

## DAFTAR PUSTAKA

- Anas, Hajar. 2018. “ Analisis *Wakamono Kotoba* Pada Media Sosial *Twitter*”. *Skripsi*. Program Sarjana. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Diterbitkan.
- Agustina, T. (2008). *Analisis Penggunaan Wakamono Kotoba Pada Drama*. Bandung: Univerista Komputer Indonesia.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2014). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Leonie, A. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chou, C. M. (2014). Social Media Characteristics, Customer Relationship and Brand Equity. *Feng Chia University*.
- Djajasudarma, F. (2010). *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: Refika Aditama.
- Enterprise, J. (2012). *Instagram Untuk Fotografi Digital Dan Bisnis Kreatif*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Etsuko, Tomomatsu; Miyamoto Jun; Wakuri Mawako. (2010). *donnatoki Doutsukau Nihongo Hyougen Bunkei jiten*. Japan: Aruku.
- Hailaliyah, H. (2010). *Maraknya penggunaan Bahasa Gaul Di Kalangan Pelajar Sekolah Menengah Atas*. Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI.
- Hapsari, E. D. (2018). Analisis Pengaruh Bahasa Alay (Gaul) Dalam Penulisan Pesan Melalui SMS/WA Mahasiswa Teknik Informatika Universitas PGRI Madiun. *Linguista*, 29.
- Haruhiko, K. (1978). *Gakken Kokugo Daijiten*. Tokyo: Naraikenkyuusha.
- Indari, M. (2008). *Bahasa Baku Vs Bahasa Gaul*. Jakarta: Galang Press.

- Indraswari, T. I. (2017). Analisis Kontrastfi Kalau dalalam Bahasa indonesia dengan To, Ba, Tara dalam Bahasa Jepang. *Journal of Japanese Language Education and Linguistics*, 136.
- Istikomatulaeli. (2018). *Proses Persepsi Sosial Di Media Sosial Instagram*. Jakarta: FITK.
- Kageyama, T., & Kishimoto, H. (2016). *Handbook of Japanese Lexicon and Word Formation*. Berlin: Walter de Gruyter.
- Koizumi, T. (1995). *Nihongo Kyoushi no Tame No Gengogaku Nyuumon*. Japan: Daishuukan Shoten.
- Kridalaksana, H. (2009). *Kamus Linguistik (Edisi Keempat)*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kushartanti, B. (n.d.). On the Use of Prefix nge-in Jakarta Children's and Young Adult's Speech.
- Laili, N. (2012). Penggunaan Wakamono Kotoba Remaja Jepang. *Diglossia*, 6.
- Laughey, D. (2007). *Themes in media theory*. New York: Open University Press.
- M. S, M. (2006). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Bahasa.
- Machida, K. (1995). *Yoku Wakaru Gengogakku Nyumon* . Tokyo: Babel Press.
- Mahsun, M. (Metode Penelitian Bahasa). 2006. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Matsumoto, K., Konishi, Y., Sayama, H., & Ren, F. (2011). Analysis of Wakamono Kotoba Emotion Corpus and Its Application in Emotion Estimation. *International Journal of Advance Intelligence*, 1.
- Matsumura, Y. (1999). Jepang: Obunsha.
- Mcquail, D. (2003). *Teori komunikasi massa*. Jakarta: Erlangga.
- Meisa, W. (2017). Analisis Wakamono kotoba Dalam Acara Televisi New World Land SMAPXSMAP. *Journal of Japanese Language Education and Linguistics*, 84.
- Mulae, S. O. (2015). *Penganter Morfologi; Bahasa Etnik Kao dan Bahasa Melayu Ternate*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Nasution. (2003). *Metodologi Research Penelitian Ilmia*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Pramono, D. (2014). *Penggunaan Kosakata Gaul Pada Komunitas Tari Modern Remaja Kota Bengkulu*. Bengkulu: Universitas Bengkulu.
- Prayitno, H. J., & dkk. (2004). *Pembudayaan Penulisan Karya Ilmiah*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Rizal, N. P. (2011). *Perluasan Makna Kata Yabai*. Depok: FIB-UI.
- Rohim, M., Suprapti, & Baehaqie, I. (2013). Analisis Kontrastif Bahasa Indonesia Dan Bahasa Arab Berdasarkan Kala, Jumlah, dan Pesona. *Jurnal Sastra Indonesia*, 2.
- Sakuma, J., Shigero, K., & Machida, K. (2004). *Genggogaku Nyuumon A Guide to Linguistic*. Tokyo: Kenkyusha.
- Sallyanti. (2003). *Bahasa Prokem Di Kalangan Remaja*. Sumatera Utara: USU Digital Library.
- Santoso, T. (2015). *Kajian Linguistik Kontrastif; Tingkatan Bahasa dalam Bahasa Jepang dan Undak-usuk Bahasa Jawa*. Yogyakarta: morfalingua.
- Sarwono. (2012). *Psikologi Remaja*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Saussure, F. d. (1996). *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sirait, N. A., Supatra, H., & Hermintoyo, M. (2018). Kosakata Gaul Remaja Di Metro Plaza Mall. *Diponegoro University Institutional Repostory*, 89.
- Soediby, M. (2004). *Analisis Kontrastif Kajian Penerjemahan Frasa Nomina*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Soepardjo, D. (2012). *Linguistik Jepang*. Surabaya: Bintang Surabaya.
- sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B*. Bandung: Alfa Beta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarsono, & dkk. (2004). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda.
- Sutedi, D. (2008). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang (Edisi Ketiga)*. Bandung: Humaniora.
- Sutedi, D. (2011). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.

- Tarigan, G. H. (2009). *Pengajaran Morfologi*. Bandung: Angkasa.
- Toshio, I. (1995). *Taishou Gengogaku*. Tokyo: Oufuu.
- Verhaar, J. (2012). *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Yendar. (2018). *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*. Yogyakarta: Deepublish.
- <https://bit.ly/2q0cNFB> [22 Februari 2019]
- <https://help.instagram.com> [ 6 Maret 2019]
- <https://www.instagram.com/aldenametta>[ 5 Juli 2019]
- <https://www.instagram.com/muun115>[ 5 Juli 2019]
- [https://www.instagram.com/nikuguso\\_taro](https://www.instagram.com/nikuguso_taro) [ 5 Juli 2019]
- <https://www.instagram.com/officialpilarez>[ 5 Juli 2019]
- <https://www.instagram.com/ryuzi33world929> [ 5 Juli 2019]
- <https://www.instagram.com/vaneshass>[ 5 Juli 2019]