

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, A. (2019). Membaca Pasar Film Indie Lewat Film "SITI" Karya Edi Cahyono. *Vol 6, No 1 (2019): April 2019*, 12-13.
- Ayawaila, G. R. (2009). *Pengembangan Ide Untuk Produksi Dokumenter*. Yayasan Komunikatif.
- Cohen, L. a. (2011). *Research Method in Education*. London: Routledge.
- Cresswell, J. W. (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Diana, L. (2015, Januari Sabtu). *APA SIH, MAKNA FILM INDIE*. Retrieved Agustus Rabu, 2019, from <https://nasional.sindonews.com/read/945603/149/apa-sih-makna-film-indie-1420269982>
- Effendy, H. (2009). *Mari Membuat Film*. Yogyakarta: Penerbit Erlangga.
- Fred, W. (2007). *Teknik Produksi Program Televisi*. Surabaya: Pinus Book Publisher.
- Indonesia, C. (2018, November Selasa). *Konsumsi Daging Anjing Tak Sekedar Bahaya untuk Kesehatan*. Retrieved Juni 23, 2019, from <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20181106100240-262-344286/konsumsi-daging-anjing-tak-sekedar-bahaya-untuk-kesehatan>
- J.Moleong, L. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Juliansyah, A., & Adityawan, O. (2018). PERANCANGAN FILM DOKUMENTER THE PANTURAS DAN SURF ROCK MUSIK. *Sketsa, Vol. 5 No. 2 April 2018*, 54.
- Junaedi, F. (2011). *Membuat Film Dokumenter*. Yogyakarta: Lingkar Media.
- Junaedi, F. (2016). *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta.
- KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA. (2016, Mei Senin). *Laporan Rencana Kerja*. Retrieved Juli 25, 2019, from <http://www.depkes.go.id/article/view/16050200006/laporan-rencana-kerja-tahun-2016.html>
- Komunikasi, B. (2011, Januari Minggu). *Documentary Cinema History*. Retrieved from Papan Diskusi Komunikasi:

<http://bengkelkomunikasi.blogspot.com/2011/01/documentary-cinema-history.html>

- Kriyantono, r. (2010). *teknik praktis riset komunikasi*. jakarta: kencana prenatal media group.
- Nugroho, F. (2007). *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*. Yogyakarta: Penerbit Indonesia Cerdas.
- Nugroho, G., & S, D. H. (2015). *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Pratama, B. R. (2013, April 4). PERAN SUTRADARA DALAM PROGRAM ACARA FEATURE DOKUMENTER SANG LEGENDA Episode "Cheng Ho". *Proses Reportase Dalam Produksi Program Feature "Hobi Kita", Eps Komunitas Kamera Lubang*, p. 4.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film*. Sleman: Montase Press.
- Putri, I. P. (2013). Mendefinisikan Ulang Film Indie: Deskripsi Perkembangan Sinema Independen Indonesia. *JKI Vol II No 2_Oktober.pdf*, 122.
- Rahman. (2019, Januari 31). Retrieved April 15, 2019, from AFJ Luncurkan Kampanye Dog Meat Free: <https://gudeg.net/read/12534/afj-luncurkan-kampanye-dog-meat-free.html>
- Rahmitasari, D. H. (2017). *Manajemen Media di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Silvia, M. (2014). Film Dokumenter Pembuatan Songket Silungkang. *Vol 3, No 1 (2014)*, 5.
- Suryani, A. (2008). FILM DOKUMENTER UNTUK PEMBANGUNAN INDONESIA. *Jurnal Komunikologi Vol. 5 No. 2, September 2008*, 115.
- Susanthi, N. L., Dwiyani, N. K., & Puriartha, I. K. (2018). Directing Of Documentary Bilingual "Lukisan Barong Gunarsa" In Expository Style. *MUDRA Journal of Art and Culture Vol. 33, No. 3, September 2018*, 354.
- Suwarto, D. H. (2017). Penonton Festival Film di Yogyakarta. *VOLUME 14, NOMOR 1, Juni 2017: 75-92*, 76.
- Suwarto, D. H., Annisa, F., Saputro, K. A., & Habibi, Z. (2015). *PEMETAAN PEMBUAT FILM YOGYAKARTA*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Syafei, I. (2018). PENYUTRADARAAN FILM DOKUMENTER OBSERVASIONAL BERJUDUL BETAWI PUNYA TARI KREASI. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.5, No.1 Maret 2018 / Page 33*, 39.

- Syah, E. (2012, Februari Kamis). *Sinema Gorengan Indonesia*. Retrieved Agustus Rabu, 2019, from TAHAPAN PRODUKSI FILM DOKUMENTER: https://web.facebook.com/notes/forum-komunikasi-film-dokumenter-sumatera/tahapan-produksi-film-dokumenter-bahan-dr-kusen-dony-h/344228185611397/?_rdc=1&_rdr
- Trianto. (2013). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, Konsep, Landasan, dan Implementasinya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Trianton, T. (2013). *FILM Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wibowo, N. F. (2013). FRAMING PERSOALAN INDONESIA MELALUI FILM DOKUMENTER MODEL DIRECT CINEMA. *Volume 8, Nomor 2*, 58.
- Wisetrotorno, S., & dkk. (2016). *MATA JENDELA SENI BUDAYA YOGYAKARTA*. Yogyakarta: Taman Budaya Yogyakarta.