

**REPRESENTASI TIMUR PADA TOKOH ALI KHAN DALAM NOVEL  
ALI DAN NINO KARYA KURBAN SAID**

**(Analisis Struktural Robert Stanton)**

**SKRIPSI**



**Oleh**

**Anwar Taufik Muharam**

**NIM 20140710136**

**PRODI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2019**

**REPRESENTASI TIMUR PADA TOKOH ALI KHAN DALAM NOVEL  
ALI DAN NINO KARYA KURBAN SAID**

**(Analisis Struktural Robert Stanton)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar**

**Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu**

**Pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Fakultas Agama Islam**

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Oleh**

**Anwar Taufik Muharam**

**20140710136**

**PRODI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah:

Nama Mahasiswa : Anwar Taufik Muharom  
Nomor Mahasiswa : 20140710136  
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini saya nyatakan bahwa skripsi yang berjudul "REPRESENTASI TIMUR PADA TOKOH ALI KHAN DALAM NOVEL ALI DAN NINO KARYA KURBAN SAID (ANALISIS STRUKTURAL ROBERT STANTON)" ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 30 September 2019  
Yang membuat pernyataan



Anwar Taufik Muharom



Scanned with  
CamScanner

## **MOTTO**

**Saya berlindung dari keinginan yang terlalu besar dan dari kemalasan mengisi isi kepala.**

**Kita begitu saja ada di dunia ini dan kita di sini adalah untuk mati. Kemudian kita dikutuk seumur hidup untuk menyadari bahwa kita akan mati.**

**-Umberto Eco kepada Carlo Maria Martini**

## **PERSEMBAHAN**

Untuk keluarga dan Imarafsah, tentu saja.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum wr.wb.*

Alhamdulillah, berkat izin Allah Yang Maha Esa, saya berhasil menyusun penelitian yang berjudul “Representasi Timur pada Tokoh Ali Khan dalam Novel Ali dan Nino Karya Kurban Said (Analisis Struktural Robert Stanton)” ini. Hasilnya jauh dari memuaskan, tentu saja. Namun dari yang tidak memuaskan itu tidak sedikit, dalam prosesnya, yang berhasil mengisi saya.

Penelitian ini berangkat dari minat saya mendalami tentang wacana budaya, dalam hal ini Timur dan Barat, dalam sebuah karya sastra. Timur dan Barat tidak mendapat tempat yang strategis dalam karya fiksional, terutama fiksi modern atau kontemporer. Hingga kemudian penulis menemukan novel Ali dan Nino yang, meskipun berlatar tahun 1911-1920, namun menawarkan wacana pada kajian Timur dan Barat yang agaknya menarik untuk didalami.

Untuk hasil dari penelitian ini, kiranya penulis berhutang pada banyak orang:

1. Ibu Twediana Budi Hapsari, Phd, selaku dosen pembimbing yang kesabarannya tak terhitung dalam membimbing, memberi kritik, saran, serta semangat moril yang tak habis-habis;
2. Dosen-dosen Komunikasi Penyiaran Islam yang sudah memberikan ilmu yang bermanfaat semasa kuliah;
3. Seluruh staff TU Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian skripsi;
4. Kedua orang tua dan Teteh. Untuk mereka, terima kasih saja tidak akan pernah cukup;

5. Husnul Amani. Kecerewetannya menyebalkan, dan itu yang berhasil menyelamatkan nasib kuliah saya;
6. Imarafsah Mutianingtyas. Dia tidak ada, nasib penelitian ini pun begitu.

Saya tidak tahu mana di antara mereka yang paling banyak memberi pengaruh. Yang pasti, berkat mereka, saya telah menjadi seorang majemuk dalam penelitian ini





## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Praktis .....	5
1.4.2 Manfaat Teoritis.....	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA .....	7
2.1 Tinjauan Pustaka .....	7
2.2 Kerangka Teori.....	12
2.2.1 Representasi .....	12

2.2.2	Strukturalisme Robert Stanton .....	14
2.2.2.1	Fakta Cerita .....	15
2.2.2.2	Sarana Cerita .....	16
2.2.3	Timur dan Barat dalam Wacana Orientalisme dan Oksidentalisme .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>25</b>
3.1	.....	
	Pendekatan Penelitian .....	25
3.2	.....	
	Operasionalisasi Konsep .....	26
3.3	Subjek dan Objek Penelitian .....	27
3.3.1	Subjek .....	27
3.3.2	Objek .....	27
3.3	Sumber Data .....	27
3.3.1	Data Primer .....	27
3.3.2	Data Skunder .....	27
3.4	Teknik Analisis Data .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>30</b>
4.1	Profil Kurban Said Penulis Novel <i>Ali dan Nino</i> .....	30
4.1.1	Profil Novel <i>Ali dan Nino</i> .....	31
4.1.1.1	Sinopsis Novel <i>Ali dan Nino</i> .....	31
4.2	Pembahasan .....	33
4.2.1	Analisis Struktural Robert Stanton pada Novel <i>Ali dan Nino</i> karya Kurban Said .....	33

4.2.2 Fakta Cerita.....	34
4.2.3 Sarana Cerita.....	39
4.1.2 Hubungan antara Tokoh dengan Unsur Lain.....	52
4.1.3 Ali Khan sebagai Representasi Timur dalam Novel Ali dan Nino karya Kurban Said .....	58
<b>BAB V SIMPULAN .....</b>	<b>67</b>
5.1 Kesimpulan .....	67
5.2 Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>