubungan Internasional.

Akhir kata, saya ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 4 September 2019

**MUHAMMAD DAUD FIRDAUS**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
INTISARI.....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A.Latar Belakang Masalah.....	6
B.Rumusan Masalah .....	12
C.Kerangka Dasar Pemikiran.....	13
D.Hipotesa.....	18
E.Tujuan Penelitian .....	18
F.Jangkauan Penelitian .....	19
G.Metode Penelitian.....	19
H.Sistematika Penulisan .....	20
<b>BAB II KEBIJAKAN DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA</b>	
A.Pendahuluan .....	23
B.Diplomasi Budaya Indonesia .....	23
C.Klasifikasi Diplomasi Budaya Indonesia.....	27
1.Ekshibisi.....	27
2.Kompetisi .....	39
D.Strategi Diplomasi Budaya Indonesia .....	44
E.Kesimpulan .....	47
<b>BAB III UPAYA DIPLOMASI KEBUDAYAAN DRUM CORPS UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA</b>	
A.Pendahuluan .....	48
B.Sejarah dan Sistem Organisasi Drum Corps Universitas Muhammadiyah Yogyakarta .....	49
1.Anggota Tetap .....	50

2.Anggota Tidak Tetap .....	54
3.Anggota Kehormatan .....	54
C.Visi dan Misi Drum Corps Universitas Muhammadiyah Yogyakarta .....	55
D.Diplomasi Budaya Drum Corps Universitas Muhammadiyah Yogyakarta .....	56
1.Ekshibisi .....	57
2.Kompetisi .....	60
E.Kesimpulan .....	68
<b>BAB IV PERAN DIPLOMASI BUDAYA DRUM CORPS UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA MELALUI ASIA MARCHINGBAND BAND CONFEDERATION</b>	
A.Pendahuluan .....	69
B.Asia Marching Band Confederation .....	69
1.Hamengkubuwono Cup .....	72
2.Borneo Open Marching Band Competition.....	74
3.Minang Marching Band Competition .....	75
4.Thailand World Music Championship.....	76
C.Diplomasi Budaya DC UMY di Event Kejuaraan TWMC 2017 .....	80
1.Ekshibisi .....	82
2.Kompetisi .....	84
D.Kesimpulan .....	88
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>90</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Skema Pelaku dan Sasaran Diplomasi Kebudayaan .....	16
Table 2.1 Bentuk Ekshibisi Yang Pernah Dilakukan Indonesia.....	28
Table 2.2 Bentuk Kompetisi Yang Pernah Dilakukan Indonesia.....	39
Table 3.1 Bentuk Ekshibisi Yang Pernah Dilakukan DC UMY.....	56
Table 3.2 Bentuk Kompetisi Yang Pernah Dilakukan DC UMY .....	59
Tabel 4.1 Kejuaraan Marching Band Dengan Sistem AMBC. ....	71