

**EVALUASI TINGKAT KREATIVITAS GURU TPA
DALAM PENGELOLAAN KELAS DI TPA AL- MUTTAQUN
KEBONDALEM KIDUL PRAMBANAN KLATEN**



SKRIPSI

Oleh:

Lintang Khoiri Dzikriwati

NPM: 20140720056

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2019

PERNYATAAN KEASLIAN

yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Lintang Khoiri Dzikriwati

NPM : 20140720056

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesajanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 24 September 2019

Yang membuat pernyataan,



Lintang Khoiri Dzikriwati

MOTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ

Wahai orang-orang yang beriman! jika kamu menolong (agama) Allah, niscaya Dia akan menolongmu dan meneguhkan kedudukanmu.

(QS. Muhammad 47/7)

حَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia”

(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni. Hadits ini dihasankan oleh al-Albani di dalam *Shahihul Jami'* no:3289).

PERSEMBAHAN

Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang membantu, memotivasi dan meluangkan waktu untuk penyelesaian penulisan skripsi ini. Penulisan skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Ayahanda Sukirdi dan Ibunda Sri Susilawati yang tiada hentinya mendo'akan dan telah memberi motivasi bagi setiap anak-anaknya, serta memberikan semangat saya untuk kesuksesan dalam menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Sahabat- sahabat terkasih saya Nur Qomariah Rahimahullah, Nadia Pramudya Wardhani, Endah Tri Sejatiningrum, Ina Rahmana, Dina Ayu Puspitasari, dan Yulia Aulia Nisa yang telah menuntun saya untuk menjadi pribadi yang lebih baik lagi serta memberikan motivasi, semangat, serta kebersamaan selama menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Segenap Guru dan pimpinan TPA Al- Muttaqun di Prambanan Klaten.
4. Seluruh keluarga besar Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Univervitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Almamater Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Sistematika Pembahasan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	8
A. Tinjauan Pustaka	8
1. Kreativitas Guru	8
2. Pengelolaan Kelas.....	11

B. Kerangka Teori	14
1. Evaluasi.....	14
a. Pengertian Evaluasi	14
b. Tujuan Evaluasi	15
c. Fungsi Evaluasi	16
d. Prinsip- Prinsip Evaluasi	17
e. Jenis Evaluasi dalam Lingkup Kegiatan Pembelajaran.....	19
2. Pendidikan Nonformal	20
a. Pengertian Pendidikan Nonformal	20
b. Tujuan Umum Pendidikan Nonformal	22
c. Fungsi Pendidikan Nonformal	22
d. Karakteristik Pendidikan Nonformal	23
3. Kreativitas Guru TPA	24
a. Kreativitas Guru TPA.....	24
1) Pengertian Kreativitas	24
2) Pengertian Guru TPA.....	25
3) Pengertian Kreativitas Guru TPA.....	26
b. Faktor- Faktor yang Membangkitkan Kreativitas Guru.....	27
c. Metode Pembelajaran Kreatif	28
d. Model Pembelajaran Kreatif.....	30
4. Pengelolaan Kelas.....	30
a. Pengertian Pengelolaan Kelas.....	30
b. Tujuan Pengelolaan Kelas	32

c. Pendekatan Pengelolaan Kelas	33
d. Prinsip-Prinsip Pengelolaan Kelas	36
e. Model Pengelolaan Kelas	38
f. Kreativitas Pengelolaan Kelas untuk Pembelajaran Kreatif	40
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis dan pendekatan Penelitian.....	44
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	44
C. Subjek Penelitian.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data	45
E. Teknik Analisis Data	48
1. Analisis Data Kuantitatif.....	48
2. Analisis Data Kualitatif	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	50
B. Evaluasi Tingkat Kreativitas Guru TPA dalam Pengelolaan Kelas di TPA Al- Muttaqun Kebondalem Kidul Prambanan	53
1. Kemampuan Guru TPA Al- Muttaqun Kebondalem Kidul Prambanan dalam Mengelola Kelas.....	55
2. Tingkat Kreativitas Guru TPA Al- Muttaqun Kebondalem Kidul Prambanan dalam Mengelola Kelas	65
3. Hambatan Kreativeitas Guru TPA Al- Muttaqun Kebondalem Kidul Prambanan dalam Mengelola Kelas	69

4. Strategi Peningkatan Guru TPA Al- Muttaqun Kebondalem Kidul	
Prambanan dalam Mengelola Kelas	71
BAB V PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	76
C. Kata Penutup.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Struktur Organisasi Lembaga	52
Tabel 4.2. Jumlah Santriwan- Santriwati TPA Al- Muttaqun.....	53
Tabel 4.3 Kemampuan Guru dalam Mengelola Kelas	64
Tabel 4.4 Karakteristik Responden.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Prinsip- Prinsip Umum Evaluasi	17
Gambar 4.1. Wawancara Guru TPA Al- Muttaqun.....	56
Gambar 4.2. Penataan Meja Model Tradisional	62
Gambar 4.3. Penataan Meja Model Corak Tim.....	62
Gambar 4.4. Presentase Kreativitas Guru dalam Pengelolaan Kelas	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 5.1 Daftar Riwayat Hidup	82
Lampiran 5.2 Pedoman Observasi	86
Lampiran 5.3 Kuesioner Penelitian	89
Lampiran 5.4 Pedoman Wawancara Guru TPA	93
Lampiran 5.5 Data Kasar dari Kuesioner.....	94