

## **ABSTRAK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**KONSENTRASI BROADCASTING**

**BETY AYU JUPRIANTI**

**TANGGAPAN TERHADAP KEKERASAN DALAM PACARAN PADA FILM POSESIF  
TAHUN 2017 (STUDY PADA REMAJA DI YOGYAKARTA)**

**TAHUN SKRIPSI: 2019**

Film *Posesif* (2017) menceritakan tentang pasangan remaja yang terjebak dalam hubungan yang *abusive*, dimana salah satu penyebabnya adalah sikap posesif dan bagaimana pemahaman remaja tentang hubungan pacaran itu sendiri. Film ini menggambarkan berbagai tindakan kekerasan yang terjadi dalam hubungan pacaran remaja SMA. Penelitian ini membahas tentang bagaimana tanggapan terhadap kekerasan dalam pacaran yang ditampilkan dalam film *Posesif*, dimana remaja SMA/ sederajat menjadi informan dalam penelitian ini. Peneliti menggunakan teori respon/tanggapan dengan model S-O-R. Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat perbedaan tanggapan dari informan, dimana hal ini disebabkan oleh latar belakang, pengalaman dan lingkungan informan. Namun, secara keseluruhan mayoritas informan setuju dengan penggambaran kekerasan dalam pacaran yang ditampilkan di dalam film *Posesif*.

**Kata kunci:** *Respon/tanggapan*, kekerasan dalam pacaran, film *Posesif*.

## ABSTRACT

**Muhammadiyah University Of Yogyakarta**

**Faculty of Social and Political Sciences**

**Major of Communication Science**

**Concentration of Broadcasting**

**BETY AYU JUPRIANTI**

**Response On Courtship Violence In Film *Posesif* (Study On Teenager Of Yogyakarta)**

*Posesif* (2017) tells of teenager couples who are trapped in abusive relationships, where one of the causes is possessiveness and how teenagers understand about dating relationships themselves. This movie illustrates various act of violence that occurred in dating. This Study discusses about how response in *Posesif* movie about violence in dating, informants in this study were teenagers in Yogyakarta. The researcher used the response theory with the S-O-R model. The results of this study are differences in responses from informans, which are caused by the background, experience and environment of the informants. However, overall the majority of informants agreed with the portrayal of violence in courtship shown in the film *Posesif*.

**Keywords:** Response, Violence In Dating, *Posesif* Movie.