

DAFTAR PUSTAKA

- Apriliana, T. F. (2017). *Modus Tindak Tutur Direktif Tidak Langsung dalam Anime Noragami*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Arikunto, S. (2007). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ask Japanese. (2016, Maret 15). *How long can Japanase WAIT until they get ANGRY? The answer might surprise you*. Diambil kembali dari YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=gVjEMPDi-ho>
- Austin, J. L. (1962). *How to Do Things with Words*. London: Oxford University Press.
- Cahyani, S. W. (2015). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Bahasa Jepang*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Doi, N. (Sutradara). (2010). *Hanamizuki* [Gambar Hidup].
- Justova, V. (2006). *Direct and Indirect Speech Act in English*. Brno: Universitas Masaryk.
- Kindaichi, H. (1995). *Nihongo Daijiten*. Tokyo: Kodansha.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Murakoshi, Y. (1998). *Kansetsuteki Gengokoui no Kanousei*. Saitama: Universitas Atomi.
- Ono, S. (2003). *Kokugo Hyougen Nyuumon*. Kyoto: Makino Shuppan.
- Ramadhan, R. P. (2009). *Analisis Meirei dan Kinshi Hyougen dalam Drama My Boss My Hero*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rohmadi, M. (2010). *Pragmatik: Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuna Pustaka.
- Searle, J. (1969). *Speech Act*. Cambridge: University Press.
- Sigman, A. W., & Snow, S. C. (1996). The Outward Expression of Anger, the Inward Expression of Anger and CVR: The Role of Vocal Expression. *Journal of Behavioral Medicine*, 29-45.
- Sutedi, D. (2011). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Wijana, I. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.

Xiaoyun, F. (2009). Nihongo to Chuugokugo ni Okeru Ikari no Hyougen ni Tsuite.
117-185.