

**PERAN COOL JAPAN DALAM PROMOSI  
PARIWISATA JEPANG DI INDONESIA**  
*(Cool Japan's Role in Japan Tourism Promotion in Indonesia)*

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**Zhofrano Rocha Elhafizh**

**20130510222**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2019**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PERAN COOL JAPAN DALAM PROMOSI**  
**PARIWISATA JEPANG DI INDONESIA**



**ZHOFRANO ROCHA ELHAFIZH**

**20130510222**

Telah dipetahankan, dinyatakan LULUS dan disahkan di  
hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Hubungan  
Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas

Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari/tanggal : Sabtu, 13 Juli 2019

Waktu : 08.00

Tempat : E.4.004

**Tim Penguji**

**Ketua Tim Penguji**

Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si

NIDN : 0521027101

**Penguji I**

Bambang Wahyu N., Drs. MA

NIDN : 0526046601

**Penguji II**



Wahyuni Kartikasari, ST, S.IP, M.Si

NIDN: 516067002

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah di ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak tercantum karya, ide, dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apa bila dikemudian hari di temukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 16 Juli 2019



ZHOFRANO ROCHA ELHAFIZH

## **MOTTO**

Sebaik baiknya manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya.

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Bismillahirrohmanirrohim,

Dengan rahmat dan hidayah Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, serta menghaturkan shalawat serta salam kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita keluar dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang.

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua yang saya sayang dan cintai. Untuk mamah tersayang, terimakasih sudah membesarkan anakmu ini, tidak ada hari yang terlewatkan tanpa ada perasaan ingin selalu membahagiakanmu mah, semoga selesainya skripsi ini bisa menjadi salah satu kebahagiaan mamah juga. Teruntuk ayah tercinta, terimakasih untuk seluruh kerja keras yang ayah lakukan demi keluarga, seluruh saran, nasehat, serta doa ayah untuk anak-anaknya. Apis minta maaf kalau selama ini Apis belum bisa menjadi anak yang berbakti kepada orang tua, tetapi setulus hati Apis selalu berusaha untuk menjadi kebanggaan mamah ayah.

Skripsi ini juga saya persembahkan kepada adik saya, Rafi. Juga kepada diri saya sendiri. Semoga kalian selalu dalam perlindungan Allah SWT dan selalu diberi kelancaran dalam segala urusan.

## **UCAPAN TRIMAKASIH**

Ucapan Syukur dan terimakasih saya panjatkan kepada Allah SWT karna berkat rahmat dan karunia-NYA skripsi ini dapat terselesaikan. Selanjutnya ucapan terimakasih serta Shalawat dan salam kepada Nabi Besar Muhammad SAW.

### **KELUARGA**

#### **KEDUA ORANG TUA**

Terimakasih untuk ayahku Heri C. Wibawa dan mamahku Lina Rosiana tersayang dan tercinta karena telah membesarkan anak mu ini hingga saat ini dengan penuh kasih, pengorbanan dan doa. Sampai kapan pun jasa kalian tidak akan bisa Apis balas. Karna ayah dan mamah Apis bisa sampai ke titik ini. Beribu terimakasih Apis berikan kepada ayah dan mamah. Semoga ayah dan mamah selalu diberi kesehatan dan diberi umur yang panjang. Agar nantinya Apis bisa menjadi anak yang lebih berbakti lagi dan bisa membalas sedikit jasa yang telah kalian berikan kepada anak mu ini. Semoga Allah selalu memberikan perlindungan dan rhidonya kepada kedua orang tuaku seperti yang telah kalian berikan kepada anak mu ini.

#### **RAFI AHMAD AIHAMAM**

Terimakasih untuk adikku satu satunya yang tersayang. Terimakasih sudah jadi adik abang yang baik, tempat main game bareng. Pi jadi lah anak yang rajin, baik dan dewasa. Api sekarang udah kelas 3 Smp bentar lagi udah mau SMA kurang kurangi lah main gamenya. Main lah keluar jangan di rumah terus!

## **DOSEN PEMBIMBING**

**Takdir Ali Mukti. S.Sos., M.Si**

Terimakasih kepada Pak Takdir yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini yang sudah membagi waktunya untuk membantu mendampingi dalam menyelesaikan skripsi saya. Sukses terus Pak!

