

DAFTAR PUSTAKA

- Antonio, Muhammad Syafi'i. (2001). *Bank Syariah Dari Teori ke Praktik*. Jakarta: Gema Insani.
- Aziz, Safrudin. (2016). *Perpustakaan Ramah Difabel*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Budiman, Hikmat. (2005). *Hak Minoritas. Dilema Multikulturalisme di Indonesia*. Jakarta: The Intersection Foundation.
- Bignell, Jonathan. (2002). *Media Semiotics an Introduction*. Machester and New York: Manchester University Press.
- Danandjaja, James. (2003). *Diskriminasi Terhadap Minoritas Masih Merupakan Masalah Aktual Di Indonesia Sehingga Perlu Ditanggulangi Segera*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Diono, A., et al. (2014). *Situasi Penyandang Disabilitas*. Jakarta: Kementrian Kesehatan Republik Indonesia.
- Fiske, John. (2004). *Cultural and Communication Studies, Sebuah Pengantar Paling Komperhensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hardiman, F. Budi. (2011). *Hak-Hak Asasi Manusia: Polemik dengan Agama dan Kebudayaan*. Yogyakarta: PT Kanisius.

- Hutomo, et al., (2016). *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta: ASPIKOM, IK UMY, Buku Litera.
- Irawanto, Budi. (1999). *Film, Ideologi, dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Irwanto. et al. (2010). *Analisis Situasi Penyandang Disabilitas Di Indonesia: Sebuah Desk-Review*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Junaedi, Fajar. (2011). *Membuat Film Dokumenter: Sebuah Panduan Praktis*. Yogyakarta: Lingkar Media.
- Liliwari, Alo. (2005). *Prasangka & Konflik Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang.
- Mulyana, Deddy. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Noviani, Ratna. (2002). *Jalan Tengah Memahami Iklan Antara Realitas, Representasi dan Simulasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Patton, Michel Quinn. (1990). *Qualitative Evaluation and Research Method*. London: Sage Publications.
- Piliang, Yasraf Amir. (2003). *Hipersemiotik : Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Pradopo, S. (1977). *Pendidikan Anak-anak Tunanetra*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memaknai Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rahayu, Sugi *et al.* (2013). *Pelayanan Publik Bidang Transportasi Bagi Peningkatan Kemandirian Dan Kesejahteraan Kaum Difabel (Studi Di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta)*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rivers, William L., Jensen, Jay W., dan Peterson, Theodore. (2004). *Media Massa dan Masyarakat Modern*. Jakarta: Prenada Media.
- Schaefer, T. Richard. (2012). *Sosiologi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Sitorus. (2000). *Berkenalan dengan Sosiologi*. Jakarta: Erlangga.
- Slamet Thohari. *et al.* (2013). *Pemetaan Kesenian dan Disabilitas di Indonesia*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Smart, Aqila. (2010). *Anak Cacat Bukan Kiamat*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sumardi, M. (2004). *Kemiskinan dan Kebutuhan Pokok*. Jakarta: Rajawali Jakarta.
- Sobirin. (2001). *Distribusi Pemukiman dan Prasarana Kota: Studi Kasus Dinamika Pembangunan Kota di Indonesia*. Universitas Indonesia: Jakarta
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2004). *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Soekanto, Soerjono. (2007). *Sosiologi suatu Pengantar*. Jakarta: PT.Raja. Grafindo.

Somantri, Sutjihati. (2007), *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: PT Refika Aditama

Stone, T. L., Morioka, A., Adams, S. (2008). *Color design workbook*. Beverly:

Rockport Publisher

Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia

Indonesia.

JURNAL & MAJALAH

Badan Pusat Statistik. 2015, *Profil Penduduk Indonesia Hasil SUPAS 2015*. Jakarta:

Badan Pusat Statistik, (November 2016)

Fadhli, Zul Yogi. 2014, *Kedudukan Kelompok Minoritas dalam Perspektif HAM dan*

Perlindungan Hukumnya Di Indonesia. Jurnal Konstitusi, Volume 11 No.2

Hasyim, H.A Dardiri. 2017, *Identifikasi Pemenuhan Hak Bagi Difabel (penyandang*

Cacat) dalam KUHPerduta. Jurnal Serambi Hukum, Volume 10 No.02

Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Republik Indonesia.

(2013). *Panduan Penanganan Anak Berkebutuhan Khusus Bagi Pendamping*

(Orang Tua, Keluarga, Dan Masyarakat).

Maftuhin, Arif. 2016, *Mengikat Makna Diskriminasi:Penyandang Cacat, Difabel,*

dan penyandang Disabilitas. Journal of Disability Studies, Volume 3 No. 2

- Mareta, Josefhin. 2016, Mekanisme Penegakan Hukum Dalam Upaya Perlindungan Hak Kelompok Rentan (Anak Dan Perempuan). *Jurnal Penelitian HAM*, Volume 7 No. 02
- Mudjiono, Yoyon. 2011, Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi* Volume, 1 No. 1
- Niyu, 2017, Representasi Disabilitas Dalam Iklan “We’re The Superhumans”. *Journal of Disability Studies*, Volume 4 No. 1
- Nursyahbani, Raisya and Pigawati, Bitta. 2015, Kajian Karakteristik Kawasan Pemukiman Kumuh di Kampung Kota. *Jurnal Teknik PWK*, Volume 4 No. 2
- Risdiarto, Danang. 2017, Perlindungan Terhadap Kelompok Minoritas Di Indonesia Dalam Mewujudkan Keadilan Dan Persamaan Di Hadapan Hukum. *Jurnal Media Pembinaan Hukum Nasional*, Volume 6 No. 1
- Salim, Ishak. 2015, Perspektif Disabilitas dalam Pemilu 2014 dan Kontribusi Gerakan Difabel Indonesia bagi Terbangunnya Pemilu Inklusif di Indonesia. *Jurnal The Politics*, Volume 1 No. 2
- Setyanto, Daniar Wikan. 2015, Makna dan Ideologi PUNK. *Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, Volume 01 No. 02

Internet

Antara News. (2018, November 26). Marjinal: Chrisye itu Punk.

BBC News. (2017, Desember 4). Usir penyandang disabilitas di Bandara Soekarno-Hatta, Etihad dihukum Rp500 juta.

Kelas Fotografi. (2018, Maret 24). Bagaimana Cara Membuat Siluet?.

Kumparan. (2018, Juni 29). KPU Dinilai Diskriminatif Terhadap Ratusan Penyandang Disabilitas.

Kurnia, T. (2016, Oktober 23). Ikut Lestarkan Budaya, Difabel Netra Jogja Bentuk Grup Ketoprak.

Republika News. (2016, April 1). 'Diskriminasi Tunanetra Saat UN Kesalahan Fatal dari Menteri ke Menteri'.

Rsmyp.com. (2019). Badan Sosial Mardi Wuto.