## **DOSEN PENGUJI**

**Bambang Wahyu Nugroho. Drs., MA dan Wahyuni Kartikasari. ST., S.IP., M.Si**

Terimakasih kepada Pak BWN dan Ibu Wahyuni selaku penguji pada saat saya sidang Skripsi yang telah memberikan waktu dan kesempatannya untuk memberikan masukan dan juga saran terhadap karya ilmiah saya sehingga karya ini bisa menjadi karya yang lebih baik lagi.

## **TEMAN TEMAN KAMPUS**

Untuk Seluruh teman-teman yang saya kenal selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta terima kasih atas kontribusi kalian terhadap kehidupan saya secara langsung maupun tidak langsung saya mendapatkan banyak pelajaran dari berbagai watak yang kalian miliki. Terkhusus untuk Adam Fajril Hikmah terimakasih sudah menjadi teman dekat saya selama berada di perantaraan, semangat Dam kamu bentar lagi selesai, sisa selangkah lagi jangan putus arang! Untuk Desta Cigy yang sudah memberikan masukan dan semangat selama ini. Aku banyak belajar jadi kamu Des, terutama lawakan recehnya makasih loh haha. Doa terbaik selalu saya panjatkan kepada kalian semua. Semoga kita semua bisa sukses di jalannya masing masing

## **TEMAN TEMAN KOST BARDIMAN SQUAD**

Terimakasih saya ucapkan untuk Fadhil, Inyong, Badri, Agung, Adit, Nuriman, Iman dan kawan kawan kos lainnya yang sudah menemani saya selama di kos dari bangun hingga tidur lagi. Semangat coy buat teman teman kos yang sedang mengerjakan Tugas Akhirnya. Untuk Adit semangat Dit kuliahnya jangan banyak di pikirin kuliahnya kejer terus yang kamu rasa ketinggalan aku yakin kamu pasti bisa!



## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW beserta para Sahabat dan Umat-Nya hingga akhir zaman, amin. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Judul dari skripsi penulis adalah “Kepentingan Politik Dibalik Dukungan Arab Saudi Terhadap Kelompok Oposisi Dalam Konflik Suriah Pada Tahun 2011 2016”. Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, masukan, saran serta kerjasama dari berbagai pihak. Penulisan skripsi ini juga tidak lepas dari kekurangan baik aspek kuantitas maupun kualitas penelitian yang disajikan. Semua ini didasarkan pada keterbatasan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kemajuan pendidikan Indonesia.

Salam Hormat

ZHOFRANO ROCHA ELHAFIZH

## Daftar Isi

HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN KEASLIAN .....	i
MOTTO.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
UCAPAN TRIMAKASIH .....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Bab I Pendahuluan .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Kerangka Teori.....	5
a. Konsep Soft Power .....	5
b. <i>Konsep Publik Diplomasi</i> .....	7
D. Hipotesa.....	8
E. Metode Penelitian.....	8
F. Sistematika penulisan.....	9
Bab II Budaya Populer Jepang dan Kebijakan Cool Japan .....	10
A. Budaya Populer .....	10
a. Pasca perang Dunia II.....	10
b. Tahun 1980 hingga saat ini .....	13
B. Kebijakan Cool Japan.....	17
Bab III Cool Japan dan Metode Promosi Industri Pariwisata ..	24
A. Kebijakan Cool Japan.....	24
1. Sejarah Cool Japan .....	24
2. Metode Promosi Pariwisata Jepang .....	29
	viii

Bab IV Alasan Jepang Menggunakan Cool Japan Sebagai media Promosi .....	36
A. Cool Japan dalam melakukan promosi melalui Budaya populer.....	36
B. Cool Japan di Indonesia .....	43
C. Indonesia sebagai Pasar Industry Crative Jepang.....	48
a. Hasil kejasama industry creative Indonesia – Jepang .....	49
b. Kepentingan Jepang melalui Kerjasama Cool Japan dengan industry creative Indonesia.....	50
Bab V Kesimpulan .....	54
Daftar Pustaka .....	56